

Hi Wincon

你好文康

WINCON 文康律师事务所
WINCON LAW FIRM

2022



因为有你

撰文 | 殷启峰

转眼又到了周末，也是2021年的最后一个工作日，《你好文康 2022 》如约而至。翻阅着这些清新隽永的文字，勾勒着这些有趣灵魂的影子。对这帮律师的感觉，形成了一个立体。

长期主义

有的客户已经与文康二十多年不离不弃。客户的信赖助力文康不断茁壮成长。文康的发展离不开客户的滋养。一批“五四青年”，虽然年逾半百，依然保持创业心态，带领团队接受新的挑战。众多同路人从四面八方，为了一个共同目标，来到文康。躬身入局，无怨无悔。

合众为一

从团建活动的花絮中，强烈感受到团队的感情真，情谊浓。在团队长的引领下，团队成员分兵把守，抱团出击。胜则举杯同庆，败则拼力相救。经过打磨之后，团队影响力、战斗力、凝聚力都有了很大的提升。召之即来，来之能战，战之能胜。

诗酒年华

律师的笔端，书写严谨的法律文件，也流淌快意的诗词文章。他们就着红泥火炉温酒烹茶，伴着悠扬琴声品味烤串大虾。四季时光里都有各团队泛舟放歌的身影，球队、跑团、诗社等社群中也经常传来各种喜讯。律师们用镜头、键盘、心情记录了若干精彩的瞬间，留下了美好的回忆。

因为有你

文康不断添丁进口，今年又增加了莱西和日照办公室。你的坚守，你的加盟，成就了文康大家庭的其乐融融。文康不仅是一个字号，还有一种独特的味道。你的加持，你的贡献，为文康大厦增光添彩，添瓦加砖。因为有你，文康一路向前。因为有你，梅花开满了南山。

Contents

目录



第一乐章 1st Movement

咏叹调

路远徐行，坚定且从容

精诚合作二十年 携手共赢续锦缘 04

日光初照 梦想启航 08

感恩，一路有你 13

向上而生，不负韶华 15

做好细致度，精彩随之而来 18

躬身入局诚其意 20

阳光下的文康健康膳食委员会 23

相遇文康，相伴成长 26

因为专业，所以专情 28



第二乐章 2nd Movement

欢乐颂

有一种灿烂，山无遮，海无拦

携手共进，比肩同行——长沙·张家界团建之行 31

初夏相聚山海间，人生最好是小满——崂山团建之行 35

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时——平度寻秋记 38

我邀山间一壶酒，但敬往来同路人——蒙山脚下寻访记 41

燃烧青春烈焰，文康小组出线 44

西北信天游——青海大环线自驾行 46

人生路远，诗酒趁年华——迟来的北疆蜜月之旅 49

哈佛游学之行 52



第三乐章 3rd Movement

沉思曲

诗言志，歌永言，思长存

秋的足迹 53

寻找生命中的那块玉 56

家乡的新疆美食 58

我妈，王举英 62

给儿子的一封信 66

心经 68

活着，生活着 71

小雨 73

夫妇之道不可不久也 75

时光向左，花开向右 77

冬日味道 79



第四乐章 4th Movement

生之歌

学着发光，照亮方寸天地

茶，不可辜负 81

听，琴声悠扬 82

跑步，一场只赢不输的自我“定投” 83

漫拈集 85

心中的色彩 88

窗外那片海 90

光影小美好 92

心情打油诗 93

A Partnership Over Two Decades

精诚合作二十年 携手共赢续锦缘

撰文 | 张志国 郭恩忠 赵萍萍



2021年11月4日午后，一场特别的恳谈会在文康举行，来自锦海捷亚国际货运有限公司青岛分公司的多位领导与文康律师事务所海事海商专业团队的律师们相聚一堂，畅叙二十年合作情，气氛融洽温馨。

锦海捷亚与文康比邻而居，携手共进，真诚合作二十载。这是一次跨越二十年合作的恳谈，这是一份相伴成长的特殊情谊。双方都有很深的感触，张志国、郭恩忠、赵萍萍律师在会后分享了自己的感悟。

二十年携手前行，感恩好邻居锦海捷亚 | 张志国

上上个周四去楼下拜访锦海捷亚青岛分公司新任的王总，回来后一查档案发现，2001年我们就开始为锦海捷亚提供顾问服务和诉讼代理服务了。一时间不由心生感慨：不知不觉间，我们与这位邻居已经合作二十年了！

与锦海捷亚的缘分追溯到二十多年前，记得锦海捷亚青岛公司初创时，我曾应当时公司负责人宋总的邀请为公司举办过法律讲座。

2001年，文康搬到阳光大厦办公，从此就与已入驻阳光大厦的锦海捷亚成了邻居。也是从那一年的十一月开始，文康受聘担任锦海捷亚的法律顾问。

后来，远洋大厦B座落成，锦海捷亚又先行一步成为大厦的首批租客，而文康也紧随其后入驻，我们在27层，锦海捷亚在26层，两家又成了楼上楼下的邻居。

时至今日，我们比邻而居二十年，业务也整整合作了二十年！

二十年，时代的车轮滚滚向前；二十年，发展的更迭永不止步。

过去的二十年里，锦海捷亚的首任负责人宋总退休了，接任宋总的张桦老总也退了，王青彬接棒成了第三任老总，锦海捷亚的发展蓬勃依然。

历经二十年发展，文康迎来26周年，我已经淡出海事海商业务一线，早期参与为锦海捷亚服务的高良臣、郭恩忠律师，也从律师助理一步一步成长为文康的高级合伙人。文康海事海商团队日益壮大，已经拥

有超过二十人的队伍，团队长在全国、省、市三级律协相关专业委员会都担当重任。高良臣律师担任文康党委书记，并在刚刚结束的第十届全国律师代表大会上喜获“全国优秀律师”殊荣。

我们深知，律师的成长离不开业务的锤炼，而大量的业务则来自众多客户的信赖与托付！

据高良臣律师估算，文康海事海商团队二十多年来累计为三四百家船公司和货代公司提供过法律服务，其中有些已成长为中国上市公司，总部迁到航运中心上海，也有一些没有扛住商场风雨陷入困顿甚至消逝。但从专业律师的角度，我们珍视来自客户的每一次信赖，感谢客户的每一次委托，因为多年以来正是他们的信任与托付伴随着我们的成长，成就了如今的文康！

在“精诚合作二十年恳谈会”上，我说了这样一段话：虽然骨子里我认为我们与客户之间是一种平等合作的关系，但我们同时也清醒地知道，我们是服务提供商。在日益激烈的行业竞争中，客户依然将法律业务交给文康，这份信任显得愈加珍贵。因此，我代表文康团队，对二十年来锦海捷亚长久的信赖与关照表达由衷的感谢。

谢谢您，我们的好邻居！

谢谢您，文康的超级老客户！

更期待，我们携手共赢，迎来精诚合作三十年、四十年的那一天！

锦缘随想

| 郭恩忠



上个周一，志国主任微信发来事务所管理系统结案登记表的一张截图，感叹道：“二十年了！”

截图登记信息赫然在目：委托人锦海捷亚国际货运有限公司青岛分公司，案件编号（2001）经字第172号，收案日期2001年11月29日。二十年的精诚合作，抚今追昔，感慨万千，值得祝贺！

志国主任一声招呼，“精诚合作二十年恳谈会”会务小组迅速组建。“精诚合作二十年，携手共赢续锦缘”的会议主题词应时而生（取客户名称“锦海捷亚”中的第一字，兼锦绣前程之寓意，谓之“锦”缘）。

接下来的几天里，我时常思考一个问题：文康和锦海捷亚能够保持二十年精诚合作，其内生动力究竟是什么？

二十年，差不多有一代人的时间距离，当初呱呱坠地的婴儿已成长为帅小伙或出落成大姑娘，但也有很多人慢慢走散了，甚至回忆也都淡了。然而，文康和锦海捷亚之间的合作，犹如一颗常青树，历久弥新。话说锦缘，除了楼上楼下的地缘之外，一定还有其他的缘动力。经过一番回忆和盘点，我对双方精诚合作二十年缘动力的理解概括为两个字：信任。

当初，文康搬到阳光大厦办公，与锦海捷亚成了楼上楼下的邻居，双方因缘而遇，因遇而识，因识而知，自此缘定。

岁月更迭，文康和锦海捷亚都在发展变化。文康由二十年前二十几名律师的小型律所，发展到如今几百名律师的规模大所。锦海捷亚也在时代的洪流中，顺势而为，聚力发展。双方在变与不变之间，精诚合作二十年。变化的是，双方顺应社会趋势，不断发展。不变的是，锦海捷亚对文康一如既往的信任。文康律师深知这份信任的分量，倍加珍惜。

为获得客户认可，文康律师专业上精益求精，用心打磨法律服务产品。

2003年，志国主任为锦海捷亚准备的《前车之鉴》系列讲座中的经典案例，至今难忘。2009年，我为锦海捷亚做的《疯狂的提单》讲座，我们在恳谈会上也曾再次提起，仍记忆犹新。

恳谈会工作汇报，我对锦海捷亚二十年诉讼案件的总结只有一个字：“少”，这是文康为锦海捷亚提供法律顾问服务的效果呈现，也是对文康法律服务团队的褒奖。常年法律顾问服务到位，愿天下无讼。

时光清浅，岁月留香。二十年合作赢得的信任，彰显文康律师务实敬业的优良品格。而务实敬业也赢得了众多客户的信任。彼此信任，相伴成长，期待文康服务更多的超级老客户！

因专业而被信任

| 赵萍萍

作为一名初级律师，很荣幸参与这场所合作二十年的恳谈会！

二十年转瞬即逝，文康与锦海捷亚比邻而居，携手共进。会上张志国主任谈及2001年文康与锦海捷亚第一次的合作情形、郭恩忠律师的法律咨询和法律文书工作记录表格、与会人员对往日趣事的调侃，仿佛缩影重现了往日合作的点点滴滴。

这不仅让我明白了合作长达二十年的真谛——凡事有交代，件件有着落，事事有回音；也让我认识到律师与客户之间亦客亦友。

郭恩忠律师谈及“关于争议解决的工作记录很少，因为风险都被提前防范和规避了”，让我深切认识到厘清风险，防患于未然的重要性。同时我也认识到，

专业是一种匠人精神，不是敷衍，更不是忽悠，真正的专业一定是经过日积月累的沉淀。

因为专业而被信任，因为被信任，而更加专业和用心。很荣幸加入文康这个大家庭，与优秀的大家同行，遇见更好的自己！

文康律师事务所走过了二十六年，始终坚持专业为本、合作致胜，为众多客户提供过专业的法律服务，积累了很多像锦海捷亚一样的“超级老客户”，诚如文康律师们所感悟：是专业赢得了信任，才有了一个又一个的长期合作。

对此，我们饱含感恩之心：感谢每一位客户的信任，感恩每一个坚守初心、执着努力的文康律师，愿心怀梦想、步履不停、奋斗不止！



New Journey Begins in Rizhao

日光初照 梦想启航 ——文康日照办公室创立记

撰文 | 陈吉峰



2021年，文康秉承合作致胜的发展理念，继续加大区域布局力度，日照、莱西两家办公室正式成立。一家分所办公室的成立，不论是人员配备、合作方式，还是装修布局，都需要长时间的统筹规划，整个过程可以说“痛并快乐着”。陈吉峰律师作为日照办公室的负责人，讲述“日光初照 梦想启航”的这段经历——

2021年11月1日，文康日照办公室成立，陆续迎来四个团队，三十位新战友。2021年12月19日，联通大厦六层装修落成，望着一千多平新鲜出炉的办公新居，万千思绪涌上心头。

寻寻觅觅十几年，律师征途路漫漫

先说说我自己的故事吧！

2007年，大学毕业后第一站到了我的前东家山东东方太阳律师事务所，幸遇恩师任柏青先生，先生做人的格局、识人的眼光、待人的宽厚、做事的严谨以及对弟子的无私相授，都在潜移默化地影响着我。2008年先生辞去主任职务，徐艳红律师接任主任，此后八年，她以她的责任和担当先后完成了该所历史上的几次重大变革和跨越发展。2015年宋百海律师接任新一届主任，此后四年也正是律师行业发展变革最为剧烈的几年，一线大所纷纷下沉布局，二线城市也开始一路攻城拔寨，宋律师北上南下，力图推动律所的变革发展，但发展理念的剧烈冲突，导致改革折戟沉沙，2019年李树丽律师接任律所主任后，以她的强烈责任感和使命感，努力扬起重新发展的旗帜，这一期间该所的政治地位、社会影响稳固发展，2020年太阳所过了四十岁的生日。

任柏青先生、徐艳红律师、宋百海律师、李树丽律师身上都有着太阳所传承下来的责任、担当、宽容等品质，这些都深深地影响着我，等我逐渐被动的认识到可能需要我接任为律所服务的时候，我开始有意识地参与律所各个方面的管理。

2018年我开始在各个层面参与律所管理的学习和交流，借在北京读书进修的机会不断地站在北京各个律所的旁边进行观察和学习，但那个时候只是一味的想着模仿和照搬，觉得好东西套回来就能用。2019年与全国的45位同仁一起飞赴大洋彼岸的美国，探访作为一名法律人的梦想和初心，这一次出行也改变了我的原有思维，开始重新审视我出发的原点在哪里，应该去往哪里，能够走到哪里。在林肯纪念

堂前我郑重说出了我的第一个五年梦想——建立一个我为人人、人人为我的最具有生活品质的团队。

2020年，计划中的日本之行因为疫情的原因未能成行，因为这一场疫情，我有了更多的时间来进行思考和复盘，内心不断地有一个声音告诉我，我的原点不是我梦想中的桃花源。时间来到2020年11月，青岛市律师协会承办的胶东五市房地产破产重整高端训练营开幕，我作为日照地区代表，有幸认识了殷启峰主任，惊叹于他居然是一个讲话没有感叹词、话说出口就全是文章的人，给我留下了极为深刻的印象，也直接促成了这一段缘分。

2020年12月份，全国的疫情防控稳定后，我跟我的两位同事决定南下，去看一看改革开放最前沿的地方，找一找我们内心的小向往。回来后，我们团队决定放弃成立一家新律所的想法，转而寻求更高平台的发展模式，而我与启峰主任的相识链接起了我们团队与文康总部的同频共振。2021年正月上班后，我们团队前往总部拜访，在启峰主任主持下，与志国主任和管委会成员高良臣、田刘柱两位主任，袁椰总监进行了充分沟通，决定加入文康，成立文康日照办公室。

得遇文康求发展，贤合携手谱新篇

与此同时，山东贤合律师事务所的徐焕律师也带领着他的团队奔波在如何发展的路上。

再来一起看看贤合的旅程故事。

山东贤合律师事务所是一家成立二十余年的老牌律所，是日照地区第一家注册合伙制的律师事务所，有着一定的影响力。时至今日的贤合所已经完成了两轮的人才迭代和更替，在核心的专业发展上一直处于领先地位。美玉微瑕，历经二十年的风雨兼程，核心主力成员牢固不可分

割的同时新晋力量成长缓慢，律所人员数量变化不大，使得律所规模化在一定程度上成为短板。作为事务所主任的徐焕律师积极探索着贤合未来的发展方向和如何转型，先后带领团队北上京都、天津，西赴山西、陕西，南下江西等谋求律所的转型之道，一路走来，酸甜苦辣咸，个中滋味不足为外人道。同时作为日照律协的副会长，在市司法局提出整合资源建立规模化大所的号召后，徐焕律师积极响应，将律所发展与历史使命相结合，在日照本地寻求合作和变革，先后多次寻求本地律所整合做大做强的渠道和方案，为此付出了大量的努力和心血，但因为客观以及历史原因，诸多想法和设计始终无法落地。而贤合和文康的缘分也来自于李兆福律师和启峰主任的相识和合作，之后通过胶东五市一体化论坛和多次深入的交流考察，被文康“务实敬业、做今日事，合作致胜、

创百年所”的理念所打动，也为文康合作开放包容的精神所感染，在经过深思熟虑后贤合所做出了整体翻牌加入文康的重要决定。

说来都是大家共同的缘分，徐焕律师最早也是山东东方太阳律师事务所的一员，担任日照办事处的主任，与宋百海律师曾经一起共事，所以在我们团队拜访总部之后，与徐焕律师一拍即合，决定共同创建文康日照办公室。

梦想启航，路途艰辛，在日照办公室筹备过程中，团队成员先后多次组织会议协商，特别是启峰主任在此期间频繁往来于青岛和日照两地，指导日照办公室的建设和发展，办公地点先后多渠道地进行了N多次的选择和比对，最终确立在北京路201号的联通大厦6楼，紧邻日照市政府大楼。





不期而遇新战友，鑫文惟德逗我玩？

如果我们的故事仅仅是这样的，可能就太平淡了，不甘平淡的人怎么能做这么平淡的事情呢？故事来到2021年的8月，因为案件合作的原因，我在跟王文律师的交流过程中，她获悉我正在做文康日照办公室的筹备工作，当即决定带领团队加入文康，给了我一个大大的措手不及，心想太草率了吧？逗我玩呢！“小心眼”的我，另选了一个日子，带着文康的相关资料前去拜访，谁知王文律师给我的答案是你说怎么干就怎么干就行了，不用这么麻烦。大事既定！起了更大心思的我，跟王文律师一合计，大致圈定人品、专业能力以及改革意识、熟悉程度与亲和力等几个标准后，一致决定找惟德所马利明律师。我与马利明律师单独约了一个下午，相谈甚欢，碰出了火花！隔几日后又与惟德所全体合伙人碰面再商，此事就此议定。

山东惟德律师事务所的掌舵者马利明律师，原是一名优秀的国家干部，曾挂职一家重点企业的副厂长。出于对法律事业的热爱，从河北来到成立不久的日照钢铁集团，担任日照钢铁集团法务部长十年之



久。2015年他担纲与几位昔日法务部律师同事一起创立了山东惟德律师事务所。惟德所创立伊始即探索律所创新之路，是日照地区律师行业最早探索公司化管理和专业化服务的律所，马利明律师率领着一支80后团队始终以朝气蓬勃的面貌示人，是日照律师行业最为活跃的一支队伍。马利明律师几乎以一己之力在努力改变着整个日照律师行业的传统发展模式，不停地在尝试创新发展，不断地推介行业新动态，试图让大家看到外面世界的精彩有多美好！

而山东鑫文律师事务所主任王文律师，则是一名性格果毅、处事果断、胸怀与眼界毫不逊色须眉的85后女强人。取得法学和管理学双学位的她，无论在生活还是工作中都严于律己，始终要求自己以精致得体的形象、专业严谨的谈吐示与众人，王文律师果断、干练、不纠结的性格和做事风格令人印象深刻。年轻、朝气、果断、严谨、敢拼敢闯不仅是她个人的形象标签，更是整个团队的形象标签。在鑫文所成立的短短三年时间内，就创下骄人的业绩，为外人所惊叹，至今也是唯一一个实行完全一体化管理的公司制团队。

一人独行走得快 结伴同行走得远

在日照办公室规模初具后，2021年9月28日，由启峰主任召集安排，日照办公室各位团队负责人集体到总部及城阳办公室、西海岸办公室拜访，金海和志国两位主任再次统一了大家的思想，也由此日照办公室的建设开始进入快车道的发展阶段。2021年11月3日，新办公室装修正式鸣锣开工，目前已完美呈现，只待各位新战友的入驻。

展望未来，作为除总部外第一个试点多团队协作发展的办公室，仍有许多要摸索前行的地方，作为我来讲，如何更好地服务好大家，是摆在我面前的挑战，今作肤浅思考，贻笑大方。

一、平台：合众为一

多团队的合并发展，不可能做到天然和谐，必然伴随发展思路以及惯性思维带来的争议和冲突，但我想经过各个团队的持续磨合和不断地协商，可以实现相对一致的意见，在充分尊重各个团队自身特点的基础上，允许不同意见的存在，以包容的心态，做到和而不同。但同时也必须认识到，平台对外的声音必须保持一致。

二、专业：化繁为简 极致且少

进入文康的大家庭，有着充分的专业力量来支撑服务好具有多方面需求的客户，作为日照办公室，应该充分考虑和尊重专业的力量，做好内部交易市场的合作，少即是多，引用达芬奇的理念：成熟到极致就是简洁，简洁是极致的复杂。

作为各位团队负责人有义务在这一方面承担起更多的责任，定位好合伙人与律师、实习律师、律师助

理的角色，不能把合伙人的义务推给执业律师。

三、文化：务实合作 传承创始合伙人气质

作为刚刚诞生的日照办公室，我们需要知道我们从哪里来、要到哪里去。在除去利益的驱使之外，我们正在做的事情的使命是什么？追求的是什么？我想面对纷繁复杂、无时无刻不在变化中的世界而言，唯有文化才能让我们找到自己的位置而生生不息。

文康的创始合伙人一致在践行的就是利他，相互协作，尽最大的努力帮助他人成功。允许我们的伙伴们犯错，才能保持活力，合伙人应该鼓励团队成员不断地试错，给予试错的机会。

四、期许：任重道远

八千里路云和月，而今迈步从头越，未来的路，无论是对日照办公室还是对我和我的伙伴们，都存在着巨大的挑战，也许过程不完美，但这恰恰才是最真实的我们，或许有不足、或许有偏见，但我想“希望”的存在会让我们理解我们做过的事情，做成不一样的自己。



Thank You For Being By My Side

感恩，一路有你

撰文 | 王洪春



人生如旅途，相遇每一个车站；一路风雨同舟，看到最美的风景。
对于新入职文康律师事务所莱西办公室的王洪春而言，2021年领略到了不一样的风采。

刚入行做律师的时候，模仿老律师做业务，渴望做一个收入可观的律师，渴望遇见志同道合的合作伙伴。时光荏苒，转眼7年而过，现在已经踏上文康的平台。再回首，一种心境，一种领悟，心中更多的是感恩。

执业之初，怀着通过做律师改变生活质量的初心，低头走路，为生计而奔忙。期间遇见了和蔼可敬的崔智雄主任，工作中遇到沟通不畅的当事人，崔主任教给我要沉住气，不要发生正面冲突，对自己的执业也没有好处。要把自己的脾气改一改，学会换位思考多体谅对方。其实这与我“一根筋”的个性有些冲突，可是我相信前辈的教诲，这是成为优秀律师的经验之道。

2019年我有幸遇见初心不改、奋斗不止的王兴荣主任。与王主任一起共事，从陌生到熟悉、了解到相知。一起跑业务，王主任给予我信心；一起讨论案情，争得脸红脖子粗；一起共享胜利成果，喝得滔滔不绝，酒后吐真言，更是酒后见真情。三载风雨路，炼出我的热心、信心、诚心，我庆幸自己遇见了律师职业路上一起前行的优秀伙伴。

律所行政胡主任，是我欣赏的

女性。在寻求律所长远发展的道路上，兢兢业业没有一点儿私心。参加省举办的律所论坛，一次次走访高端律所，学习先进管理经验，创立温馨、平和、开放的律所文化，提倡专业敬业、合作共赢的理念，开创县域律所融入高端律所之先河。我深受胡主任胸怀和眼光的感染，相比以前心胸更豁达，眼光更深远。

融入文康之路，可以说有坎坷不安，也有激动无眠。初次走进文康，我有一种忐忑，一种局促，生怕高端名所瞧不起县域律师。还是幸运，志国主任面带微笑与我们每一个人握手，那一刻我放下心；高良臣书记晚宴时给我夹菜，一句“别客气，我们是朋友”，感觉真是一家人。当文康莱西分所执业许可证颁发下来，又有诸多感慨一夜无眠。

如今，我和相遇的伙伴们一起成为文康人，走上了与文康同行的道路。与文康人相识相知到同行的日子，是我人生旅途中一段重要的时光。我自豪地参加了十一月份在青岛总部的新人培训，亲耳聆听文康人对律师执业经历的精彩讲述，文康人对生活节奏的把握自如，让身体和灵魂握手言和，不着急，不纠结。与优秀的人在一起，才能使自己变得优秀；

干事过程中，要保持心愈急行愈缓的心态；坚持守初心、进窄门、走远路、修正果。

文康作为优秀人的集合体，我作为文康的一员，我有信心成为一个好律师。信心来自一路陪伴的伙伴们，来自以志国主任等三位原始合伙人带领千军万马气定神闲的主师风范，来自文康业界顶尖的业务水平，来自文康健康怡人的工作氛围。与那么多优秀的文康人在一起，有让自己无愧于律师的自信。

旅途中有肩并肩的伙伴，一起领略沿途的风景，心向未来，志存高远。感恩，一路有你。

Go Upward And Forward

向上而生，不负韶华

撰文 | 门姿含

油烟非易事，岁月不饶人。屈指算来，我已毕业十年。匆匆流逝的似水年华，日渐加重的责任使命，让我越加珍视时间的价值，不断鞭策自己向上而生，不负韶华。

在路上

作为一位出道多年的女律师，我曾用三四年的时间默默伏案，努力锤炼扎实的法律业务功底。几年前，我有幸加入了文康特殊资产法律服务部，陪伴团队在特殊资产法律服务的道路上一路前行。作为市场拓展及执行业务组的负责人，奋战在市场拓展、业务处理的路上已成为我工作的常态。

在路上，我们不仅肩负着追求法律正义、维护客户权益的使命，也一直在不断探索、商讨如何创建一个机制成熟、架构完善的执行业务团队，如何在不良资产清收与处置领域做出一番成就。

我们曾为了理清团队建设的思



无锡东林书院早茶



体验江南丝绸旗袍

路，远下江南，到专业从事执行业务的无锡泽执律师事务所、江浙相关不良资产管理公司拜访学习、洽谈合作，并在拜访洽谈后结合我们团队自身情况及发展规划，深入思考执行团队架构安排、大数据财产线索检索、团队工资制度设置、团队对外宣传及市场拓展、团队法律文书及结案汇总规范化等细节问题，以期尽早创建一个专业化、规范化的执行业务团队。

我们也曾为一个执行异议冤案多次奔赴济南，全力与省检主办检察官沟通协调，在法律专业方面做到极致。为了客户合法权益的保护，不计报酬、无畏艰辛地践行法律守护者的庄严使命。

在温婉的江南，我们在了解伍子胥建城的故事、品味中国园林的魅力和学习南湖红船精神的同时，还品尝了太湖白鱼、东林书院蟹黄包，也体验了江南丝绸文化，感受了古镇街景、山塘夜色。穿梭齐鲁大地，我们参拜了三孔泰山，学习了诗书礼乐，体验了封禅文化，见

识了佛牙舍利。我们不仅感受了大明湖畔四合院初升的月亮洒下的浪漫，也在五岳独尊的泰山体会到了一览众山小的豪迈气概。

三年的时间，从东到西、从南至北，我们团队走过祖国的大好河山，感受不同的历史风俗与文化美食。在路上，我们的法律之旅同时拥有了文化之旅、美食之旅的色彩与味道，增添了每次出行的厚度及对再次出行的期盼，也因内心充斥的不虚此行的兴奋而完全无感路上的艰辛。

女律师

从事律师工作多年，我曾迷茫过、沮丧过，并一度怀疑自己是否适合做律师。在我想要放弃的时候，我们团队昂扬向上的工作态度、积极高效的工作作风、幽默宽松的工作环境，给了我坚持下去的精神支撑。在大量案件的磨练下，在市场开拓的体悟中，我不再胆怯、不再退缩，逐步在团队中找准了自己的位置，并且开始用自己的勤奋与智慧回报团队。我很欣喜地发现，自己正走在为团队创造价值的路上。

通过团队熏陶和自己的努力，我在工作中实现了勤勉高效、劳逸结合，最大程度地调和着拼杀工作、发展业余爱好、高质量陪娃成长这些职场女性可能都会面临的难题。在工作中，我和团队伙伴会为了一个或几个案件、项目，



从清晨忙到凌晨，连轴转地赶场。在生活中，我也会为家人创造一些突如其来的小惊喜。多年来，在市场洽谈及实体处理案件的过程中，我深切感受到了成功处理一个案件不仅需要厚积薄发的业务基础，还需要有敏锐把握客户需求的心态、敏感归纳问题焦点、灵活处理各种突发情况、刚柔并济地沟通谈判的情商，当然，还需要有强大的身体素质以及像阿Q、小强一样打不倒的昂扬斗志。

当我提升了一个高度，开始有机会大面积接触案件、接触社会的时候，才发现自己的格局、胸怀、修养都随之有了提升，包括工作、生活中的很多问题都会多角度综合考虑，整个人都开始活得自信，活得阳光，也开始有精气神儿去接受艺术的浸润发展自己的音乐梦想，并高质量陪娃成长。今年，我利用闲暇时间考出了中国音乐学院民族唱法九级证书，实现了自己儿时的梦想。这让我兴奋不

已。团队长史老师打趣地调侃我以后可以录制自己的唱片，给岁月一个纪念。我觉得他调侃得有道理，生活这么美，我要去试试。

奋进中

在这个社会，任何人都不是是一座孤岛，律师这一需要团队协作的行业尤其如此。我们特殊资产法律服务部2021年协助客户总回款金额超过人民币1.7个亿，执行业务占比从前几年的30%左右到了今年的65%以上，年度总业绩也是非常喜人。以今年的业绩为基础，我们打

造专业化、规范化、深度化执行业务团队梦想就此起航。

我们团队虽不大，但整体组织架构较为完善，可以实现专业、高效的业务运转；我们团队虽年轻，但是博学幽默的史老师、憨厚实在的大师兄、帅气灵活的小师弟、或乖巧可人或古灵精怪的小师妹，让我们的相处温暖舒适、久处不累。

牛气冲天的2021即将过去，我们即将迎来虎虎生威的2022。生命不息、奋斗不止，2022，文康特殊资产法律服务部将在文康这个大平台上，继续奋进前行。有人问，拼



搏的样子到底有多美？我说，这个世界有多美，拼搏就有多美。我们都要向上而生，追求生活本该拥有的模样，我们都应不负韶华，给生命留下绚丽多彩的印记。



Details Maketh Excellence

做好细致度，精彩随之而来

撰文 | 王春梅



匆匆一年，
还没有好好感受四季的变化，又要结束了。
希望在时光飞逝中抓住一点点“虚”的东西，
增加明年的宽度。
本文结合一年工作所思所想，
分享关于律师工作细致度的话题，
谨以此文献给匆匆忙忙的2021，
愿与此篇有缘的人都能在文中有所收获。

律师的工作是为当事人预防麻烦发生或者解决麻烦，是对既定事实的回收梳理及重组输出。一个案件的胜诉，亦或当事人诉求的达成，离不开律师的努力，在很多情形下，律师甚至起到关键作用。正基于此，要求律师的工作必须具有极高的细致度。

实现当事人的诉求是律师工作的最重要目标，实现这一目标的前提是详细了解当事人的诉求。当事人的诉求往往来自于人的口述，口述的最大特点在于其不稳定性、不固定性、不完整性，使当事人的诉求落到纸面仅

是基本要求，更重要的是，律师需要利用其缜密的逻辑思维，综合把握，并通过与当事人的细致交流，深度挖掘当事人的真实目标。比如在一起离婚案件中，女方起诉离婚，孩子在男方处抚养，男方要求女方支付高额抚养费，并要求分割女方名下的夫妻共同存款（主要为女方的工资收入），为此，男方自愿支付差旅费用于律师调查取证，看似男方主张分割财产及支付抚养费愿望强烈，但庭审中男方主动放弃分割财产请求，对抚养费金额也听从了法庭建议，回顾我们与男方交流的全过程，男方家境优渥，受

教育水平较高，曾经工作职位较高，收入也比较高，虽然对女方不探视孩子多有指责，但言语间对女方还是多有留恋，可以想见，男方调取证据、提出主张的真正目的并非分割财产、争取抚养费，而是希望通过这种方式挽回婚姻。在离婚、继承等涉及身份关系的案件中，发生当事人隐瞒诉求的情形是十分常见的，理解当事人的“弦外之音”、切实帮助当事人实现其真正的追求，是律师长足发展的必然要求。

详尽了解案件事实是律师办理案件的重中之重。对案件基本事实的了

解是律师办案的基本要求，如何将案件办好、办得精彩，就体现在对案件事实的详尽了解上。不仅要按照各方当事人的主张反推寻找案件事实，还应就案件事实的一些所谓“细枝末节”做到心中有数。有这样一个案例，真正体现了律师细致工作的重要性和优势。这是一个承揽合同纠纷，双方于2017年底签订合同，合同签订后，乙方进行了安装试验并成功，甲方按约支付首期款200余万元，甲方先后多次为设备运行进行现场条件整改，但经乙方勘查现场，认为现场条件不能保证设备正常运行，因此乙方一直未进行设备安装。直至2020年，甲方诉诸法院，要求解除合同及乙方承担违约责任并赔偿甲方前期投入的损失。我们代理乙方，在案件准备阶段，我们将该案列为败诉案件做“苦苦挣扎”，希望能够获得一线生机。根据项目负责人的叙述，我们没有任何翻盘机会，此后，我们又询问了所有参与该项目的工作人员，对项目运行的细枝末节做了极为详尽的了解，并根据收集到的信息及合同等资料对案件事实进行细致研究、推演，做到这一步不一定使我们找到胜诉的出口，但有利于我们在庭审中发现案件契机。也正是得益于此，庭审中根据原告提交的一份证据，推翻了原告的主张，并在后期的调解中“见好就收”，使该案有一个完美的结局。这一案件是律师细致工作重要性的集中体现，古希腊物理学家阿基米

德说过，“给我一个支点，我就能撬动地球”，我们细致的工作就在于发现撬动案件的支点。为什么说“见好就收”呢？我们细致的工作不仅为了发现于我方有利的“支点”，也为了发现于我方不利的“支点”，“见好就收”也是在这一不利支点的基础上，趁对方及其律师没有发现该“支点”的时候，做到“一锤定音”。在这里不得不夸一夸“发散思维”的强大优势，此不赘述。

律师工作的细致度还要求延伸至庭审结束之后。庭审结束并不是律师工作的结束，法院不当庭宣判，给了律师庭后继续发表意见的机会，律师应该好好把握之。庭审为我们提供了关于案件的更大量的信息，这对律师的工作提出更高细致度的要求。庭后提交代理意见不应该仅仅是程序上的，还应该实际上对案件结果起到作用。所谓“温故而知新”，庭后的工作往往会陷入思维定式中不能自拔，回到案件材料本身能够帮助我们走出思维定式，很多时候也会使我们有新的发现，对案件材料及庭审信息的细致研究不仅仅是对材料和信息的简单回顾，还应该包含对材料和信息的糅合及综合提取。以一起租赁合同纠纷的一个争议焦点为例，就租赁场地上的建筑物是谁建设的这一争议焦点而言，这里涉及转租，我们代理的是次承租人，本案历时一年，庭审四次，承租人在四次庭审中多次变换自己的主张，三

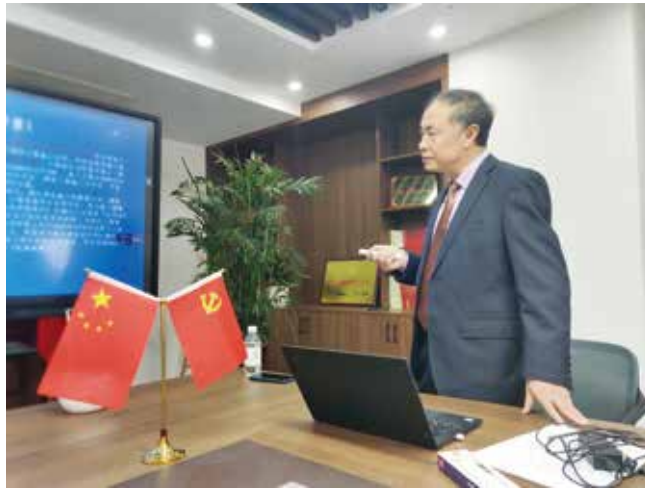
方当事人均有大量证据提交法庭。我们通过反复多次审查证据、庭审笔录、案件其他资料等，发现，承租人提交的与出租人的合同中约定了建筑物面积，承租人提交的录像中，众多次承租人确认出租人建造的面积与合同约定的面积一致，录像中的建筑物方位与出租人提交的房产证所载建筑物方位一致，以上承租人和出租人的证据基本能够确认次承租人租赁区域中没有出租人建设的建筑物。出租人提交产权证时，其复印件中没有产权证附图，为了保证证据的完整性，也是基于以备不时之需的心理，我们拍照留存了产权证附图，这一细节问题为我们主张建筑物所有权提供了强大助力。正是对证据的反复仔细研究、对庭审笔录的反复推敲及对起诉状、答辩状等的反复阅读，才能有助于我们发现撬动案件的支点，使我们在庭后寻找出法庭难以发现的于我方有利的重要事实，并最终改变案件走向。

要求细致度的根本在于它对结果的重要作用，精彩也正在于此。庭审中，当我们不假思索地陈述案情时，法官已经给予我们欣赏的眼光，对方律师也抱以惊叹的眼神，当我们完美应对法官提出的任何问题时，法官本身会形成自由心证，当法官也觉得我们冤屈或者情有可原时，案件结果至少不会很坏。

A Humble Attitude And An Honest Heart

躬身入局诚其意

撰文 | 刘坚



“只有登上新兴讲坛的人才算真正的文康人”，

在文康，每一位新入职的同事都要组团PK、登台演讲，决出优胜者。在这个舞台上，新文康通过一展风采让更多的伙伴记住自己，也能在团队协作作战中与小伙伴们结成深厚友谊。

每一年的新兴讲坛都涌现出一批优秀的新同事，
倾听新文康、资深律师刘坚参加新兴讲坛的所思所感。

2021年11月15日孙筱颖律师加微信告知成立新兴讲坛小组时有点茫然，经询问方知文康所历年有新兴讲坛之活动，凡入所之新人不论男女老幼皆得进行演讲，现场有经验丰富嘉宾点评及评委、所内大咖律师为演讲者评判。初得消息为之一惊：今年八月刚入职文康所，如我等六十年代出生在青岛市的法律人也已寥寥可数了，恐怕难以演讲完美，况众多年轻律师皆像八九点钟之太阳朝气蓬勃，“60后”如何与之媲美，心里惴惴不安，愁上心头。突然想到了殷启峰主任两天前在题为《文康文化的实践与坚守》讲座中提到的“躬身入局置身事内”，感觉无论如何都应当参加讲坛，不能找任何借口推脱。当晚孙筱颖律师发来十三个选题时，其中的元宇宙、双减政策等选题不曾了解过甚至不曾听过，其余平常也只是听闻一些，没有一个曾经用心关注过，感觉什么也讲不出来。看到最后一个选项“恒大债务危机”，突然想到刚来文康所时，原齐鲁所一个同事想要跟我合作一个涉及恒大债务的案件，当时打算在青岛中院起诉，要求尽快办理立案保全，但问过才得知法院内部已有最高院下发的通知将所有涉恒大债务的案件都由广州中院管辖，因而没有继续合作。但感觉这个选题还算最接近的了，侥幸的是大部分新人

都已经选好了，该题材尚无人选，赶紧定下来。起初并未把恒大债务危机爆发原因与传统文化联系起来。

我首先查询了一下原打算在青岛中院起诉的建设工程施工合同纠纷案件，承包方起诉发包方索要建设工程款约四千万。被告青岛豪洲置业有限公司是恒大地产集团子公司的子公司，即恒大地产孙子辈的企业，该公司在即墨区开发了恒大悦龙台项目，网络显示涉及该公司的司法案件94件。我想起大约十年前曾经去过这个项目，当时并非恒大公司开发，原名称叫麦尔文艺墅，是一大片独栋或者联排别墅，当时感觉项目冷冷清清，没什么人气。后来听说恒大的公司收购了这个项目，2017年改名叫恒大悦龙台。现在感觉令人不解的是：为什么恒大公司要收购别人开发失败的且没有人气的项目？从其涉及的诉讼案件来看，很多案件为退房纠纷，这感觉其中可能存在不可告人的经济原因。听说青岛豪洲置业有限公司的负责人收购项目后涉嫌犯罪被抓，这更让人怀疑恒大公司管理混乱，管理层可能存在素质低的问题。

过几天进一步研究发现，商票是恒大债务危机暴露的重大问题之一，商票就是商业承兑汇票。2021年9月27日，一个恒大商票追索案原计

划在浙江省金华市婺城区法院开庭，因恒大集团逾期无法兑付，持票者选择起诉把票转手给他的前手追索。虽然商票金额只有20万元，却让众多的恒大供应商如临大敌、坐立难安。对于接收过恒大商票的持票人而言，如果该案成立，极有可能被商票的任一后手起诉，因此小案件引发了大关注。据中达证券统计，恒大是全国商业承兑汇票签发量最高的公司，2020年商票余额2057亿元已经超过其后16家地产企业的总和，排名第二的华润应付票据仅为274亿元。

从以上两个事例看，恒大管理层存在人员素质低的问题以及恒大集团没有根据实际情况适度中反而是肆无忌惮的签发商票的问题，让我逐渐意识到了恒大债务危机的根本原因是管理层缺乏传统文化教育，道德修养不够，就是《论语》所言：“德不配位，必有灾殃”。这便让我将传统文化教育与恒大债务危机联系起来并确定为新兴讲坛演讲主题。

我真正重视传统文化，是从听净空法师讲座开始的。净空法师今年有九十四岁高龄了，其讲座在民间流传甚广。他在2010年就极力提倡传统文化教育。他认为：现代教育偏离了教育正常的轨道，现代教育与教育的目的越来越背道而驰；古代教育是圣

贤教育，孩子们上学是学习圣贤文化，培养仁义礼智信的高尚品德，教育的目的是提高自身修养，努力做圣贤之人。但是现代教育却是名利教育，学习的目的是追名逐利，什么经济效益高能赚钱就学什么。因此净空法师极力地强调传统文化的重要性，呼吁人们学习传统文化，实时接受传统文化教育，不能丢掉老祖宗留下的东西。我觉得他的观点是很有道理的，在研究了解恒大债务危机的相关状况后，应当在传统文化中寻找债务危机产生的根本原因，我开始研读《中庸》和《大学》。

《中庸》提出了“时中”的概念，中庸是儒家思想的最高道德境界，中是原则、庸是实践，就是知与行的统一。书中要求在具体的事件中，无论其性质如何，其中都深含着一定的必然的意义，就应该接受，而在具体的运作中应做出恰当的抉择，把握适度。就是在具体的时间空间条件，做出适宜的行为。书中原文这样提到：“君子之中庸也，君子而时中；小人之中庸也，小人而无忌惮也。”意思是：君子之所以能中庸，是因为君子随时做到合度适中；小人之所以违背中庸，是因为小人无所顾忌肆意妄为。恒大集团在2020年末

能兑付的商业承兑达2057亿元，说明恒大集团对于商票不根据实际情况肆意签发。这种不符合中庸之道的做法，出现危机是早晚的事了。

《大学》明确了修身、齐家、治国、平天下是一个层层递进的逻辑关系。书中原文这样说：“意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”还进一步明确修养自身的品性为根本，原文说“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱，而未治否矣。”这让我感觉恒大债务危机的最根本的原因是本乱了，没有修好身。

通过研究恒大债务危机，让我反复学习着《大学》《中庸》，也偶尔涉猎其它的古典书籍，从中又增长了不少的知识。

通过新兴讲坛的准备，让我更加认识到了传统文化教育的重要性，进一步体会到在法律服务行业，如果坚守传统文化教育，以修身为本，我们律师会更好地为社会服务，更好地为平天下尽职尽责。我们的执业之路也会越来越宽。

通过参加新兴讲坛，也逐渐认识

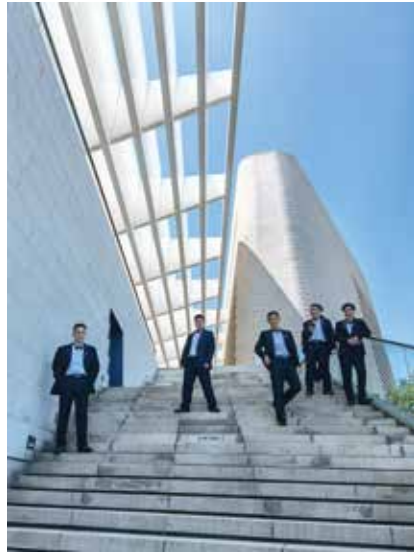
到律所举办该活动的良苦用心，更深刻体会着“躬身入局”的意义。真正要做到躬身入局，非临时心血来潮，而要有真正的诚意方能持之以恒。

这也正如《大学》提到“所谓诚其意者；毋自欺也。如恶恶臭，好好色，此之谓自谦。”意思是：所说的意念真诚，是说不要自己欺骗自己。就像厌恶恶臭的气味一样，要想喜爱美色一样，一切都发自内心的真实。书中又提到：“富润屋，德润身，心广体胖。故君子必诚其意。”意思是说：所谓财富能润饰房屋，道德却可以润饰身心，心胸宽广，而身体自然安泰舒适。所以君子一定要使自己的意念真诚。这告诉我们要真正躬身入局做好律师，须先诚其意，后正其心、修其身。

Wincon Lunch Break Committee

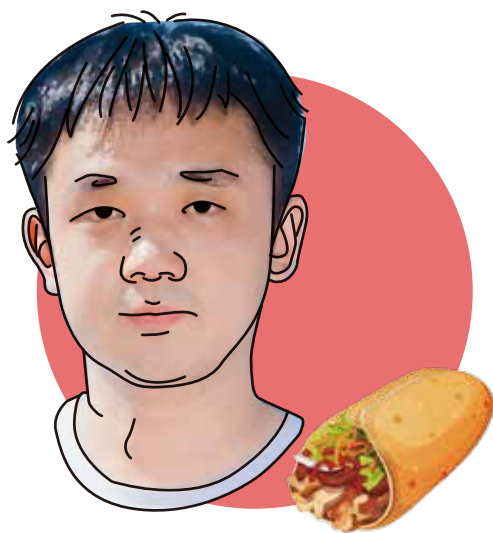
阳光下的文康健康膳食委员会

撰文 | 张振



我们这一批新人曾私下建了个群，到饭点了在群里喊一下，约着一起吃个饭。于是，起了个群名叫“文康干饭群”。后来大家一致觉得这名字不够文雅，不符合我们专业立本、才貌兼备的文康人的身份，于是，群名改成了“文康健康膳食委员会”。再后来，听说鼎新哥在背后议论我们，说我们有个“地下组织”。“这可不，我们得放在阳光下”，于是群名变成了“阳光下的文康健康膳食委员会”。

寒来暑往，“委员会”成立半年多来，我们一行人把远洋大厦方圆二里内能吃的基本上吃了个遍。在这期间，我们的革命友谊也愈加深厚。这群小伙伴虽奇形怪状，但纯真善良，越看越喜欢，就和中午的饭一样。所以，我和大家聊聊美食，聊聊我的小伙伴们。就先说说我们风流倜傥的男同胞们。（以下除了我，按年龄排序，相关人等莫要吃醋）



川哥——卷饼王

我把川哥（刘江川）比作卷饼王，是因为便宜吗？不，是靠谱。

憨态可掬的川哥是个有趣的人，他总有些稀奇古怪的东西，为了提高办公舒适度不遗余力。台灯眼罩大屏幕，脚撑支架扫描仪，光给脖子用的就三个设备。不能怪川哥桌子乱，实在是东西太多放不下。这就和卷饼一样，鸡柳牛肚火腿肠，黄瓜鸡蛋和干张，卷进一切，多多益善。我们需要什么工具，找川哥准没错。我一直觉得，川哥要是再圆一点，那就是妥妥的机器猫。

川哥也是个绝对靠谱的男人，比我们早来大半年，又长我们几个月，所以我们遇到什么问题，会习惯性地找川哥，川哥也必定亲力亲为帮忙解决。正如卷饼一样，在你加班时间紧的时候，不管寒暑，不管早晚，总有一款制作快速、美味实惠的卷饼等你选择。

在32层，不管你加班到多晚，大部分时候都有靠谱的川哥为你守候。川哥，是当之无愧的卷王之王——卷饼王！



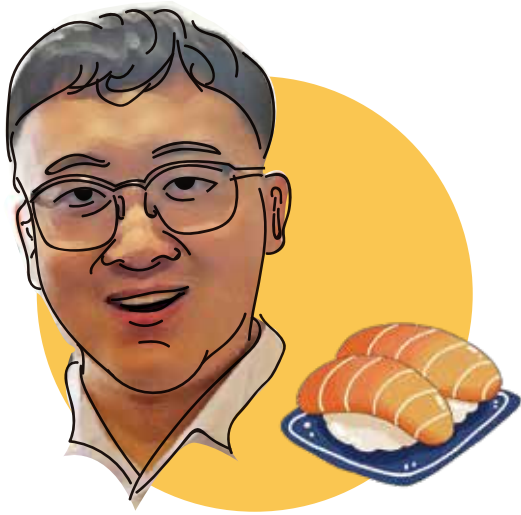
笑哥——黄焖鸡米饭

把笑哥（李笑）比作黄焖鸡，一是壮，二是憨憨。

笑哥，人如其名。每次见他，看到的都是那标志性的咧嘴笑，眼角的鱼尾纹仿佛都能夹断几根蚊子腿。资深海龟，浓眉大眼，精神小伙，谁看了心情能不好，那感觉就和吃了一口香嫩可口的黄焖鸡一样，汤汁饱满，甚是满足！

笑哥是个极其阳光的人，每天都感觉他元气满满，对什么事情都充满激情，上得厅堂，下得厨房，唱歌运动，样样在行。这个驰骋过球场、跑过马拉松的男人，也是我们文康最壮的人之一，那一身壮硕的肌肉（当然也掺杂了不少肥肉），就和黄焖鸡的分量一样扎实，让人一看就有安全感。

作为海归的笑哥却自带有一种类似黄焖鸡般的实在气质。笑哥从高中起就在美国求学，所以他常自嘲自己的语文只有初中水平。我最喜欢开笑哥的玩笑了，因为他最容易当真，每次发现真相后也不生气，笑嘻嘻地说要揍我，真是可爱极了。



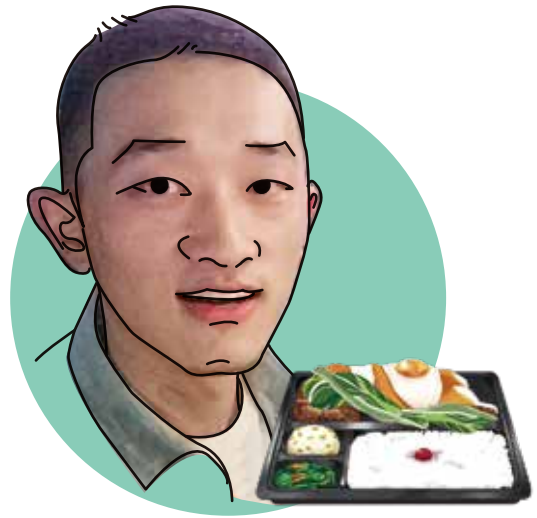
家强——寿司

提到家强（张家强），先蹦出来的词就是“精致男孩”，最贴合的那就是寿司了。

家强，是我们群里去海信广场次数最多的了，虽然大部分情况是“代购”。时常有几个惬意的午后，家强溜达到我座位旁，问我“闻到没有？”，我一脸懵“啊？闻什么？”“哎，这款香水的持久度不够。”打量一下家强，双排扣，小马甲，领带上还有领带夹，但你倒不觉得他英伦商务风，只觉得可可爱爱。

家强的“精致”绝不只是外在这么肤浅，还体现在他的审美素养上。他的文笔是我们啧啧称赞的，我们要写什么文案都先想到要找家强润色。还有家强的摄影技术，你看他的朋友圈，这照片的构图之干净，用光之巧妙，让我一度觉得这必定会成为家强找对象的致胜法宝。

家强更是个温和幽默的人。有他在，就不会有尴尬的场合。当你以为自己要成为话题终结者时，必定会弹出家强的消息，附和你一句。家强有眼力见，更会照顾别人的情绪，和他相处总觉得舒服，所以家强也是我们群里的调和剂。



我——16元套餐

最后聊聊我，我想找个食物来比喻，绞尽脑汁想不出一个颜值很高的，那就选我们最喜欢的家乐餐厅16元好了。

家乐餐厅的饭是出了名的实惠，两荤两素16元，菜品、味道还都很不错，实惠到让人怀疑它的安全性，但你一看老板的真诚模样，这样的疑虑也就消去了一半。每次我们不知道该吃啥了，就去家乐餐厅，有菜有肉，营养健康又管饱，关键还便宜。

这不就是我吗？（狗头）。只不过我平常和小伙伴说话爱开玩笑，爱损人，给他们留了个轻浮的印象，用笑哥话说，“这小子贱嗖嗖的”。我这哪是贱啊，这是牺牲个人形象来取悦大家呀！你要是深入了解一下就知道，我不抽烟不喝酒，不玩游戏不烫头，关键时刻不掉链子，妥妥的“经济适用男”！所以就 and 16元套餐一样，虽不是你的首选，但在你需要的时候永远在那，不离不弃。（等等，怎么说的和备胎一样）

这就是我们“委员会”的F4，多么优秀的一群男生啊，关键还都单身（未做尽调，不对真实性负责）！

Meet at Wincon And Thrive Together

相遇文康，相伴成长

撰文 | 金函羽



你好，文康。

我想分享一下，我与小伙伴们在文康的故事。

这个故事缘起于我在文康的第一个工位。2021年4月底，我来到了文康，被安排到了32楼所谓的“流动岗片区”。据说，大多初来文康没有固定工位的小伙伴，都在这里有过短暂的停留，我也不例外地在初来乍到之时，落脚于此。

就在专属我的“流动卡座”上，我遇到了一群像我一样的“新文康”。说来也好笑，我的邻座是我的同班同学张振，但开始却因初到陌生环境而迟迟不敢相认，直到几天后，我鼓起勇气喊了一声：“振哥？”而就从这句“振哥”开始，我慢慢地在这“振哥”的带领下融入到了小伙伴之中，也渐渐地在文康有了归属感。

归属感的加深，得益于合唱团比赛。比赛前的几个星期里，文康几乎每天都会组织参赛队员进行排练，正因如此，我有了与更多小伙伴进行交流的机会。随着交流的深入，我和侯方、之瞳、家强、笑哥、耿玥、川哥、如意等小伙伴开始相约“午饭局”，伴随着排练的进程，“午饭局”的队伍逐日变得壮大。每日短暂的午饭时光，成为了我们互相答疑解惑、出谋划策、分享日常的地方。

两个月后，也就是2021年7月，我与文康签订了人生中的第一份劳动合同，至此我正式与“在校生”身份说了再见。说实话，在踏出校园之前，我不舍，也胆怯，不舍的是朝夕相处的同学，胆怯的是无法摆脱身上的学生气与稚气。我将这份不舍与胆怯在“午饭局”上向小伙伴们吐露，才发现刚步入职场的小伙伴都与我有着相同的感受，我们都为难以从学生转换到一个成熟又老练的职场角色而焦虑，为无法把工作任务做到尽善尽美而苦恼，为在客户面前手忙脚乱而恐慌。不过好在，我们在“午饭局”上得知，文康是包容的，文康肯包容年轻律师的笨拙与青涩，只要“新文康”想进步，文康就提供平台让其发展。

我们这群“小牛犊”的成长，在2021年11月底的新兴讲坛中，首次得到了集中见证。说到这，要感谢文康给

我们提供展示的平台，对于我们每一个“新文康”来说，新兴讲坛是一个在全所大咖面前表达自我的难得机会，所以我们十分珍惜。从台上的表现来看，我们“新文康”，我与我的小伙伴们，都以自身最好的状态，自信流利地表达出了自己对所选论题的独特思想与见解，这份自信，不得不归功于小伙伴们在练习时的肯定与赞许，以及在临上场时的激励与鼓舞。

幸在文康，所遇皆“苔岑”。正因彼此相互支持，所以即便孤身上战场，依旧能感受到身后是一只强大的队伍。到今天，我与小伙伴们的律师职业生涯刚刚开始，“午饭局”仍在继续，我们分享技能、探讨难题，在分享与碰撞中互相陪伴，加速成长。

“务实敬业，合作致胜”，作为“新文康”中的一员，能与小伙伴们携手，与文康同行，共同见证彼此的成长---我，深感荣幸。



A Pledge to Professionalism

因为专业 所以专情

撰文 | 纪彤刚

2021年文康多了一股K元素，而KK的身上也开始流露着WINCON的气质。KK的标签很多，青岛银一K哥，工作狂一K总，活地图一K导，当然他自己最喜欢的称号还是设计湿一老K，因为那是源于对自己专业的热爱。初中一高中一大学，学了十几年美术，“学画先学做人”^①如灵魂般萦绕；品牌形象设计公司一国际4A广告公司一大型地产代理公司，干了近二十年设计，始终将“鬼才十则”^②作为行动指南；设计经理一美术指导一创意总监，要的就是这份“不做总统就做广告人”^③的热情；对审美的追求，对设计的把握，已经像血液一样流淌在这个“文艺”老青年的骨子里。

老K与文康的情愫源于12年前的一本宣传册，而与文康走到一起则是对于专业的互相认可。作为一家律所，选择聘任一位资深创意总监作为品牌宣传设计的负责人，那是因为有高瞻远瞩的战略眼光。文康在走向全国做大做强的宏图伟志下，为了更好地包装文康品牌、推广品牌，广纳各类专才，让专业的人做专业的事，让每一点一滴都做到尽善尽美。

文康之于青岛律师界，那是骨子里透出的骄傲与自信，过去有点洁癖的小而美，是因为不屑与粗枝蔓叶为舞，而这正是对专业的极致执着。无论是三位创始合伙人的学术风范，还是各位专项大咖的经典案例，都让老K看到了他喜爱的精神。李凤凡律师

的婚姻家事与财富传承团队，陈洁、许征律师的地产建工团队，张宁律师的劳动人资团队，裴吉科律师的海关团队，赵吉军律师的知识产权团队，田冰律师的刑事诉讼团队……文康的专业团队拿出来个个都是精兵强将，能征善战。正所谓，一个点做深做精，一颗心至死靡它。

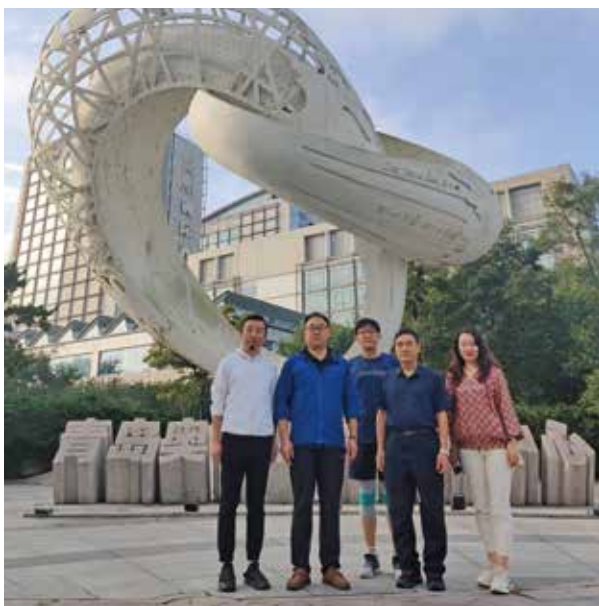
“专业为本”，跟越来越多的文康律师交流，才能更深切地体会到这一理念的内涵。因为与张宁主任的劳动人资团队座席很近，对他们感受也是最深。张宁律师是山东乃至全国都很有名气的劳动人资方面的专家，很多北上广的案子都经常找到他来；团队的刘磊、陈敬敬律师经常为一个案子的观点思路反复讨论、相互切

磋；马进松律师不显山不露水，但说起案子那真是观点准确，条理清晰，三言两语让人豁然开朗；即便是赵辰昊、兰雪蓉这样的实习律师一年生，对于劳动方面的法律条款那也是信手拈来，这样一支专业的团队怎能不让人信服？什么疑难杂症不能迎刃而解？再来说说令人信服的裴吉科律师、董军峰律师，他们原本都非律师科班出身，在各自的海关、银行专业深耕多年后纷纷加入律师行列，实践检验真知，将他们最宝贵的经验与法

律条款相结合，将最专业的知识服务于更多的专项客户。

再来说说老K，很多朋友心想：你一个设计师怎么到律所上班了？其实这很正常，能够将自己的专业发挥出来就是最合适的工作，就如同从事十多年的地产行业，不照样把设计做的有声有色，为上百个项目提供了优秀的形象包装和推广，为销售提供了具有溢价能力的支持。通过将近一年与律师们的配合，这种理念和想法就愈发强烈，这也正与事务所“合作致

胜”的理念相契合，律师们凭借出色的专业业务能力为律所带来可观的收入，而作为大行政团队的一员，能够充分为律所提供专业的专职支持，就是这个职位最大的成就。那么成就有哪些呢？首先是需求被激发出来了，原本的活动并无海报推图、背景支持，现在的活动场场都有KV主视觉，场场都是鲜明的文康形象；原本各地办公室的文化布置齐刷刷的裸奔，现在也都一点点润色起来了，统一中又不失当地团队个性，对内，律



师们对于品牌的归属感更强了，对外，客户们也通过图形、色调对文康有了更直观的认识和认知。其次便是层次的提高，一些不为大家所知的专业问题被发现并改进，比如：事物所logo原本制图并不规范，而可能同事们并未察觉，通过新的坐标比例制图(见下图)，logo细节已经被提升，组合也更加规范化。文康培训学校、文康法律观察、你好文康HiWincon、甚至青工委、篮球队也都有了自己的专属logo及延展，它们一个个都被按

照品牌的概念重新塑造和提升，成为文康大品牌下不可或缺的品牌矩阵。

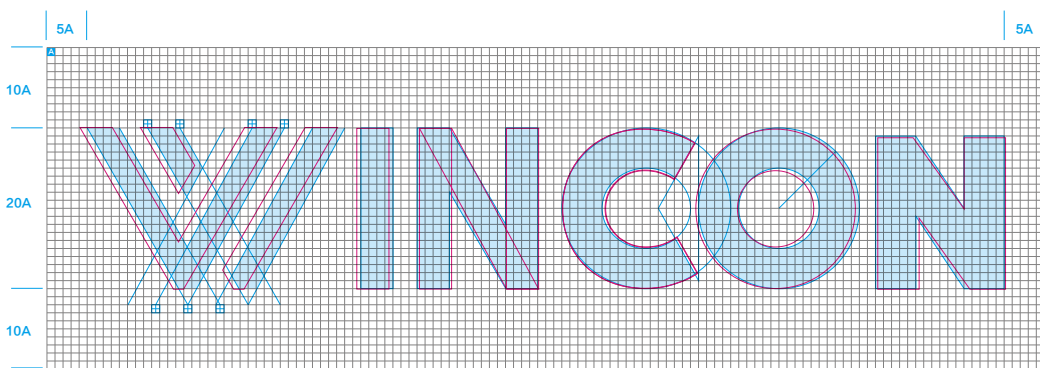
殷启峰主任的一句话让人印象深刻“守初心，进窄门，走远路，修正果”，这正是老K工作多年以来所信奉的信条。书痴者，文必工，艺痴者，技必良。热爱自己的专业，把小事长久的做好做扎实，把窄门作成闪光之门，才是工作最有价值的体现。相信每一个来到文康的人，无论是否律师，只要能够做好自己的专业，文康2025的小目标，肯定有你的一份子。

注释：

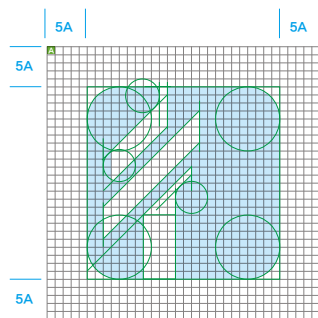
①KK的母校青岛六中（青岛美术学校）的校魂，六中人的座右铭。

②KK曾任职于世界排名第一的独立广告公司—Dentsu日本电通，著名的“鬼才十则”是1951年电通成立51周年之际，时任社长吉田秀雄为鼓励员工而写，传承70多年，成为电通的DNA。

③美国前总统罗斯福的名言“Be the president or else an advertising guy”，在美国经济危机时鼓励人们投身广告业，而广告人也因为殚精竭虑，工作艰辛，富有挑战性，而为世人所知。



红线是原本未规范的LOGO，蓝线及蓝色填充为标准制图后的LOGO



“？”旁的文康培训学校LOGO右边该加什么字呢？LOGO背后不为人知的过程和细节

You Will Never Walk alone - Group Trip in Changsha

携手共进，比肩同行 ——长沙、张家界团建之行

撰文 | 刘佳琳



五月的暖风吹过，六月的蝉鸣响起。仲夏之初，在2021年5月末的某日16:03，团队长在群里突然发布团建事宜，因过于突然，在愣怔过后，举团欢腾。受疫情影响，时隔一年的团建终于来临，所有的等待都是值得的，我们迎来了一段值得珍藏的团建之旅——寻红色长沙记忆，一探最美张家界。

团队小伙伴们各尽其力，各司其职，在工作之余为团建做各种准备，我们印制有团队每人头像的队服。

五天后，我们跨过山和大海，来到了美丽的张家界，开启了一段魅力湘西之行。

出发咯，gogogo!



DAY. 1

天门洞开云气通，江东峨眉皆下风 ——天门山国家森林公园

行程的第一天，下了飞机的我们直接奔赴天门山国家森林公园。我们乘坐索道登上张家界之巅，俯瞰张家界全景。

天门洞南北对开于千寻素壁之上，扶摇而通天，似明镜似天门镶嵌于蔚蔚天幕之上，渲染着神秘莫测的气氛更显出尘脱俗。这里也是世界各国游客和探险家青睐之地，世界最优秀的翼装飞侠杰布·科里斯的惊天挑战也曾在此举行，天门洞见证了人类挑战自我的壮举。

在感叹的同时，我们也亲眼看到了攀岩的探险者，为他们的勇气和冒险精神点赞。作为在悬崖上往下看腿都哆嗦的我来说，难以想象这需要怎样的勇气，我想正是探索世界的勇气，不服输，追求到底的精神支撑他们不断前行，做悬崖峭壁上的“舞者”。

第一天的最后一程是观赏“张家界千古情”表演，在如梦似幻的舞台效果、水陆空三维立体空间里，再现了张家界万年的历史文化与民族风情，小伙伴们共同穿越了万年时光，感受了一次原始之美的视觉盛宴。

DAY. 2

名山高耸入云端，奇峰异石迷人眼 ——张家界国家森林公园

有人评价张家界“五步称奇，七步叫绝，十步之外，目瞪口呆”。张家界的美得益于大自然的鬼斧神工，山花绮丽、飞禽走兽、峡谷峰林、重峦叠嶂、碧影滴翠、溪流瀑布……共同构成了一幅独具风采的自然生态画面。

我们一路游览金鞭溪，一起搭乘天下第一梯一百龙电梯上山。百龙天梯以“最高户外电梯”荣誉而被载入吉尼斯世界纪录，垂直高差335米，运行高度326米，由154米的山体竖井和172米的贴山钢结构井架组成，采用三台双层全暴露观光并列分体运行，是自然美景和人造奇观的完美结合。

登上山顶，步入袁家界景区，这里是阿凡达的外景拍摄地。峰墙之绝，宛如“天然长城”，峰墙群高矮参差不齐，气势恢宏，雄浑绮丽，令人拍案叫绝，这是《阿凡达》“潘多拉星球”中各种元素的原型，其中“南天一柱”景点就是“哈利路亚山”即悬浮山的原型。在这里，我们一起探寻阿凡达中的群山漂浮、星罗棋布的玄幻莫测世界。

在山巅之上，我们将“务实敬业、合作致胜”的文康精神内化于心，外化于行，喊出最嘹亮的口号，展现文康律师的精神风貌。

第二天最后一个行程，依旧是感受湘西的魅力文化，欣赏由冯小刚、刘欢携手打造的世界名片——《魅力湘西》。《魅力湘西》以歌舞剧的形式向世界人民展示最古老的火鼓惊艳、最浪漫的追爱爬楼、最神秘的湘西赶尸、最真情的哭嫁感恩，小伙伴们再次深刻感受到了湘西的传统和风土人情。

DAY. 3

仰望蓝天白云，俯瞰溪流潺潺 ——张家界大峡谷云天渡玻璃桥

我们第一站来到的是张家界云天渡玻璃桥，整个桥面以玻璃为底，纵横在群山之间，恍若仙境和天梯上云霄，其长度、高度位居世界第一。站在玻璃桥上可以将张家界的美丽全部尽收眼底，当然也有一丢丢的惊险和刺激。

从玻璃栈道下山我们选择了惊险刺激的高空滑索，此处发生了个小插曲，为了保护某高伙的面子，此处特别省略1千字……作为一个连海盗船都不敢尝试的我，在团队小伙伴们的鼓励下，咬牙闭眼感受了一下，貌似体验感还不错。

下山后，我们坐游船穿越大峡谷，大峡谷有“小九寨”之称，大峡谷中的飞瀑神泉比比皆是，一路游览下来，令人目不暇接。峡谷里植被繁茂，空气清新，凉爽舒适，溪水上弥漫着一层薄雾，宛如来到世外桃源，让人烦恼顿消。

特别要说的是，在张家界里有很多可爱的猕猴，它们不怕游客，穿梭于景区大道上。小猕猴特别可爱，当然也有凶凶的猴爸爸，猴妈妈，所以不要随意投食哦。此处也有个小插曲，同样为了维护某高伙的面子，此处省略1千字。



DAY. 4

橘子洲头，岳麓书院 ——寻味长沙红色记忆

不论是发出“建党先声”的新民学会，还是成为实事求是思想路线策源地的岳麓书院，不论是文家市的“第一军旗”，还是板仓的一棵“骄杨”，长沙，这个革命摇篮、这方红色热土、这座英雄之城，山有故事，河有传奇，始终熊熊燃烧着不灭的红色火种，矗立着一座座信仰丰碑。

我们第四天的第一站来到橘子洲头，瞻仰伟人英姿，再现毛主席“指点江山、激扬文字”的勃勃英姿。毛主席

相前，无尽感慨，临近中国共产党诞辰100周年，文康律师贺中国共产党百年华诞，文康党员律师重温入党誓词。

惟楚有材，于斯为盛。第二站奔赴岳麓书院，作为世界上最古老的学府之一，其古代传统的书院建筑至今被完整保存，每一组院落、每一块石碑、每一枚砖瓦、每一支风荷，都闪烁着时光淬炼的人文精神。

邂逅美景，遇见美食。

此次团建之行值得一提的就是美食啦，我们品尝了张家界特色三下锅、蒿子粑粑、土鸡炖岩耳、小炒黄牛肉、剁椒鱼头、湘西腊肉、土家扣肉、长沙臭豆腐……当然还有长沙口

味虾和茶颜悦色，感谢团队让我实现了龙虾自由和奶茶自由。

【后记】

四天的旅程转瞬即逝
心高身自远，阅山无数自成峰
一座山、一群人、一个梦
无论目的地在哪，无论路途多遥远
我们都将携手共进，比肩同行
感谢文康，感恩团队
期待我们的下一段的征途！



A Summer Gathering in Laoshan

初夏相聚山海间，人生最好是小满 ——崂山团建之行

撰文 | 翟长胜



从帝都到岛城，从法务到律师，抉择的运气带我来到了文康。更加幸运的是，不到一个月的时间，我就赶上了“建国门521”大团建。

山峦、海洋、民宿，三种风景的美妙组合，开启了我们愉快的团建周末时光。

运筹帷幄，细致缜密

2021年初夏的团建活动，从确定

到付诸实施只有不到一周的时间。各位大状们的工作非常繁忙，年轻人精力旺盛，乐于组织活动，团建总策划的工作自然落到了我们年轻人的身上。

策划团建是一件需要细心去完成的工作，确定人数、房间数量、出行方式是最基本的问题。为了让大家能够放飞自我，全身心投入到活动中，我们还安排了礼物盲盒互动游戏，不

知能套取到哪位小伙伴的酒后真言。此外，我们的讨论焦点还在于：什么游戏更适合大家参与。

吃喝玩乐，“吃喝”必不可少。考虑到大家在吃的方面口味不尽相同，我们准备了零食、水果和品种丰富的烧烤食材，晚餐吃海鲜火锅、烧烤配啤酒。总之，团建方案改了又改，直到最后一天才算完成。方案一

出来，看到大状们携带家属在团建群内积极接龙，想必这样的团建早已是大家的常规动作。

依山傍水，风光旖旎

为了这份新职业，我刚刚喜提新车，这次正好主动给大家当司机，载着一众小伙伴先行到达了团建地点。

团建的民宿坐落于海边山坡的一处空地上，敲木门而入，客厅覆满绿植，暖阳划破橱窗映在木质地板上，布艺的沙发旁摆着女士们最喜欢的甜点。餐厅外的露天观景台紧邻大海，一顶白色的帐篷，一张可以微躺的小床，还有几张适于拍照的椅子，这应当是众多网红的取景之地。

阳光普照的初夏，迎面吹来的海风，绿茵艳阳，鸟语花香，的确享受。后续到达的女孩们很快发现了这个绝佳的拍照地点，就连其他的男同胞们也选择湖上一壶茶，安静地坐在

椅子上，享受一望无际的海景。

民宿的后院，放眼望去，绿油油的梯田伴着其他几家民宿小院，小院紧靠着礁石，礁石邻着大海。这些不禁让我想起九寨沟的海子，让人想到的是清澈，而崂山的海，让人感到一种壮阔的美。听说崂山还有一个不错的地方叫青山渔村，满村皆是红瓦屋顶，藏在大山里，面朝大海，背靠梯田茶园，天气好时可以假装人在意大利。

礼物互换，妙趣横生

我们提前要求每个人准备一个小礼物，礼物无关贵重与否，随性就好，当然你可以巧妙设计礼物，送给你专属感谢的人。礼物统一上交后，我们用包装纸为这些礼物梳妆打扮，以保证神秘感，直到交换礼物完毕撕开包装纸的那一刻，大家才会知道礼物的真面目。

大家先在团建群里抢红包，红包

数额最小的伙伴拥有最先挑选礼物的权利。就像商场里面常见的POPMART盲盒一样，神秘礼物总能给人带来无穷的乐趣。

为了增加活动的互动性，我们提前让大家为自己的礼物设置了“关键词”，以便收到礼物根据关键词猜测一下礼物是什么。律师们的才华在此时得到了体现，在询问大家的关键词时，一位饱读诗书的伙伴说道：“万古江河的下一句”。《万古江河》，书名气势磅礴又充满亘古之气息，这是一本从文化交流视角看待中国历史发展的著作，也有读者评论说这是一本由中国人写的中国历史。许倬云先生在序言的最后写道：“万古江河，昼夜不止”，我想“昼夜不止”就是关键词。

随着礼物一件件被拆开，“童年英雄”是高达玩具，“潜水达人”是一副泳镜，“战火纷飞”竟是一壶烈酒。

樽前月下，把酒言欢

晚餐是团建活动的重点。当夜正值农历四月初十小满节气，在依山傍水之间，气氛在一轮轮敬酒中越发热闹起来，进入团队不久的新伙伴们也不再拘谨。我很是敬佩文康人的酒量，更惊讶于那些诗画般下酒的词。夜色中，几位工作到很晚的家属才得以赴会，想必吸引他（她）们的不仅仅是美景吧。

晚餐过后，大人们领着意犹未尽的孩子回房间休息，酒量略大的伙伴开始了下一轮烧烤环节。烧烤+啤





酒，可是夏日的必备。当初在张罗买烧烤食材的时候，我曾一度建议按照每人5串的标准购买。

因转场比较晚，待我去观景台的时候，看到伙伴们在烤鸡翅，烧好的碳火上放上铁篋子，炙热的炭火，将鸡翅烤的滋滋作响，待八成熟之后，在鸡翅上撒上油、盐、辣椒面和孜然粉，再将铁篋子翻转几次，鸡翅就烤熟了。伙伴们的操作十分娴熟，我才意识到他们一开始宣称的“不会烧烤”完全是谦虚之词。作为真正的新手，我就只能做辅助工作了。直到两天后，同去出差开路的路上，团队的姐姐忽然夸赞说：“你们那天烤的鸡翅简直太好吃了。”

旭日东升，朝气蓬勃

5月22日，青岛的日出时间为

4:48。刚到5:01，团建的部分伙伴已被群中叫早的红包砸醒。我们的大叔昨天下班来民宿时还是西装革履，转瞬就换上休闲装备，毫无违和感地混入我们青年人的队伍，这会他竟然穿着晨跑的衣服和鞋子，在晨光中等待。

最终，通过预约、敲窗、拦截组成的6人晨跑小分队成功看到了海平面远方那轮冉冉升起的太阳。见微光，走远路，我还是低估了6人小队的实力，看完日出后，难舍这美好的晨光山色，他们又沿着海边公路跑了6公里，这是对精神和体力的双重考验。连穿着皮鞋的大哥，竟也整了个6公里！

身心愉悦，回味无穷

晨跑结束后，晚睡的伙伴们陆续起床，三三两两地围坐在一起吃早餐。早餐后，男士们随意地坐在

露台的帐篷前喝茶，彼此调侃，女士们在民宿的前后溜达，摘下樱桃递给孩子们。几个孩子在屋里屋外骑着小车追赶，楼上楼下到各个房间参观。大家褪去了城市间的束缚，随心而动，或登山看海，或凝神静思，欢声笑语透过轻柔的海风越传越远。我想，这就是最美的景。

而大叔的感慨总是那么诗意：“赶上小满的节气，理解小满的心态，学习古人的睿智。有很多对称的节令，但没有与小满对称的大满。低估了大家的战斗力。酒量和胆量，还有下酒的词，以及持久的力。竟然有人能看日出，跑早操，享受独特的折叠人生体验，感受一次与日出最近的链接。”

花未全开月未圆，人生最好是小满。这词可真好。

A Trip in Pingdu, A Trip to Remember

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时 ——平度寻秋记

撰文 | 张家强

霜降才过，立冬在望，我们团队和这个深秋，相遇在平度。

2021年10月29日一早，检查过一遍行李（主要是前一天晚上采购的各色零食和打够级的扑克牌）之后，我们一行五人分驾两车出发，奔向快乐。

西有吐鲁番，东有大泽山

——第一站 高氏葡萄种植庄园

来青岛时间不长，但大泽山葡萄的大名可是早有耳闻，这次终于有机会大饱口福，实现葡萄自由了。高氏庄园的冰酒女王王总热情非常，早早为我们在葡萄架下摆了七八种特色葡萄，并一一介绍，让我们按甜度从低到高依次品尝，说来惭愧，现今我已记不起葡萄们姓名谁，只记得那天吃完葡萄，嗓子已经甜到发齁。

葡萄宴后，王总向我们介绍了庄园两代人十数年心血的结晶——高氏冰酒。冰酒起源于德国，在气温较低时，利用在葡萄树上自然冰冻的葡萄酿造的葡萄酒，是特殊的气候和土壤环境下大自然的绝美馈赠。高氏庄园不仅将冰酒酿造所需葡萄的生长纬度再次降低，更利用大泽山得天独厚的种植条件，酿造出与传统冰酒酿造地德国、法国及加拿大相比别具风味的属于国人的冰酒：酒体金黄，蜜香扑鼻，甘甜醇厚，让人心旷神怡。

我们赴庄园内的菩山观景台登高望远，但见庄园远接群峰，恰似神女眠卧榻，近邻水库，正如宝镜映天光，葡园棋布，竹海花田，心下释然：好一片风水宝地！难怪这里的葡萄、冰酒如此出彩！

忆峥嵘岁月，寻红色足迹

——第二站 大泽山抗战纪念馆

大泽山，英雄的山，是抗日战争、解放战争时期胶东军区的重要根据地，我们的第二站就是大泽山抗战纪念馆。

抗日战争时期，大泽山抗日根据地是平、招、莱、掖根据地的中心地带，也是胶东军区西海地委和南海军分区驻地。那时，胶东区党委及抗大支校都设在大泽山区，八路军山东纵队第5旅也诞生在大泽山区，许世友、林浩、聂凤智、迟浩田等数十名高级将领都曾在平度战斗过。抗战中，平度人民奔赴战场，杀敌报国，配合主力部队或单独作战600余次，杀伤日伪军2300多名，在中国抗战史上写下了辉煌的一页。

一幅幅图片、一件件实物，记载了中国共产党从严治党的优良传统，展现了革命先辈们不畏强暴、不屈不挠的抗战精神。学史可明志，砥砺前行。革命先烈浴血奋战的红色历史不能忘记，来之不易的幸福生活值得我们每一个人珍惜。

礼佛观猴，饮酒斗牌，茶山胜景 ——第三站 茶山风景区

我们的第三站，是北接大泽，东邻崮山的茶山风景区，看山石、山泉、山林、山寺。

穿过茶山景区的仿古城门，下车呼吸第一口来自大山的新鲜空气，那



是久在樊笼的上班族少见的混合泥土，和秋林的大自然的味道。茶山集团的刘总，也是我们团队满老师的爱人，招待大家品茶过后，茶山北山之行开始了。

登上小观景台，只见茶山深处郁郁葱葱，茶山脚下溪水潺潺，大家不再停留，走到溪边，溯洄而上。路遇石碑一块，瘦金体刻着两个短句“山高月小，水落石出”，笔迹瘦逸遒劲，风姿绰约，团队长贾昆律师问大家短句出处，韩雪、李笑和我一愣，表示还需加强传统文化的学习，随后贾律师答案揭晓：《后赤壁赋》。溪流沿着山谷一路奔流而下，时缓时急，时聚时散，我们踩着满地的落叶，看着山间的怪石，说说笑

笑不觉走到了一块指示牌旁，上书：猴出没注意。

复行不多时，前面的树枝一阵剧烈晃动，大家一下从刚刚流水落花的陶醉中惊醒，再往前走，发现我们已经走进了猴子们的“包围圈”，道中央，路两旁，树枝上，山石间，大大小小数十只猴子，嬉戏打闹，攀援跳跃，好不热闹，也有几只似乎是负责警卫的猴子，目送我们走出他们的势力范围。再往前山路一转，一个巨大的“佛”字占满了整个山坡，离我们此行目的地般若寺，不远了。

礼佛的路比刚刚的路，明显陡了很多，对体力的消耗也明显增加，大家在状元井稍事休息，鸣金祈福后，一鼓作气到了寺庙山门，但很不巧因为寺庙正在修葺，没能进去拜上一拜。

晚上的聚餐在茶山麓一家亲水民宿进行，大家举杯论今古，把盏话桑麻。此行另一收获，是掌握了山东传统娱乐项目——够级的基本规则。

第二天的行程从茶山的南山开始。与北山溪水的灵动不同，南山区域多有拦水坝，形成一个个的小水库，一路走来，湖光山色，苍松峭壁，让人多了几分平和。南山的重头戏是百米高空跃然两峰之间的玻璃吊桥，大家在桥上边走，边站在高处遥望山川地势，很是一番难忘的体验。

茶山之旅告一段落，有山，有水，有美丽神话的茶山，值得再次深度游赏。



层林尽染，大泽叠翠 ——第四站 大泽山风景区

最好的风景留在最后，我们告别泰山来到了秋游的最后一站，大泽山。

山脚有空地一片，四周群山环绕，峰峦叠嶂，又逢秋高气爽，大家不觉来了兴致，从车里取出早就备好的零食，以砖垛为桌，大快朵颐起来。饭后驱车上山，大家一路高歌，不多时来到了位于山半的智藏寺，相传此寺始建于唐，一度香火极盛，后毁于日寇之手，我们到时，寺庙并未开放，但寺庙周围的历代佛家偈语崖壁石刻和高僧塔林，也足以展现出当年的智藏寺规模之巨。寺庙西侧，有几株合抱的参天银杏，伫立在满地金黄之上，守护着智藏寺几百年的沧桑。

沿古树下的小路拾级而上，经过八角琉璃井，转而到了日照庵，相传是当年东岳泰山碧霞元君东游时的行宫，日照庵也曾毁于战乱，现仿古重建，庵门两侧的楹联，分别是崂山上清宫和北京白云观的道长所写，可见日照庵在教内的影响之大。庵西侧，遍布历代碑碣，数以百计，多是歌颂碧霞元君功德，看来当年元君娘娘也深爱此山，所以才屡屡显圣，为百姓传颂祭拜。

走出碑林，见一大石，形状好比躺椅，贾律师说，这个估计就是当年碧霞元君游玩时休息的地方了，说完登上大石，指着远处一块大鱼一样的巨石，给大家讲起《逍遥游》中鲲化大鹏的典故，还招呼大家一起上去看看不一样的风景，李律师我俩闻言也

一同登上去，只见大泽山山险涧深，壑幽林秀，苍苍郁郁，气势磅礴，不愧东莱名山之称，李律师有言：五岳归来不看山，除非平度走一圈，大家深以为然。

对此次秋游，贾律师有感想如下：两年光阴，疫情拦路，团建难觅处。多番思量，乃知平度是归处。天柱魏碑，大泽叠翠，高氏庄园葡萄美。冰酒女王，菩山指点女娲神姿。茶山翩翩，胜饮无憾，醺醺然，指点江山。弃俗务，扬笑脸，听鸟鸣，观湖景，走栈道，听心跳，遇猴而不惊，见状元而思齐。论山高月小，水落石出之出处，观高峡出平湖之胜景。大泽深处神迹现，碧霞元君醉卧处，北海之鲲，真假难辨。畅所欲言，把酒言欢，够级鏖战，惜时光短暂。

A Toast to Comrades Beside Mt. Meng

我邀山间一壶酒，但敬往来同路人 ——蒙山脚下寻访记

撰文 | 李亚茹



恰逢秋日，天高气爽，虽偶有凉雨突袭，仍挡不住“谋划已久”的文康济宁团建之旅。

紧锣密鼓的筹备、欢天喜地地出行。2021年9月25日至26日，文康济宁办公室一行出发临沂，去蒙山脚下，游山间林园，访乡野河边。

细致周全的筹备计划

团建出行是自始至终就敲定好了的，当知晓连轴忙转的律师们难能全程参与到筹备工作中来，文康济宁办公室的大管家们开始了紧锣密鼓的筹备。去哪里？怎么去？做什么？看似简单的几个句问，藏着大大小小的心思，牵着细细密密的精力。

卸下周遭喧扰疲惫最好的方式，便是寄情山水回归本初，在自然风光中愉悦畅快。于是，在大管家们的旅游攻略吸引下，用法言法语来说，大家一致达成合意：去蒙山脚下，游山间林园，访乡野河边。

敲下远方的目的地，剩下的便是旅途中的大事小情。济宁办公室的管家们本着事无巨细面面俱到的原则，开始划列方案安排行程，准备吃食饮品游戏道具，简短好记的“身手钥钱”、止晕防吐的瓜果甜桔，满满当当溢出来的是文康人的细腻体贴。

沂蒙云舍的酣畅淋漓

云舍小憩

文康办公室一行来到了目的地沂蒙山区，云蒙山峰峦叠翠，常年云雾满缭绕，非常典型的沿道路生长的北方村落建筑群鳞次栉比，沂蒙云舍坐落其中。沂蒙云舍院落中央的水池区、入口上方的天井回廊、建筑东侧的休息平台，北侧的户外餐厅，以及屋顶上高低错落的观景露台，将舟车劳顿带来的疲惫一扫而空。

游此戏彼

团建意义的本身就是让我们暂且放下手头的工作尽情释放，来一场身心愉悦的欢畅之旅。无需多言，欢声笑语尽在游戏中。开场前的热身舞，伸伸拉拉、摇摇摆摆、跳跳转转，着实是给许久没有放松的身体来一个彻底的舒缓。接下来便是摸石头过河、驿站传书、抢球大作战、蒙眼互打、数字炸弹的游此戏彼，你追我赶。

甚是感慨律师职业的敏锐性和预见性，作为游戏组织者的大管家们在宣布竞赛规则后，“咬文嚼字”的律师们“字斟句酌”，将游戏中可能出现的情形逐一分析，跃跃欲试意欲变更，大管家们及时行使了“自由裁量权”，将这“一般与特殊”中的“特殊”排除在了游戏之外。

对酒当歌

晚间，开启了心心念念的“舌尖上的美好”，或是说“眼中的焦黄油亮”、“鼻周的味美鲜香”。其实自歇脚沂蒙云舍后，民宿老板便张罗着家什，开始了诱人的“烟升云雾腾腾起，火炙油滴阵阵香”的烤全羊，济宁办公室的伙伴们也是在香气尽飘的小院中完成了游戏环节。放松了身体却拿住了胃，戏说绿队垂涎若尺，硬是垫了些“餐前点心”引得大家开怀大笑。

酒过三巡应如是，畅意人生当高歌。文康人真性情真“海量”，推杯换盏，觥筹交错，大家幸而聚得一堂，没有忸怩羞怯，尽是殷殷不断举酒痛饮。此时真的是脱离了工作时紧绷思维和疲沓身体的束缚，用开怀自在的方式去享受这难能可贵的“自由人”时光。

红色喜悦

“我发红包很快乐，我抢红包更快乐。”酒喝足了、歌唱嗨了，济宁办公室的合伙人们，饶是想着发发红包，又将聚会推向新的高潮。于是乎，“恭喜发财，大吉大利”的红色喜悦飘满济宁办公室的微信群聊，此时，有嗔怪自己网络慢的、有开心抢到最佳的，大家手忙脚乱，玩得不亦乐乎。本是酒后些许困意，被这密集

骤下的红包击散无影，大家又三五成群，促膝互侃，几近一夜无眠。

拥抱自然

即便是未睡或者少眠，也不想错过清晨的美好。沂蒙山的早晨，悠荡着啾啾鸟语，夹带着雨后泥土的清新，好似给万物注满了鲜活的生命力和无限的创造力，一切都在蓄势待发之中。济宁办公室的伙伴们不见夜间喧闹后的疲惫，又展现出了饱满的精神和无限的能量。“秋景引闲步，山游不知疲”，大家爬山、涉水、观景、摘果、练太极，誓要与这山间自然来个最亲近的接触。



踏上归程

团建之行，在品尝当地特色美食中渐近尾声。大家寻了一处乡野农家，选了几份未曾听过的菜品，围坐在一起，等待味蕾再次被“俘虏收买”。果不其然，品相无奇的农家菜值得往来游人的啧啧称赞。

短暂的旅途每一刻都爆发着满值的愉悦，因为可以回忆，所以快乐是长久的；因为理念趋同，所以我们走到了一起。愿文康济宁办公室的伙伴们，凝心聚力，锐意进取，共同奔赴更加美好的未来。



谁吃了“我”的芥末



我吃芥末我勇敢



龇牙咧嘴又满口留香



芥末是我的餐前点心

Straight Out of Group Stage

燃烧青春烈焰，文康小组出线

——记文康篮球队“文康杯”律师篮球赛小组赛程

撰文 | 矫晓虹

文康人向来秉承“快乐工作 快乐生活”的朴素价值观，在繁忙的工作之余，文康伙伴们根据爱好组成了羽毛球队、足球队、篮球队、跑团、瑜伽团等业余小组，闲时娱乐健身，“战时”代表文康出战，凝聚力量的同时还捧回了不少荣誉。



脱下西装，换上球衣，被职业束缚住的运动神经被彻底释放。

在丹桂飘香的金秋九月，青岛市第十一届“文康杯”律师篮球比赛第一轮小组赛在青岛国信体育场篮球馆开打，文康篮球队帅气登场！

据老队员隐约记得，上一届联赛还是2018年的冬天。时隔两年多，篮球队迎来了不少新面貌，经过科学评估，赛前定下了“保八争四”的宏伟目标。

2021年10月14日，小组赛首

场开打，于24日第四场收尾。篮球队在一场场比赛中炫球技、展风采，默契度越打越高，最终成功出线。

本轮小组赛中，文康篮球队展现出了激情昂扬的精神面貌，身着新队服的球员们风采各异，奔跑、跳跃、传球、投篮、篮板，互相配合，呈现出了一场场精彩的球赛。

文康篮球队也将“合作致胜”的理念用到比赛中，场上场下打配合，展现出了球队的凝聚力。

下面是从一位不愿意透露姓名的队员处进一步了解的球员信息——文康篮球队员如下：

队长：任导

后卫：超自信BOY

球进不进是其次，姿势一定要帅

老队长：勇哥

后卫：稳的一批

投的球只有两种结果：被盖和投进，不存在弹框

队员：周府

后卫：“院队”级选手

篮球和足球一样优秀

队员：杨晨光

后卫：增重后的“欧文”

实力选手

队员：宋云飞

中锋：190+，200+
身高、体重与实力相当

队员：姬兴武

前锋：文康“流川枫”
名副其实

队员：丁鹏飞

前锋：莽夫1号
到手的球必投篮

队员：姜知泰

前锋：莽夫2号
激情型选手，最后一场负伤

队员：王种

前锋：“吉祥物”
他的上场预示着即将夺取胜利
场均2分

队员：吴亚轩

后卫：吉祥物2号
场均不到2分

队员：黄锡亭

后卫：吉祥物3号
期待突破得分

队员：赵明睿

中锋：传说中的种子选手
可惜受伤未上场展风采

队员：王海雷

前锋：某“村BA”选手
可惜因病未上场展风采

赛场上，球员们释放激情、精彩
比拼，文康的助威团也表现不俗。赛
前，K哥设计了新队旗、海报，助威
团备好了加油道具。每场比赛过程

中，场边十人以上的助威团颇有声
势，所旗和队旗挥来舞去，加油棒敲
得砰砰作响，金海主任、志国主任、
柱子哥、群姐、袁总监、大哥等人带
头喊号子，气势如虹。

据场上的球员表示，虽然比赛时大
家全神贯注两耳不闻场边声，但助威
团的声浪依然能给他们壮大气势，合
众齐心、心念合一，这就是团结的力
量！

本届文康杯篮球赛，文康篮球队
虽止步16强，但每一场比赛都留下
了精彩的瞬间。小组赛第一场与冠军
队交手，以2分之差惜败；八强争夺
战中，仅落后1分未出线。最后，文
康所捧回了“特殊贡献奖”的奖杯。

2021年，凝结新生力量的文康
篮球队员们在赛场上团结一心，兄弟
情更加坚固。新的一年，篮球队弟
兄们会在繁忙的工作之余多多训练、
多多配合，积极备战，争取在下一
届比赛中赛出更美的风采！（顺便
给篮球队纳个新）



A Round Trip in the Northwest

西北信天游 ——青海大环线自驾行

撰文 | 李鹏



俄博梁无人区硫磺湖

雄关戈壁，万里黄沙无涯；烈酒美食，璀璨星空横亘，夏季的青海大环线以其苍凉、多彩的气质让人流连忘返，成为每个自驾客出行计划中的必备选项之一。我们的2021自驾之旅就选定了这条对耐力极具考验、但对视觉极具冲击力的西北大环线。

传统的西北大环线顺时针自驾线路是自西宁开始，途径茶卡—德令哈--大柴旦—敦煌—瓜州—嘉峪关—张掖，再回到西宁，但这一次为了去看更为惊艳的“茫崖翡翠湖、水上雅丹、恶魔眼（艾肯泉）、俄博梁无人区火星基地”，我们改变了传统路线

中自大柴旦直奔敦煌的路线，从大柴旦改道奔茫崖花土沟，再过冷湖、俄博梁、阿克塞石油小镇奔敦煌的行程。

考虑到西北广袤的特点，提前做好路程规划并在地图自测距离、预估时间、预定酒店这些基础工作是需要仔细准备的，本来计划的是8月出

行，但是临时决定提前到7月份，事实证明这个决定是非常明智的，8月份之后的疫情情况突然变化，很多景点被迫临时关闭。

离开西宁后的首站我们选择夜宿青海湖藏居，青海湖藏语名为“措温布”，意为青色的海，是我国最大的内陆咸水湖，沿湖居民多为藏牧民。湖边在保留藏民传统牧场的同时，也修建了环湖公路，并向游客提供包括单车、电瓶车在内地交通工具，每年的环青海骑行也已经成为了人气颇高的一项休闲运动。

离开青海湖的下一站是网红打卡



恶魔眼



茫崖翡翠湖

地“茶卡盐湖”。茶卡在藏语中即为盐池，自古至今以盛产大青盐闻名，由于盐湖特殊的地质条件，使湖面的镜面效果极为明显，漫步湖面，天水相映，被誉为“天空之境”。

作为盐湖资源丰富的青海，展现给世人的却不仅仅是纯净如斯的茶卡盐湖，事实上在大环线沿途的各个盐湖矿场都隐藏着令人惊叹的景色，且各具特点，大柴旦的翡翠湖和茫崖翡翠湖就是其中以色彩惊艳于世的典型。

我们在大柴旦改道茫崖后，除了体验到极致的多彩盐湖景色之外，沿途的戈壁公路、雅丹地貌也让人惊叹。

绕道茫崖之旅的另一个惊喜收获就是艾肯泉。艾肯泉位于茫崖市土土沟镇的莫合尔布鲁克村，本身是一处直径十数米的硫磺泉，因为含硫量极高，泉眼周边寸草不生，丰富的硫磺矿物质经年累积，造成周边地貌色彩斑斓的地质特点，从空中俯瞰，喷涌的泉眼和周边深褐色的土地，组成了一处极似镶嵌在大地之上的眼球形状的地质奇观，因此艾肯泉也被称为“大地之眼”或“恶魔之眼”，为了获得极佳的观景效果，无人机则是必不可少的随行装备。

在茫崖短暂休整之后我们驱车奔敦煌，由于路途极远，中间夜宿阿克塞石油小镇，沿途必去的地质景点就是位于俄博梁无人区的火星营地。俄博梁雅丹区被称为地球上最像火星地质特点的地区，位于柴达木盆地边缘，也是我国第一个火星模拟基地，此处天气极度干旱，无通讯，方圆数百公里杳无人烟，进入前需要携带营地配备的GPS导航定位设备。

驱车翻越雅丹地质园区后，渐进火星营地腹地，停车徒步，穿越近十公里沙漠区，就是本次行程中最为惊艳的“硫磺湖”。狭长的湖水，如一块晶莹剔透的黄色水晶，横亘在一望无垠的沙漠之上，与周边荒芜的沙漠景色相映，蔚为奇观。

返程已是深夜，途经冷湖石油基地遗址，这里曾经是中国四大石油田之一，高峰期占中国石油产量的12%，曾经有数万石油人在此克服恶劣的生存条件，为祖国开采石油，

后来随着石油资源的枯竭，基地逐渐废弃。无论是茫崖，还是冷湖，包括我们停歇一晚的阿克塞石油小镇，都是伴随石油工业而发展起来的城市，也是数十万石油工人为中国开采石油、奉献青春的缩影。

阿克塞小憩一晚后，驱车赶往环线重镇-敦煌。敦煌，古丝绸之路的重要节点城市，位于河西走廊的最西

端，地处甘肃、青海、新疆三省（区）的交汇处，作为汉关边陲的玉门关、阳关皆位于此，莫高窟更是举世闻名，人文历史、美食美景汇聚之都。在敦煌还偶遇了戈壁的黑沙暴，眼见远方天际黄沙滚滚，转眼就从艳阳高照，变成飞沙走石。

晚间在敦煌夜市，品尝当地美食，白条子、炒羊杂，大快朵颐。

翌日，离开敦煌，夜宿张掖靠山大营，看丹霞地貌。

行程已过大半，抖擞精神，翻越祁连山，归途目标—西宁。

西北之行，晓行夜宿，行程数千公里，虽累，但有家人陪伴，人生亦如此，只要有心，处处皆是风景，汇图编文以纪之。



A Belated Honeymoon and A Marathon of Life

人生路远，诗酒趁年华
——迟来的北疆蜜月之旅

撰文 | 纪晓



01

2021年国庆那天，我在阜康。
要是新人培训的时候好好听讲，大家会知道我们家以前叫阜康律师事务所，地址就在阜康大厦。

似乎借此，让这次行程更多地和工作有了联系。

02

之所以可以远游至距家三千五百公里外的阜康市，也是得益于恰逢其时的工作闲暇。

国庆节有着和春节假期一样的长度，却没有春节假期的家庭黏度，自然成为了上班族们躁动心灵变成现实的最理想的机会。2021年的中秋和国庆，中间相隔十天，虽然两个节日没有相连，可似乎很多人都放缓了工作的节奏。这也让我获得了几天的假期。

趁着这难得的机会，我与妻子便制定了一趟北疆之旅，用以弥补我们睽违一年的蜜月出行。

03

为了减少长时间在大巴车上的颠簸与无聊，我们选择了第二天直飞阿勒泰的行程。降落后，会合导游前往禾木村。

可即便是这样的安排，仍然在一路向北的车上待了近三个小时。这种青岛到济南的距离让我俩深刻地体会到了什么叫“新疆有十个山东大”。

前往禾木的路上，新疆辽远空旷

的环境，在一种地貌的切换中，深刻入眼。三个小时的路上，路旁的人工防风林掩映着远处的荒漠与戈壁，时而路过牵马、牧牛的维吾尔族居民，以及远方漆黑横卧的天山山脉，交映成一幅幅民族风情画。

04

在两车道的沥青路上，由于长年通行挂车，路况不是很好，车速自然也会慢下来。可却也让我们可以看到叠嶂峰峦间或狭长或宽阔的草原。

在到禾木景区外的最后一个盘山路上，漫山遍野的金黄松林映入眼帘，未至景点就已感受到“神的自留地”的自然之美。秋初午后的阳光，通透地照耀着山坡的松林，天地也只剩下碧蓝与金黄两种色彩。

而通过摆渡车进到禾木村后，这个山坳里的小山村，就如神域里故意留下的一点烟火气息，静谧却还带着些许喧闹。整个村子包围在金色的森林里，有雪山融水汇成的河穿流而过，阳光翻过山尖送来黄昏，落叶上沙沙的响着游人的脚步。

这是在景点住宿的第一夜，初秋的寒意让这里下起小雪。村子里没有路灯，只有木屋上挂着的几盏挂灯，映出飘荡的风雪。夜里很安静，远远的几声马嘶犬吠，勾勒着这个北方小镇的黑夜。

奔波的疲惫一瞬间放在了床头，睡得很沉。

05

第二天，我们要从禾木离开，去往喀纳斯。

前晚的雪带来了水气，昨日金黄的树林缠上了淡淡的白雾。雾气在山腰间恋栈盘桓，树林也拥住了潮润的天空。

秋山秋水，秋林秋天。

带着这云雾，我们遇到了等待投喂的小狐狸，然后到了喀纳斯。

仍是盘旋的山路，今天陪伴我们的除了墨绿的松林，还有云间巍峨的雪山。冰川的创蚀成就了喀纳斯，让它在雪山间坐拥最柔软的一汪湖水。

登上观鱼台，昨天的云雾从天边铺了下来，轻轻地盖在了喀纳斯湖上。有游船在雾里穿梭，扯着云雾去往远处的雪山。冥冥细雨来，云雾密难开。

天光破云，午后的阳光随着我们下山，渐渐地披洒在青色的湖面。坐在湖上的游船上，看着湖水倒映雪山，雪山撑起云层，天地给予的壮美辽阔一下子冲上了心头。

我登楼观百川，入海即入我怀，且从容。

06

留连忘返。从湖边到最著名的月亮湾时，太阳已经西下到山头。月亮湾在夕照下，湖水吸去了山林间所有的浓淡，冲泡成一汪青绿。湖水清凉，携裹着雪山上冲下的清气，涌进

了金山的日照里。

白天的贪玩导致了摸黑走山路。一圈一绕的盘山道，在漆黑中更显得危险重重。

夜里十一点，在车上坐了近四个小时后，短暂地停歇却让我们看到了头顶璀璨的星河。满船清梦，不知天在水。

夜里繁星，掩在地面的灯影里，常不可见，如人间善行，星星点点，心灯万盏，难道他人看不见，便不做了吗？

07

从喀纳斯回来，便一路南行了。远离了山区，气候与气温也就回到了初秋该有的样子。

一路上，我们看过了五彩斑斓的色彩，魔鬼城风蚀的诡谲；在

无人的戈壁上行走，在微黄的草场上奔跑。

旅行的体验，就在于，体验。更幸运的是，凭着自己的宝石学知识，在魔鬼城刚刚干涸的河床里捡到了一块金丝玉。

大美新疆。

08

当大西洋的季风用尽了最后一份力气，便给新疆留下了赛里木湖。

顶着湖边猛烈的风，我们捧起了大西洋的一滴眼泪。

蔚蓝的湖水边，有天鹅低头梳理着自己的翅羽。离岸越远，水色越深。远处的天山山脉，环抱着整片湖水，赛里木湖如天山环抱的蓝宝石，在阳光下熠熠生辉。

我们的行程是乘车环湖，迎着午

后的阳光，看着水色在身边不断变幻。

远山，碧水，黄草，天鹅，淡淡风，溶溶月。

09

在天山山麓间，伴随我们上山的水气暂作歇息，峰峦间的山岚乘着微风，轻拂过嶙峋的崖壁。

在天山上望着博格达峰，雪山的高洁神圣，令人仰止。

而最后一站，在库木塔格沙漠。有风推动着沙砾，让这片沙漠的亘古不变开始有了迁徙的活力，也给了沙山蜿蜒锋利的线条。而我们站在沙山上，望着沙漠深处的旷远寂寥，牵着手。

人生路远，诗酒趁年华。



Trip to Harvard

哈佛游学之行

撰文 | 张晓梅



受疫情影响，出国行有点困难，回想之前说走就走的出行，甚是怀念。此前，去美国参加同学婚礼，正好借机去见了几个同学，也终于有机会去感受一下心心念念的哈佛学府，还有纽约的繁华。

第一站，波士顿的书香气。

印象最好的是波士顿，一座气候适宜、有着众多顶级学府的城市，约上波士顿的同学，迫不及待的一起去了哈佛，这是此行的主要目标之一。哈佛是美国本土历史最悠久的高等学府，坐拥世界规模最大的大学图书馆系统，大大小小的近百个分馆，而哈佛法学院更是我们这些法律学子们心之所向的学府，是美国最古老的法学院，世界闻名。走了一圈哈佛，古老的建筑、路边小松鼠，随处可见的绿色，氛围感极好，拍了很多照片，还和约翰·哈佛（哈佛大学为纪念约翰·哈佛对学校慷慨支持而命名）的铜

像拍了照，个人最喜欢的是哈佛法学院的图书馆，图书馆的建筑造型、设计、书籍典藏都像电影场景一般，透露出一股子神秘、深沉，于我而言，是印在心底的喜欢，能多呆几天看几本书也非常满足，虽迷恋但终得离开，以后有机会的话还会再来。

在离开波士顿前，特意跑到了朋友安利的一家很出名的路边小餐厅，点了龙虾和螃蟹特色堡，超好吃，但不推荐在国外吃波龙，价超所值，国内的龙虾也很好吃的。

第二站，纽约的繁华。

离开波士顿直接去了纽约，在纽约就是吃吃喝喝啦，各类的美食只要你想的到的，都能吃到，巨型彩虹糖、滴油的大汉堡、意大利菜、墨西哥菜、巴西烤肉……完全停不下来！购物去第五大道，全球最新款名品任你挑选，但我对纽约的印象是多样的，除了高大上的联合国、帝国大

厦、全球名品大道、各国美食……也感受到了纽约不为人知的另一面，曼哈顿寸土寸金狭窄的地下工作室、破旧的地铁站、时代广场随处可见的垃圾、夜晚街头的流浪汉……贫富差距悬殊也是纽约的问题，你看，再繁华的城市也有它照顾不到的角落，即便是作为全球繁华的纽约也是不完美的。

于我而言，纽约是好的，在纽约学会了开枪，真枪实弹的训练，握起枪的时刻，特别有美剧那种警匪片的激动，好像有点理解作为警察的职业使命感了，再后来的时间见了几个老同学叙叙旧，很快便回国了。

一路上游学，一路上游玩，人生亦是如此，永远都在路上，不断学习，不断接受新的挑战，尤其作为文康的新人，希望带着旧的记忆迎接文康新的挑战，从头开始，做一名专业、合格的文康律师，忠于法律，忠于自己，与文康一起朝着梦想一路前行！

The Footprints of Autumn

秋的足迹

撰文 | 殷启峰

2021年的出差大大受限，除了业务需要一般不给外地添麻烦。

回首一年，忘情山水之间的时段大部分都与青岛相连。

疫情的反复，让人倍感线下相聚机会难得，要抓住窗口期，陪陪身边的人，看看窗外的景，听听耳畔的风。

幸得朋友圈记载，摘取了几个片段，循着秋的足迹，在日日时光里流连。

2021年8月8日

初秋的下，漫步在海边，
安排初秋的第一杯奶茶，与晚霞说说话。

遇见初秋
是一个美丽的邂逅
每一场晚霞
都是一次与岁月的对话
时间花在哪里
哪里就会有成绩
每天都有所成长
向着我们希望的方向





2021年8月29日
处暑之后。天气渐凉。
北九水，有不一样的风光。

秋风秋雨秋水长
处暑之后天渐凉
绿水青山倒影秀
微风不燥拂山岗



2021年9月20日
一场秋雨过后，叶子黄了，
望着河边的流水，感觉逝者如斯。

一夜秋雨送秋凉
秋风吹过秋叶黄
伊人秋水何边立
明月千里相思长



2021年10月5日
十月一假期，
看看久违的青岛老城街区，
隔着数十年的时光，
看看老舍先生写《骆驼祥子》的地方。

平常日子步履匆匆
无暇顾及春夏秋冬
老城街区消磨闲暇
看看屋后树庭前花



2021年10月6日
上班途中几乎天天经过的地方，
因为抖音才得以了解，原来里面别有洞天。

这是离天空较近的地方
适合在心海放飞梦想
相约在月亮之上
自由飞翔



2021年10月24日
霜降之后，沿着海边步行道漫步，
看看久违的燕儿岛山公园、鲁迅公园、中山公园，
感觉是在预热退休的生活。

霜降之后
即将迎来立冬
漫步海滨
挽留最后的秋风



2021年10月30日
跟着抖音的指示，到胶南的张家楼，踩在田埂上，
看看红叶，忆忆乡愁。

枫叶红了的时候
辗转故乡的路口
吹深秋的风
在田埂上走
回望回得去的故乡
畅想去的了的远方
品味抓得住的当下
乡愁，枫叶，阳光



回味着这些文字和图片，秋的痕迹如在眼前。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”。秋日收获的季节，感恩的日子，复盘的时机。

我们无法改变天气，但可以调整心情。

只要心里有梦，眼里有光，踏踏实实地播种耕耘，然后静等花开，不论春花秋月，还是夏风冬雪，都是人间好时节。

Finding The Jade of Life

寻找生命中的那块玉

——
撰文 | 汪啸

玉，石之美者，有五德，润泽以温，仁之方也；鳃理自外，可以知中，义之方也；其声舒扬，专以远闻，智之方也；不桡而折，勇之方也；锐廉而不忮，絜之方也。玉，原本也只是石头，只不过这块石头经历了千百万年日月星辰的滋养、沧海桑田的巨变、岁月风霜的磨砺，从混沌的生命中脱颖而出，成了秦赵两国倾城相争的“和氏璧”和曹雪芹笔中青埂峰下的那块“顽石”。我喜欢玉，不仅因为它莹润的外表和日月风华浸润的内涵，更因为它“温润而泽，不为瓦全”的坚定品格，因此总想这一生中一定要寻找到一块属于自己的

玉，让它时时刻刻陪伴在我身边，与自己同呼吸共命运，互相滋养，相互成就，共润人生。

4年前，在朋友的店里，偶然看到了一块玉，顿时眼前一亮。这块被雕琢成长方形的玉牌，白如羊脂，油润细腻，不含一点杂质，玉牌的观音雕像栩栩如生，冥冥之中感觉这就是我生命中的那块玉，便不假思索将它收入囊中，从此戴在身上，不离左右。每每遇到不顺心或者迷茫的时候，都会把玩着

这块玉，而温润通透的玉仿佛会和自己对话，让自己困顿的心灵似乎突然间灵光闪现，有种茅塞顿开的感觉。

就这样，这块玉陪伴了我1年多，即使每天晨练后冲澡，我都不曾让它离身。期间，担心拴玉的绳子因时间长会磨损，还专程去玉店里给它换了根新的。可意外总是不期而至，某日晨练完冲澡时，系玉的绳子突然断了，玉掉到地上，摔成了两截，一分为二。我顿时大脑一片空白，内心隐隐作痛，深深的懊恼和责怪自己，为什么如此不小心？

原以为今生终于找到了属于自己



的这块玉，它却终究以这种方式弃我而去。转而一想，又倍感释然，失去了就失去了吧，说明它依旧不是自己今生要找的玉，尽管自己是何等的喜爱，尽管自己有太多的不舍，但毕竟玉碎缘尽，不是自己的终究是留不住的。于是，收拾起自己略略有些失落的心情，小心翼翼地将这两块碎玉收起来，藏在了自己的衣柜里。

后来和一位玩玉的朋友聊起来，他说：“你拿来，我看看”，我便将这碎了玉交给这位朋友。他看后说，会有办法，会让这块玉重生。几个月后，到朋友那里我惊喜的看到，工艺大师将两块玉分别雕刻成了一龙一凤，竟然让碎玉“龙飞凤舞”、涅槃重生。私下暗想，如果有两个孩子，将这两块玉给两个宝贝佩戴，一人一块，岂不更好。

不久，夫人真的怀孕了，经过十个月的艰难历程，终于迎来二宝的降临，也许冥冥中，这块玉果真是为两个孩子而碎。

将这两块玉留给孩子后，我又重新去寻觅真正属于自己的那块玉。但是看了很多，终是没有一块让自己一看就心动。久而久之，也就不再刻意

寻找了，我相信，这块属于我的玉一定会在某个地方等我，会在合适的时候出现在我眼前。

今年3月，我到上海参加智合六期的培训，晚上回到宿舍，睡前躺在床上随意翻看手机，突然看到我一位玩玉的朋友发朋友圈，在晒他最近刚刚雕刻的一块玉，瞬间我就被这块玉吸引住了。相比之前的那块方形羊脂白玉，这块椭圆形的玉，色泽更加丰润、饱满，仿佛有月光在其中流淌，隔着屏幕，都能感受它的润泽通透以及似曾相识的亲 and 感。二话不说，我赶紧给朋友留言，无论如何也要将这块玉帮我留下。

从上海出差回来，第一时间去了朋友的玉店。看到这块玉的本尊，更是爱不释手，无论质地、颜色还是雕工，找不出丝毫瑕疵，更为特别的是，在右下方边缘还有一缙黄色的玉皮，让整块玉变得更加完美，满足了我对玉的所有期待和想象。于是毫不犹豫地将这块玉请回家，并特意让玉店的小姐姐，给我多编织了几根线绳，过一段时间，都要下意识的检查一下绳子的磨损程度，适时进行更换。

都说“谦谦君子、温润如玉”，

这块玉如同一位贴身贴心的知己，时时的给我浮躁的内心带来宁静和沉思。每当一个人静静把玩和欣赏这块玉的时候，它温润的光泽和腻滑的质地以及回味得玉的这段历程，总让我顿悟人生中的很多哲理。

人这一生，有多少你意想不到的事会不期而遇的发生，有些人和事也都因缘而来，缘尽而去。比如这块之前的玉碎成两半，涅槃重生，而后机缘巧合又赋予了它更深层次存在的价值和意义。试想如果之前的那块玉不碎，也就不会再遇到这块更加让自己喜欢的玉。

得之我幸，失之我命，人生中有得有失，在面对失去的时候，或许我们有太多的不舍，但想想有时候失去并不一定是坏事，不管你愿还是不愿，都要去面对。与其去抱怨和难过，还不如多想想，怎么样才能将失去变为人生的下一个转机，或许他会带给你另一种新生。



Xinjiang Cuisine is The Taste of Home

家乡的新疆美食

撰文 | 范征

新冠疫情肆虐近两年了，我也已经很久没有回到老家新疆走走看看。有时想起那里的景物，那里的风土，那里的人们，心中会油然而生一种莫名的感觉。常言说“人间烟火气，最抚凡人心”，在这里写一写我记忆中的几样新疆食物，权且寄托一下心中所思所想吧。



拌面

新疆拌面，又称拉条子，是新疆极为大众化的街头餐食。据说，大多数新疆男人从疆外归来后的第一件事，就是找一家老字号拌面馆，美美地吃一顿拌面。由此可见拌面在新疆

人尤其是新疆男人心中的地位。

拌面为什么好吃？我以为首先在于面条，也许是因为气候独特的缘故，新疆本地出产的小麦与内地有很大差别，小麦粉用来制作拌面，一块面团可以毫不费力地拉成长而细的面条，而且口感偏硬，非常劲道，有些人第一次吃甚至会不太适应。我就记得有一个内地来的亲戚曾经说过，吃完拌面后她感觉一根根面条好像在肚子里立起来了，可见其“杀伤力”。

除了面条好外，同样重要的是拌面的配菜，最为人们称道的是“过油肉”，即将上好的牛羊肉切片以调料腌制后，入温油锅滑熟后捞出，重新入锅搭配时令蔬菜一起翻炒，其中必有的是新疆自产西红柿、洋葱和辣椒，成菜后色泽油亮，五彩缤纷，让人食欲大开。

所谓拌面，最关键的一步是由食

客来完成的，即“拌”。餐馆给食客上面时，面和菜是分开盛的，在开吃之前，必须将菜倒入面盘中进行搅拌，方可大快朵颐。各位千万不要小看这个步骤，只有将菜和面充分接触后，才能吃出新疆拌面的精彩感觉。有的人习惯吃一口面，夹一口菜，让人甚觉寡淡无味。

在新疆吃拌面可以加面，一般都是免费的，当然加面的分量会少一些。年轻小伙子胃口好，一般都要加面，有的甚至要加好几次面。我记得曾经搭乘一个老司机的车到南疆出差，路上无事闲聊，他对我说，年轻时开大货车，一大早就从乌鲁木齐出发，开到托克逊县必吃拌面，那里的过油肉拌面是非常出名的。他曾经创下过总共要了七个加面的记录！吃完这顿拌面，他可以一口气开上千公里直达目的地，中途不用再吃饭休息，

因为摄入的能量太充沛了。

说来也巧，多年前我从内地完成学业回疆参加工作后，吃的第一顿午餐就是拌面，而那顿拌面给我留下的也是与上文所述那位亲戚同样尴尬的回忆。因为在内地长期吃高校食堂，我的饮食习惯已经和一般新疆人有明显差异。一起去吃饭的同事们面对大盘过油肉拌面，人人是风卷残云，毫不考张地说，几筷子下去，一盘拌面已经所剩无几。而我却因为之前很少吃这种相当扎实且豪横的面食，眼看着别人吃得飞快，自己却干着急咽不下去，过了半天只吞下几口而已。同事们看到我这种吃相，纷纷起哄说连个新疆女娃娃都比不上。不过很快我就适应了新疆拌面的口感，而且渐渐吃出了感情。到了后来，某年我和同事们去哈密出差，当地主人非常热情，用全套筵席招待我们。几天下来，我们就有点招架不住，胃口变得不佳，看着满桌美味不想动筷子。在我们的强烈要求下，当地食堂的大师傅给大家做了家常拌面，好家伙！拌面一上桌，每个人都眼冒绿光，一番狼吞虎咽后已是盘光碗净，这时候再来上一碗新疆人爱喝的茯茶，那种心满意足的感觉让我至今记忆犹新。

炒米粉

如果说拌面是新疆男子的最爱，那么新疆炒米粉可以说是新疆女子的心头好，尤其是学生。

说来也怪，在新疆这个远离鱼米之乡的地方，竟然会出现炒米粉这种

似乎是南方独有的特色食物。但是仔细探究后你就会发现一点也不奇怪，原因是新疆有很好的大米，离乌鲁木齐齐很近的米泉县就因出产优质大米而得名，而且新疆的饮食口味深受四川影响，一般都带点辣，而炒米粉尤其辣得霸道，让人欲罢不能。早年在新疆时，中午一到饭点，单位同事们往往就会三五成群约着去吃炒米粉，最有名的老字号是“卓记”。到了店里，每人根据自己口味点了“牛炒”、“鸡炒”或其他品种的，辣度则有“微辣”、“中辣”和“爆辣”之分。不一会儿米粉就上桌了。但见一个大碗，雪白粗壮的米粉浸泡在红亮的酱汁里，牛肉或鸡肉搭配着芹菜、蘑菇和其他时令菜，色泽丰富，诱人垂涎，夹起一筷子来品尝，首先感觉到的是火辣辣，加之米粉很烫，瞬间会让你出一身汗，然后才感受到米粉的劲道，肉和配菜的鲜美，就这样一筷加一筷，你会非常“痛苦”但又情不自禁地把这一大碗炒米粉一扫而空。

青岛这几年也有了一些新疆口味餐馆，做一些“大盘鸡”什么的口味还凑合，但是炒米粉基本上没有正宗的，想要品尝正宗炒米粉，还是推荐大家到新疆去实地感受一下。

抓饭

内地人一般提到抓饭，习惯说“手抓饭”，似乎是在刻意调用手抓取而食这个姿势。但是新疆本地人从不这样说，抓饭就是抓饭，虽然一

般情况下大家也不再用手去抓而是用勺了。所以这也可以用来作为分辨一个人是否新疆本地人的方法，只要说“手抓饭”的必然是外地游客无疑。



抓饭的做法很简单，配料就是新鲜羊肉、大米、洋葱和新疆特有的黄、红萝卜，还有食盐和孜然，有的地方会再加干果。在大锅里先用油煎洋葱片，下入羊肉块继续翻炒到变色，下红黄萝卜块继续翻炒一会儿，然后加作料、加水至与肉菜平齐，加盖改小火焖至接近熟透，加入提前用水浸泡好的大米一起焖熟。抓饭做好后，商家一般会把大锅敞开盖，把里面的大块羊肉翻到米饭上面，当街叫卖。食客一到，伙计就会现盛一大盘，米饭上面再放一块或两块喷香的羊肉，搭配一碟萝卜丝凉菜，这时候你就可以一饱口福了。

一般常见的抓饭色泽白亮，间杂着红黄萝卜的颜色，羊肉色泽金黄。比较少见的是“黑抓饭”，据说其秘诀是在油煎洋葱时延长时间，将洋葱焗至黑焦色，再进行后续步骤，因此成品色泽黑亮，仿佛加了酱油一般。乌鲁木齐做黑抓饭比较有名的字号是“五月花”，他家的餐厅装饰具有鲜明的维吾尔风格，餐具和茶具也很讲究，黑抓饭更是一大特色，风味独

特。大约十几年前，我回疆探亲时还特意又去吃过一次，现在也不知道还有没有了。

烤肉

与抓饭类似，内地人提到烤肉，一般会说“羊肉串”。然而新疆本地人绝不会这样说，开口就是简洁干脆的“烤肉”，毫不拖泥带水。因为新疆出产上好的羊肉，而本地人也习惯了天天吃羊肉，所以不需要再特意强调所吃的是“羊肉”而不是其他肉了。

新疆烤肉一般用的是铁签子，现在为内地游客熟知的“红柳烤肉”或其他木制签子的不是主流。我小时候吃的是小串烤肉，五毛钱一串，因为很少吃到，每次都要吃十几二十串。铁签子上一般有五到六块肉，其中必有一块肥的，放在炭火或煤火烤架上烤至焦黄，撒上盐和辣椒孜然粉后再稍烤一会儿，一大串一起递到食客手中。这时只见每个人手拿烤肉串，左右开弓，吃得不亦乐乎，烤得好的肉串不单是瘦肉嫩而不柴，肥肉更是一大亮点，因为烤到结晶的缘故，非但不腻反而是异常鲜美，而且仔细品会感受到其中掺杂着一丝奶香。

有一年我到南疆出差，中午在路上吃烤肉，店家拿来的就是上面提到的“红柳烤肉”，只见七八根尺来长、手指头粗细的木签子上分别串着一排硕大的羊肉块，每块肉都烤得金黄油亮，咬一块进口，浓烈的肉香瞬间充盈在唇齿之间，非常过瘾。古人云“大碗喝酒、大块吃肉”，视为人



间乐事，在新疆想要实现这一点，似乎更容易一些。

又有一年，那时我还在银行工作，单位组织秋游，我们坐大巴车到了乌鲁木齐南郊的菊花台，这里是天山余脉，远望群山绝顶终年积雪，山间黑松林郁郁葱葱，山脚下小溪淙淙，大片草地上开满各种不知名的野花。我们自带了新鲜羊肉，到溪边清洗干净，有善使刀的把羊肉切成均匀的小块，然后大家就开始自助式烤肉，每人根据各自不同口味，自己烤自己吃。这么多年过去了，那种鲜美绝伦的滋味似乎还在我脑海中萦绕不去。

凉皮子、米肠子、面肺子

新疆很多地方都有夜市，一般除了上面提到的主流餐食之外，最为食客称道的是各种小吃，其中我印象最深的是这三“子”。

凉皮子，其实正确的叫法是“酿皮子”，食客喝滑了口，就这么叫下来了。新疆凉皮子的好处在于其特有的调味汁，尤其是不用芝麻酱，所以

比较爽口。最有名的是石河子凉皮，石河子是兵团城市，农八师在此驻扎，实行师市合一管理。市区环境优美，是老一代兵团人从零起步在戈壁滩上建设起来的新型现代化城市。石河子凉皮的代表是“八毛凉皮”，即八一毛纺厂区出品的凉皮，特点是面皮非常薄，调味汁份量大，凉皮几乎泡在汤汁里，因为皮薄汁多，所以吃起来口感非常浓郁，但又不让人感到腻味。

我记忆里最好吃的凉皮子，是在小学五年级时，和我哥搭乘施工车辆，去矿区看望父亲时吃到的。记得那是一个普通的假日，我们坐着大卡车在北疆大山里转来转去，最后来到一座有色金属矿山中。父亲忙于工作，安排手下的小伙子给我们搞饭吃，他带着我们去吃了凉皮子。因为平时在家基本吃不到这种食物，我记得很清楚，当时第一口吃到嘴里，感觉是非常奇妙的，似乎打开了一个从未体验过的味觉新天地。加上当时长途车后又饿又渴，我和我哥差不多是眨眼之间就把一大盆凉皮子扫荡净

尽。后来我们去参观矿区，走在路上还在回味。小伙子看我们似乎意犹未尽，就告诉我们说明天食堂吃抓饭，今天最好留着点肚子。我们一听非常高兴，因为抓饭也是不容易吃到的好东西。可是老天不遂人愿，因为矿区天气突变，父亲怕我们耽搁在山上，临时决定让我们提前下山回家。就这样我和我哥只能带着几分满足和几分遗憾离开了，那没有吃到口的抓饭我后来并不挂念，而那已吃到口的凉皮子却让我铭记至今。也许这就是人生吧。

米肠子和面肺子，是两种东西，但是一般都同时制作并放在一起调味，是新疆夜市上常见的食物。其做法是把羊肺和羊小肠清洗干净后，用洗凉皮子得到的面浆和调料灌入羊肺，用大米和调料灌入小肠，用线扎紧后在大锅里煮熟。晾凉后切块或片，再浇上特色调味汁即成。这种食物很好地融合了多种食材和各种滋味，吃起来口感丰富，而且很有嚼头，是老少咸宜的消暑佳品。记得有一年我的一个大学同学到新疆出差，我招待他吃了一顿新疆特色饭。前几年我们在京重聚，他对我说，当时吃的一个菜叫米肠子面肺子，非常特别，给他留下深刻印象，以至于时隔多年后仍念念不忘。

瓜果

新疆瓜果在国内久负盛名。我从小到大，吃过各种各样的新疆瓜果，因为个人的好恶，感觉有些也不甚了了。挑几样写一写吧。

首先是春天的杏，最好吃的是库车“小白杏”。新疆春来较内地晚些，大约五六月间，小白杏就成熟了。因为极易腐烂，小白杏很少在内地出现，即使有也是半生不熟的，成熟好吃的大多数都被新疆本地人吃掉了。记得有一年我带了两箱小白杏登上回青岛的飞机，短短几个小时后飞机就降落在流亭机场。我在车上打开果箱查看，发现因为旅途上的晃动和摩擦，有些杏子已经开始变软，如果这样再过几个小时，可以肯定它们将彻底变成烂杏一筐。

我吃过全国不少地方的杏，比较下来我认为小白杏完全可以排第一，其好吃程度简直难以用言语形容。它的色泽浅黄，果肉较厚、几乎没有纤维，含糖量很高，拈一个入口，满满都是甜如蜜的汁水，使人吃起来难以释手。此外，新疆还产有李光杏、大白杏等品种，也都各擅胜场，别具风味。

到了夏天，最多见的是西瓜。新疆西瓜的口味不必说了，大抵是一个甜字，我想说的是新疆人吃西瓜的习惯。也许是地广人稀而又物产丰富的缘故，新疆人吃起东西来都比较豪爽。夏天西瓜大量上市时，家家都来买，不是买一个两个，而是一买就好几麻袋，称重完每家都是好几百公斤。人拉肩扛弄回家后，放到床底下或凉台上，因为气候干燥，西瓜不易坏，可以吃到农历八月十五。有极为耐储的品种，甚至可以吃到来年春节。此外还有甜瓜也值得一提。最好吃的甜瓜不是在市场买到的，而是出

远门在路上，偶然遇到一个瓜摊，或者连瓜摊也没有，就是直接到甜瓜地里找老乡买几个，因为不需要长途运输，这些甜瓜都是熟透了的。剖开来只见瓜瓤或金黄或碧绿，随便拿起一牙咬下去，立刻就会感受到一种透入心脾的香甜。吃上几牙甜瓜后，暑热顿消，继续赶路也更有劲了。

八月金秋，葡萄大量上市。新疆葡萄中最有名的不是鲜果，是葡萄干。而这种用于晾晒成葡萄干的葡萄，鲜果名叫“无核白”，吐鲁番出产最多，是我个人最喜欢吃的品种。

“无核白”的特点是果实较小，长圆形状，呈淡绿色，看起来好似碧玉一般。入口纯甜，没有果皮也没有渣滓，可以一把把地大口吞食。内地俗话说“吃葡萄不吐葡萄皮”，听起来是一种调侃，在新疆却是事实。除了“无核白”，我还喜欢吃一种“木纳格”葡萄，主要出产在阿图什市。如果将“无核白”比作小家碧玉的话，那么“木纳格”就是大家闺秀。其果实粒大，皮甚薄，口感甘甜，果肉爽脆，咬起来非常利索，可以做果盘切片，口感略像提子，却又比提子多了些许果香气，也是一种不可多得的好葡萄。



My Mother is Wang Juying

我妈，王举英

撰文 | 谭蕾

又是一年母亲节。早在《你好，李焕英》热映之时就想写写自己的母亲，
“妈妈在成为妈妈之前，首先是她自己。”

我妈挺好，就是看男人的眼光不大行。

她曾是个美丽的少女

我妈出生在离我们县城很远的一个小村庄，叫东朱毛。有一条河绕村而过，河水清澈见底，夏天人们在河里嬉戏，洗好的衣服晒在河岸的芦苇丛上，微风拂过，发出沙沙的响声。村外的路是用暖白色的沙子铺成的，走在上面，温暖又温柔。

我妈家里五个兄弟姊妹，她排行老三，上面一个哥哥，一个姐姐，下面两个弟弟，可能是小女儿的缘故，所以她的性格有些娇纵：

我妈说她长得比我大姨俊，所以姥姥姥爷出门儿都带着她。她爱打

扮，和姐姐一起做的衣服，自己的早早穿破了，上学时就趁姐姐不注意，偷偷拿她的来穿，放学后再匆匆赶回家，塞回原处；她念书到高中，要早起上学，姥姥就让她自己起来热饭，等一家人起床后，就可以直接有热乎饭吃，她很生气，就悄悄把锅盖留一条缝；吃饭时家里凳子不够，不让她坐，说是她都在学校坐了一天了，她就气得不肯吃了。



她后来成长为一名独当一面的女性

我妈毕业后在化肥厂工作，偌大的厂子，稀少的人，让人感觉废弃的房子，生产化肥的热水穿厂而过，永远汨汨浓烟的大烟囱和冲鼻的化肥味儿。

我姥姥很爱她，她也很孝顺，工作后见到老乡，就让人捎点儿钱回去，她自己也常常回老家看妈妈。我记忆中每次赶早班车回城里，都是伸手不见五指。

每年母亲节，都有很多人在网上晒自己的妈妈，大家都说自己的妈妈年轻时有多美，统统比自己好看。这首先就不符合达尔文的进化论，更不合理的是：居然还都是村花、厂花、校花。

据我妈说她也是厂花。小时候经常听她不经意谈起：“以前某某同事说我长得像电影明星，而且有的人实在找不出词形容我的美，发明了‘通俗’一词。”我对此曾深信不疑。因为她确实身材高挑，相貌端正。但我自己当了妈才明白：将来在我女儿的记忆里，我必然也是“所花”一枚。因为我们普通人，男的能成为盖世英雄，女的能成为绝代佳人的概率极其渺茫，但是上帝为我们打开了一扇窗：给自己的孩子洗脑。毕竟，小孩子的审美还不健全，天性中对父母的爱与崇拜，让她们很盲从。

我妈工作非常认真也有追求：光在我的记忆中，她做过厂里总机的接线员，陪她加班的夜里，见她坐在一台机器前，拔下一根线再插到另一个孔，神奇的，电话两头的人就通上了话；后来做过统计，据说是负责统计工资的，为此她练得一手漂亮的阿拉伯数字，打得一手好算盘；再后来她做过化肥厂的副厂长，负责管理人事，她依然是不会技术学技术，不会管理学管理，毫不松懈。

然后我爸就出场了

每一代人找对象都会有时代的烙印，那个年代流行相亲，而且所谓的“正式工”很抢手。据说我妈非常挑剔，最后，厂里的领导给她介绍了一个建筑公司的正式工，就是我爸。我爸那时也算是精神小伙儿，家庭条件也还行，我爷爷是我们那里石墨厂厂长，我们村老支书。

据我舅舅们说：妈妈那边的人见了我爸，都认为瞎了我妈这个人。

我爸个子瘦小，没有我妈高。长得，嗯，看我就行，我像他。他性格内向，沉默寡言。他挺好，工作认真有技术，就是喝酒越来越厉害。20出头作为建总最年轻的施工队长，他把事业上的一手好牌逐渐打得稀烂。我爱他，因为他是我爸。而他也确实给我们带来了伤痛。我妈那代人都很传统，她对于婚姻还有我爱喝酒的父亲的忍受度很高，逐渐的我就意识到：我要做一个外柔内刚的人。

然后我诞生了，她成为一名母亲

作为独生女，我妈很爱我，像天底下所有有爱心有责任感的母亲一样，甚至更好。她并不是一个喜欢小孩的人，她只是喜欢自己的小孩。

她爱我，但对我的相貌却一直保持人间清醒，从小就经常在熟人面前说我长得丑。后来第一次见到我LG时，我妈的反应是：他怎么会看上你？所以，我在自我的成长过程中，一度矫枉过正，认为自己真好看。无法正确认识到我是个相貌平平的人这个事实。

从我有记忆起，她就每天接送我，载我在她的自行车后座上。晴天，我们一路走一路说，雨天，我就罩在她的大雨衣中；中午，她炒一锅菜，然后把锅放在地上，我们头碰头地吃，吃完了就一起午睡；晚上吃完饭，我就把最流行的歌曲教她，她五音不全，但是爱学。我感冒了她连着

几天夜里载着我去打吊瓶，深夜回家，我爸早就睡了。比起我爸的不爱操心，她为我操碎了心。

我爸被分配到更大的城市工作的八年，就我们俩在一起。每天放学回家后，她忙着做饭，我就腓前腓后地跟着她，缠着她，喋喋不休地诉说学校发生的“奇闻逸事”。我现在当了妈，每天也是这个待遇，所以我猜我妈当初一句都没听进去。她不太擅长做家务，也不爱洗碗。我记得小时候我家厨房的洗菜盆经常被各种菜叶剩饭堵住，每次都是我拆了管道清理的。

她怕我长不高，像我的三个姑姑一样——小皮球身材，所以打小，她就打听一些增高药揉在馒头里，流行增高鞋时也立刻给我来一双。她也会用刀在门框上认真刻下我的身高。她腰杆笔直我打小就驼背，以前每天在她的耳提面命下，“直起腰来”，如今我每天耳提面命自己。当然，在她的努力之下，我的身材成功超越了我的姑姑们。

我妈在心情好时主张民主，让我直呼她的名字——王举英；在心情不好时主张大家长制，一切都要听她的，导致我的性格也是时而自由时而拘谨。那时的大人工作都很忙，所以我们都算是散养。我妈周末也要工作，留我一个人在家，我们家住在五楼，我想出门而不得，就从自家阳台翻到邻居家阳台又翻回，我妈知道后吓坏了，从此我家周末通向外面世界的大门一直为我敞开。

我年少时也确实比较古怪，大冬

天早上起来洗头，也不吹干，上学路上都结冰了，进了教室瞬间化开了，滴着水，诸如此类。记得我们高中时都上早自习，一天早晨我摸黑去上学，小区的门卫大爷给我开门，还问我：这么早呀？到了学校仍然一片漆黑，空无一人，我这才知道我把4点半看成5点半了。找到我的百合老师的宿舍补了个觉，等我醒来，跟着同学们去跑早操时，看到了我妈焦急的身影。

她的体育很好，她高中时是篮球队的，我初中上晚自习，她来接我，还在学校操场上和高年级的学生打了一场比赛，可是我明显没有继承到，我擅长“静养”。

她擅长写作，帮我润色，小学时学校的写作特长班里，我的文章总被老师夸。有的同学不服气说这肯定不是小孩写出来的，但有更多同学替我说话“让你妈也帮你改呀”。所以从小到大，语文老师都爱我。

她对我有很高的期待，念书的时候，我有一次考得不太好，她在我的卷子上洋洋洒洒写了几个字：谭蕾是个大笨蛋，朽木不可雕也。当时觉得很受伤，抑制着眼泪奔到卫生间，估计也没少发毒誓。曾经，对她曾说过的重话或者做过的几件偏激的事情反复咀嚼，打算这辈子不原谅她，但是现在我明白：我伤她心的次数才是多到数不过来吧。

她性格开朗自信，爱交朋友，如果生在古代，必然是一个行侠仗义的侠女；她从怯场，逢年过节她都坐男的

那桌，平日里交际应酬也是把好手，有她在的酒桌热热闹闹不冷场。我有时想，这一点我要是像她，不那么拘谨该多好。她一度想要练好自己的酒量，喝酒没练成，却养成了抽烟的坏习惯。至今，每年过年还会去烫头发，俗话说的“抽烟喝酒烫头”占全了。

她重情义，也爱憎分明。念书时，因为投缘，她的高中地理老师主动做她的干妈，这份情义一直延续至今。我的姥姥姥爷在我小学时早早过世，干妈的存在对她也是一种慰藉。不过谁一旦伤了她的心，上了她的黑名单，也就很难再洗白了。这一点我不太像她。我不仅擅长和稀泥而且我的记性不大好，我比较温和，温和太久就没了棱角。

她比较粗心也自带幽默体质：有一次，她把达喜当成奶片给孩子吃；有一次，我刚进小区就下起了雨，远

远看到阳台上晒着衣服，急忙跑回家，我妈却稳坐泰山：妈，下雨了，怎么没收衣服？——没事儿，反正已经淋了；有一次，我告诉她：妈，我发了一张购物卡。我妈很淡然地说：你是要卖给我吗？

她的脾气很急，好像一只刺豚，表面上很平静，突然就炸刺。后来我意识到我很像她，青春期时，总有愤怒无处安放，那时我们总是针尖对锋芒。记得二十出头时我告诉她：我要改改我的脾气，她不无欣慰地说：挺好，你现在改还来得及。现在我长大了，我很愿意让着她，“快，咱妈喊咱们吃饭了”“快，咱妈让咱赶紧休息”“快……”我LG说，看把你怂的，我说：“你不懂，我这叫使命必达，不让她老人家的小火苗有任何点燃的机会。”

她自由自在，不爱受约束，我们



全家一起出去游玩，经常一扭头就找不找她，想也不用想，作为一个资深的布艺爱好者，她肯定又进哪家店看衣服了，我们原地等着就行。她喜欢打扮，尤其爱买衣服，年轻时她还为此特意报名了夜校，学习缝纫。我记得她的第一件成品，是一件绿色灯芯绒的夹克，亲戚们都纷纷夸赞她的天赋，就是没几天就开缝了，那是出自她手的第一件成衣，也是最后一件。她非常擅长织毛衣，不论多么复杂的图案和手法都是信手拈来。

她爱学习，我小时候常见她报各种课程。这一切和她现在每天电视从天明开到天明24小时破案剧无限循环、几乎不翻书形成了鲜明对比。

在我二十岁时，我妈正式扛起家里的经济大旗

厂子不景气，她在家做了几个月的饭后，就毅然下海，先是跟着二舅妈卖药，后来跟着三舅妈卖建材，后来她自己卖建材。早出晚归，生意也做得有声有色，少量的货为了省装卸工的钱，80X80的地砖，五张一包，她都自己扛起，她打趣说，适量的体力劳动，治好了她的腰疼。但最终是压弯了她的脊椎。为了拿到便宜又好的货，跟着大货车行驶一晚上夜路，白天挑货，再连夜赶回来。卸货很多时候是在夜里，她一个人，雇着十几个装卸工，忙到后半夜，我爸在家睡着了。

挣钱让她累并快乐，她经常为今天

又谈成了一笔生意而兴高采烈，为错失了一个客户而长叹自省。当然她那时也常常和我说，很怀念在家做饭的那几个月，那样的日子她没有过够。

记得她对我那时找的男朋友很不满意，有一天她走进我的房间，也没问我同不同意，兀自在我的磁力画板上，硬生生地用黑色水彩笔，画了一座房子，房顶上有个烟囱，还有一个小女孩。然后自说自话道：给你的，100平，够不够住？那个场景一直让我动容。后来，她真的说到做到。

我妈认为我这个人非常的刚愎自用，当然原话是：想条路就是个路，也不听听别人的意见。她一直在我很大了也不肯对我撒手，对我的未来“指手画脚”，一度让我觉得痛苦。可是近些年，她不再管我了，更多的是让我不要太辛苦。我明白，她的不撒手，是因为对我还不放心，而我能做的，是把自己的人生过好，让她不再操心。

成为一名能言善辩的律师是她的一个朴素的梦想。所以她供我读完书，那之后即使很多年我没有进入法律行业，她也想尽办法，找各种熟人，让我在老家的律所工作，哪怕没有收入。那时她常说的是：我帮你爬爬坡。她做到了，帮我买一栋房子，又买一栋房子。当我终于一路战战兢兢、如履薄冰走上律师道路，终于不再需要她的帮扶，她又能从我这里得到多少呢？最多的也就是一种骄傲的感受吧。

她今年60多岁

她不再做生意，终于过上了那几个月只在家做饭的日子。但她还是常常不甘，总认为自己的人生不应该只是扭秧歌、做饭、旅游、和朋友聚会。她常问我：你说我再干点儿什么好呢？她的这种不停止折腾的精神也鼓励着我：要珍惜还有工作的时候。

今年的大年初一，我妈给我发了一段文字，“亲爱的今天此时此刻是你的生日祝你生日快乐天天开心老妈为你骄傲，此生有你足以”。感动之余，我还忍不住吐槽：为什么没有标点符号？

当我站在三十岁的末尾，回望之前的时光，内心充满了对她的爱和感激：我爱她，作为我的妈妈，她不仅养育了我，在经济上给予我最大的支持，也为我树立了一个坚忍不拔的女性的榜样。但是我希望作为她自己，她也真的拥有精彩的人生，毕竟她不仅是我的母亲，她还是她自己。

妈妈，我们还可以相伴很多年，让我也为您做点什么，那也将是我一生最大的荣幸。

你好，王举英。

A Letter To My Son

给儿子的一封信

撰文 | 赵春旭



在儿子赵梓涵的成长路上，赵春旭律师是陪伴的父亲，更是学习的榜样。记得去年父亲节，赵梓涵给律师爸爸写了一份表白信，信中说自己的爸爸很棒，什么都不怕，爱读书、爱打球、爱唱歌，像猛牛一样强壮、像河马一样快乐、像猫头鹰一样聪明，虽然很忙、有点严厉，但一起的日子依然充满着欢笑。字里行间足见父子之间的浓浓深情。今年夏天，当儿子要参加军事夏令营时，赵春旭律师“爱之深则为之计深远”，将满心关怀与期待倾注于笔端，为儿子写下这样的一封信——

亲爱的儿子：

你明天就要与你的好同学、好兄弟一起去参加军事夏令营了。让你参加这个夏令营，是爸爸提议并与妈妈商量后一起决定的。我为什么要给你报这个夏令营呢？主要基于以下考虑：

首先，参加这个夏令营对你是一个很好的锻炼机会。

这是你第一次离开父母，自己一个人外出参加活动，所以，从现在开始，你要逐渐适应没有父母陪伴的日子，培养和锻炼自己独立学习、生活的能力。毕竟，随着你逐渐长大，早晚有一天，你会到更大的城市、更远的地方，甚至漂洋过海到外国学习和工作，所以，你一定要认识到，未来的路要靠自己，不能一直依赖父母。

除了锻炼自立能力外，这次参加夏令营还会锻炼你如何融入一个新的环境、新的集体，如何适应新的生活。这个夏令营不像其他夏令营主要让孩子们游玩，而是要模拟军营的环境，让你们像名军人一样接受锻炼。所以，从这个角度看，爸爸希望你像一名小军人一样严格要求自己，像一名小小男子汉一样，不怕辛苦和劳累，不畏困难，认真完成教官布置的每一个任务，让自己在完成任务中得到锻炼和成长。

其次，参加这个夏令营也是一次开阔视野的好机会。

根据我之前了解的情况，这次夏令营会安排各种文化和类似军训的活

动，对你们是一次很好的学习和开阔视野的机会。在这里，你们会学习和了解军营的管理制度和军人的生活模式，此外，你们还会学习孙武的军事思想和其他军事知识。所以，这是一次很好的开阔视野的机会，希望你好好珍惜，不要浪费这次大好机会。

第三，参加这次夏令营也是一次很好的锻炼你如何与人相处的机会。

参加这次夏令营的人，不仅仅有你的同学，还有很多来自其他地方的小朋友。你们年龄不同，性格各异，在自己的家里都是爸爸妈妈的宝贝，习惯了被娇生惯养的日子。但是，在夏令营里，教官对你们会一视同仁，不会给予你们特殊待遇，你们也不应该享受特殊待遇。

在这个夏令营里，你可能会与陌生的小朋友分到一组，共同完成任务。或许，教官还会安排你们各个小组进行比赛。所以，你要学会如何与其他小朋友友好相处，团结合作，锻炼自己的沟通、组织和协调能力。

你在学校里就具有很好的组织、协调和领导能力，爸爸希望你勇于担当，面临选拔、比赛和困难时，能够挺身而出，像一位勇敢的将军一样，团结和带领你的小伙伴，克服每一个困难，完成每一项任务，让自己在活动结束时，昂首挺胸、像一名将军一样自豪！

爸爸想和你说的还很多，我想更多的交流还是等你活动结束后，听听你的感受和收获。

最后，爸爸给你提几条建议，供你参考：

1、一定要尊重教官，服从命令和安排，不准搞任何特殊化。

2、尊重和团结每一位小朋友，乐于助人，展示你的大哥和领导风范。

3、勇于担当，不要惧怕任何困难，别人能完成的任务，爸爸相信你一定也会完成。

4、做好自己，不要与别人攀比。即使别人做得不好，也不要放松对自己的要求。

5、处理好与小伙伴的关系，一定不要与小朋友打架。如有争议或自己解决不了的困难，及时向教官汇报。

6、照顾好自己，作为大哥还要照顾好尚品和赵骏，起到模范带头作用。如果有机会成为小组长，要展现出你的大将风范，带领团队勇往直前，奋勇当先。

7、自己能完成的事情，一定不要麻烦别人。离开夏令营时，一定要对教官和其他人员表示衷心的感谢。

梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出。爸爸希望你珍惜这次难得的锻炼机会。爸爸也相信，只要你认真对待，你一定会从这次夏令营中受益匪浅。我和妈妈期待你的凯旋归来！

爱你、相信你的爸爸
二〇二一年七月十七日

Sutra of Soul

心经

撰文 | 张景画



前不久，许鞍华导演的电影《第一炉香》上映后嘘声一片，可以说是许导电影生涯的滑铁卢。作为张爱玲最早发表的小说，我觉得《第一炉香》是一部与爱情无关的小说，可以很明显地看出《红楼梦》的影子，看似虚无实则劝诫，而许导却硬生生拍成爱情片来赞美爱的伟大，也就怪不得这电影被作为群嘲的靶子了。而作为张

爱玲在第一炉香、第二炉香之后发表的小说《心经》，却是和爱情相关，而且与世俗社会所不容的禁忌恋情相关。在此中，却也能让人看到张爱玲在她的小小说中一贯的对人性的解剖，引发人对何为爱的深层次的思考。

心经是张爱玲唯一一篇以佛家用语命名的小说，虽然比不上第一炉香经典且受众者多，但当你真正地读懂

了这本心经，就会发现，张爱玲是在小说中探讨情欲和爱情的一种极致的可能性，她把人性挖掘到最深处，同时又写得合情合理，充满了人间的烟火气，这也是读这部小说后愿意写一下心得体会的原因。即为本篇。

小说的女主人公许小寒的家庭在外人看来幸福美满。小寒20岁，活泼美丽，光彩动人，唯一让她显得不

同的是她那和童话里小孩儿一般的面容和她身上散发出的那种奇异的令人不安的美。看张爱玲这部小说开头对小寒外貌的描写，我们仿佛就已经能够猜到，在这样天真而美丽的外表之下，一定隐藏着某种不可告人的秘密。这秘密就是，许小寒崇拜着她的父亲，把爱当成了生命的全部，其他一切都不放在眼里。小寒家庭内部不平衡的爱让她在无意之间变得自私、利己、好胜，富有侵略性。她为占有父亲而离间父母的感情，利用朋友，但这一切她都是不自知的。小寒的爱更像是一种对幻想的迷恋，就像希腊神话中纳喀索斯爱上了水中的倒影。小寒就是一个典型的水仙式人物，临水自照，只能观望着沉醉，但永远不可触碰，好像只能生活在想象之中，她自己就像是一片虚幻的影子，尽管用尽全力，也不可能得到想要的爱。

小说中有这样一段描写，“小寒插着两手搁在胸口，缓缓走到阳台边上，沿着铁栏杆编着一袋短短的竹篱笆。牧草里种了青藤，爬在泥巴上开着白的小花儿。嗯。就这样，生活变成了一条死胡同，仿佛一切都是错的。”人生的复杂性就在于你无法理解他，同时又无力去改变命运。人们能选择的只有怀念和逃避，怀念过去，逃避现在。读到这里，不得不惊叹张爱玲对于人生的种种局限真是体会得太深刻。张爱玲年幼的时候，和父亲的关系也是非常好的。他曾蜷在父亲的怀里，背着唐诗，商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。但那样一个

慈爱的父亲，却在之后变成了一个残害女儿的恶魔。他对张爱玲拳脚相加，所以张爱玲写自己四岁时的样子说，那时候面团团的温暖可人，但她又一定要接着说，我喜欢我四岁的时候怀疑一切的眼光。人生的爱其实从来都是充满了各种陷阱与局限，让人充满了怀疑，无力承担这种爱的人们便只能选择逃离。

于是故事中，父亲许峰仪最后决定带着与小寒相像的段绂卿离开，离开小寒，逃出家中这一片泥潭。虽然这部小说中父亲许峰仪看似一反张爱玲笔下残缺的男子形象，阳刚稳重、温文尔雅，但内心却仍然是优柔寡断，软弱无力的。父亲许峰仪就像一本被不明液体浸透的经书，是大大的散发着欲望的气息。

小寒的母亲许太太在小说中的表现却一直漠然得让人诧异，她身上似乎缺少着一些人性的东西，仿佛只是环境的附属品。许太太其实代表了张爱玲笔下的另一类女性，他们没有存在感，甚至没有具体的名字，只是挂着丈夫姓的太太称呼她们是太太，是母亲，唯独不是她们自己。这一切当然不由许太太的决定，但却在不知不觉间进入了小寒的生命。许峰仪和许太太是那种包办的婚姻，十几岁便结婚，虽然不能断定他们之间没有感情，但那感情必定是不牢固的。许太太的逆来顺受，对自己情感的压抑，也构成了她对丈夫、女儿的疏离。在家庭生活中，父母子女的亲属关系直接影响着孩子的性格，父母双方所给

予的爱的不平衡，让小寒渐渐偏向于依赖父亲。而当许太太沉迷于自己的不如意时，她女儿的内心与她就越来越远。

许太太就像是一本从来无人打开的经书，早已就泛黄了。许太太是一个完全对生活无能为力的人，她不是不想爱，而是得不到爱。她不知道这个家庭爱的缺失是怎样让女儿陷入了一片泥潭之中，她只能尽力去履行作为一个妻子和母亲的责任。丈夫对她的忽视她尚且能够承受，但女儿对她的莫名的敌对，她就无论如何理解不了，但也只能默默忍受。许太太也依旧是自私的，她以为只要能够忍受一切就能够过去，却不曾真正关注过丈夫和女儿内心的想法，没有爱的存在，一切的委曲求全也只能是一番自相情愿。

在故事的最后，一直没有任何存在感的母亲许太太却成为了赋予救赎色彩的一个人物。母亲在张爱玲的笔下，从来都不是人们印象中的那样的慈爱与高尚，而是自私、偏执、阴狠、激进、变态。这些性格特点在张爱玲的笔下都在不断的颠覆着传统母亲的形象。不过在这篇《心经》里的母亲许太太却有所不同。许太太似乎是一个单纯的只会逆来顺受的女性。她包容女儿的任性，也接受了丈夫的不忠，她的隐忍已经到了让人难以理解的地步。所以也有人会说是在这篇心经中，张爱玲和自己的母亲达成了和解。当许小寒的生命走进一条死胡同的尽头时，许太太的出现仿佛

是将她拉进了一条仅有的逃生通道。母亲在这里成为了一个救世主般的存在，拯救的是小寒的内心世界。这也便是张爱玲仁慈的地方，也是她与自己和解的一种方式。这位母亲许太太的形象，更多的是张爱玲自己的一种想象，她受尽屈辱，却仍然保持着宽容与慈悲的力量。

故事最后所描写的雾雨蒙蒙的世界，就仿佛创世纪初始的那种混沌与迷茫，一切在这时候仿佛都有了重生的可能性。在这场雨中，小寒和母亲许太太仿佛才是第一次真正地感受到了彼此。小寒所感受到的那种强烈的厌恶和恐怖，其实是对过往人生的一种怀疑。她一直在自己的世界里奋不顾身地追逐着她眼中倒影般的爱，却从来没有认真地考虑一下自己的处境和自己的家庭。而这个场景对于许太太来说，同样是一种颠覆，她在无意间给女儿的童年带来的阴影，同时女儿反过来又下意识地憎恶和疏远这些没有被她们认识到的暗涌着的情绪，将母女俩的心伤得千疮百孔，他们有意或无意的拼命遮掩着自己的内心，但是直到现在她们才发现，坦白与面对才是痊愈唯一的方式。许小寒曾经的不顾一切，对于母亲却是一场爱的凌迟，而许太太坦然接受了这一切。许太太受了那么多的压抑与屈辱，却仍然保持着爱人的力量，她说的这句话，“人活在世上不过短短的几年，爱也不过短短的几年”，真是沧桑而温暖。人生往往是在最残忍最无奈的地方透出最温暖的人性和力量。



纠缠缠绕，百转千回的心经就这样暂时落下了帷幕。而对于故事里的许小寒、许太太、许峰仪、段绫卿，他们新的人生可能才刚刚展开，逃离或和解后的人生也未必就会一帆风顺，甚至可能会面临更大的困难。这一切，张爱玲都没有给我们答案。故事定格在许太太为许小寒收拾行李的那一刻，余音缭绕。

张爱玲曾说，我不喜欢壮丽，我是喜欢悲壮，更喜欢苍凉壮烈，只有力，没有美，似乎缺少人性。悲壮则是大红大绿的配色，是一种强烈的对照，但它的刺激性还是大于启发性。

苍凉之所以有更深长的回味，就是它像葱绿配桃红，是一种参差的对照。心经就是给人这样一种苍凉的感觉。故事中和现实生活中各路人物念着各路的心经，在各自的命运里兜兜转转，自成了一个小世界。张爱玲没有给我们任何答案，但我们却能在这无限苍凉的故事里读出一份奇异的美感。人生的况味大概就在于此吧。

人人心里都藏着一本经，只能念给自己听。愿你也能够读懂自己心里的那部心经。

Live, And Be Alive

活着，生活着

撰文 | 鞠蕙聪

如果有一天，命运不再眷顾你，使你鹑衣鹑面，颠沛流离；
如果有一天，挚爱的人相继离你而去，使你茕茕孑立，形单影只，
那么朋友，对于现在的你来说，活着，意味着什么？而你，又将如何生活？



“人是为活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着。”余华笔下人物福贵的悲苦一生，为这样抽象的一句话注入了血肉：活着，是一种信仰，是在深入骨髓的悲怆之中迸发出的一种强大力量；是在置之死地的绝境之中涅槃的生命之光。活着就是希望，希望不灭亦能绝处逢生。有句话说，活着本身

没有意义，有意义的是生活。何为生活？这是我们每个人都要用一生去诠释的两个字。我们活着，不是靠医疗仪器上那些冰冷的数字证明，而是靠我们自己去经历，去体悟一个道理：我们要怎样生活。

不畏磨难，坚强地生活。前几年有一段刷爆朋友圈的文字：“愿我们都被生活温柔以待。”这似乎传达出

了当今社会人们共同的埋怨：生活，一点儿也不温柔。张爱玲曾说：“长的是磨难，短的是人生。”诚然如此。世界上哪有几个人会一生顺遂，活着的过程，就是随时准备经受磨难的过程。千锤百炼铸铁骨，不经磨难白日梦。磨难固然痛苦，不过换一种角度，生活难道不就是因为这些世俗纷扰而精彩绝伦吗？《活着》中的福

贵，若一生就只是一个高枕无忧的少爷，那么当他老去之时，他的人生故事必然短小且无趣，因为他不曾为了生活而努力过。而输光家产后的他，无福无贵之时，活得苦难，也活得高兴；活得努力，也活得享受；活得卑微，也活得高贵，因为磨难，他懂得了生死，因为失去，他学会了珍惜。“人生如逆旅，我亦是行人。”故事最后的福贵，即使失去了所有，仍然与自己结伴而行，活着，也生活着。

人们将世间磨难视为撒旦，等待着命运的救赎，而世界上唯一可以救赎你的神，就是你自己。我们需要成长，需要与稚嫩的自己挥手告别，磨难是成长过程中必不可少的养料。《平凡的世界》中写到：“如果能够深刻理解磨难，磨难就会给人带来崇高感。”是的，可怕的从来都不是磨难本身，而是因为磨难而软弱的自己，不遭磨难，如何修成正果；不经苦难，如何顿悟人生？活着，就是要体悟人生百态；生活，就是一本遇见磨难与面对磨难的故事书，所以如果你认为你现在所经历的磨难是一场洪灾，那么就不妨把它过成一种灌溉。

挣脱欲望，温柔地生活。为了与生活抗争，我们马不停蹄，风雨兼程。我们一直在仰望，努力去追逐生活的尽善尽美。于是我们焦虑，恐惧，浮躁，成为了永不满足的欲望的傀儡，在欲望中挣扎，甚至不惜漏出了自己灵魂的丑态。当今社会，物欲横流，但是朋友们啊，一饱之需，何必八珍九鼎；七尺之躯，安用千门万户？生活或许没有想象中的那么痛苦，只是我们自己给自己施加了太多

负累罢了。花看半开时，方是最美最娇羞，知足者才最幸福，我们的人生都只有一次，为何不放慢一下脚步，温柔地生活一次。

连续几年，家里的餐桌上再也不像从前那样，一个电话就可以轻易地聚齐所有人，推杯换盏，其乐融融。总有人忙着生意，陪客户；忙着加班，做报表；忙着面试，考证书。爷爷无奈的一句话另我终身难忘：“你们年轻人啊，是不是活得太着急了？”或许是吧，欲望，焦躁，彷徨清晰地写在了我们脸上，走出童真的我们，义无反顾地跳进了社会的沼泽之中，越陷越深，奔跑着，抢夺着。心，只有一颗，但我们装得太多；人，只有一生，但我们追逐得太累。那么，我们是不是可以试着慢一些，温柔一些，在渴望生活对我们温柔的同时，也温柔得活着，让自己的生活不紧不慢，不急不躁。

珍惜当下，高贵地生活。即使生活再苦再累，我们也绝对不能忘记活着的高贵。活着，对于普通人而言不过是一种状态，而对于那些生命垂危的人来说，却是可望不可即的奢求。

“我想活下去。”这句话是多么的珍贵。当今社会上沉重的生活压力使罹患抑郁症的人越来越多，有的人甚至会因为他人的一句话就轻易放弃了生命。于是，我们唾弃着，声讨着社会这个所谓的“幕后黑手”，但我们是不是忘了，社会上的恶意是一把刀子，而真正将刀子刺入我们胸膛的，却是我们自己。佛说：生死之外，皆是擦伤。我们有时将生活给我们的擦伤当成重病，而后轻易地就给自己判

了死刑。人是脆弱的，但有时脆弱得很可悲。活着，本是如此可贵，但我们却将其置于我们最柔软的部位，使其不堪一击。

霍金先生逝世时，世界都为他哀悼纪念。我们难以想象，陪伴了我们这么久的霍金先生，医生曾诊断认为，身患绝症的他仅仅只能活两年。是活着的信念一直支撑着他，他活着，并且坚强地生活着。他在书中写下：“生活失去了乐趣无疑是一场悲剧。”于是，他用自己的方式摆脱了自己生活的黑暗面，活出了自己生命的高贵。“生的终止不过是一场死亡，死的意义不过在于重生或永眠，死亡不是失去生命，而是走出时间。”时间会治愈一切，痛苦终会被时间稀释。我们现在看来难以跨过的坎坷，十年之后再回首，或许会发现，这些都只是令我们的人生故事更加饱满的素材罢了，为这些痛苦加一层时间的滤镜，呈现出来的是生活的本真与美好，正是经历过这些曾经，让我们拥有了现在。

罗曼·罗兰也说过这样一句话：一个人气蓬勃的时候绝不问为什么生活，只是为了生活而生活——为了生活是桩美好的事而生活。所以朋友们，让我们坦然地面对生活中的苦与乐，喜与悲，体悟活着的可贵，生活的高贵，为了活着而活着，为了生活而生活。

繁华之岁，品细水流年；蓦然回首，叹时光静好，此生足矣！

Solitary In The Rain

小雨

撰文 | 韩鹏



迎燕温风旋旋，润花小雨斑斑。
一柱烟中得意，九衢尘里偷闲。

小雨，淅淅沥沥，柔弱中带着几分伤感，让人更加怜惜。小寒喜欢在小雨中的感觉，任由那小雨抚面，衣服轻湿，面庞滋润，头发上沾的星星点点，贪婪地呼吸，享受小雨带来的清新味道。

小雨有两个姐姐。大姐小萱，二姐小金。

小萱喜欢绿色，衣着打扮也是以绿色为主色调。一身绿装搭配，犹如春天的黄绿嫩叶刚刚发芽，透着大自然的生命气息，在微微的春风中轻柔地拂动，让人流连忘返。小萱的声音特别甜，一开口带来的温软气息足以将人融化。

小金喜欢金色，全身上下金光闪

闪，高贵中体现着高傲，高傲中又不失高雅。小金比大姐小萱还要漂亮一些，但金色带来了距离感，极致的雍容华贵让一众倾慕者只能仰望，不敢近前。

小寒先认识的小萱，然后是小金。虽认识，却并没怎么深入接触。因为，在小寒的心中，小萱和小金虽好，却总觉得缺点什么，可能是少了那么一点点冲动和激情吧。直到——一个偶然的的机会，小寒遇见了小雨。然后，就沦陷了。

小雨初晴晚照。金翠楼台，倒影芙蓉沼。

杨柳垂垂风袅袅，嫩荷无数青钿小。

小雨喜欢黄色，一身不饰雕琢的黄色连衣裙，年轻的气息，散发着淡淡的清香，青春的律动，与生俱来的沁人心脾。只看一眼，小寒就已经完

全陶醉。亭亭玉立，落落大方，举止娴雅，空谷幽兰。两颊带笑，双瞳剪水，楚腰纤细，姘姿俏丽。那是一种天然形成无需雕琢的韵致，是茫茫人海中偶尔驻足的一个回眸。

小雨的出现，让小萱和小金黯然失色，小寒的心，在一瞬间，被小雨填满。

难道这就是命中注定？爱情，从来都不需要理由，那是一种感觉，是刹那间的火花在心头爆发。不顾一切，无怨无悔。其实又哪有什么偶然，世间所有的相遇，皆有因由。若无相欠，怎会相见。所有的相遇，都是久别重逢。

小萱和小金虽然也喜欢小寒，但无奈，流水落花虽有意，白云出岫本无心。

小寒和小雨在一起了。

小雨净川绿，玩心鸥鸟群。

拂藓憩幽磴，松花点衣巾。

每天只要想起她，内心就是满满的幸福。只要闻到她的气息，一切烦恼一扫而光，沉醉其中，如痴如迷。你的过去我没有经过，你的未来我不想错过。他们一起逛街，一起淋雨，一起赏花，一起观月。小雨：“愿与你走过暮暮朝朝，看破晓初阳，赏晚来疾风。”小寒：“本想把全世界最好的都给你，却发现最好的就是你。”

时间飞快，转眼已过四年。恋爱的美好，黄色的温暖，曼妙的身姿，清澈的双眼。甘甜的微笑，陶醉的容颜，迷人的清香，温柔的体感。

然而，在小寒内心深处，有一个声音在不停地呼唤，呼唤声由远及近，由弱变强，频率越来越高，睡梦中经常出现。无法回避，不能回避。回避就是逃避，逃避会被自己看不起。

“我要出去闯一闯。我不能呆在同一地方。”

“为什么？”

“因为我是男人，男人的征途是星辰大海。”

“那我呢？”

“你可愿与我一起？”

“我只属于这里。我只希望是你的安静港湾，却不能成为你的星辰大海。”

一场轰轰烈烈的恋爱，结局却如芸芸情侣，唯有分手方能铭刻，爱过的烙印永恒于心，整个身体被掏空，在无尽的思念和不舍中走向了远方。

小雨纤纤风细细，万家杨柳青烟里。

恋树湿花飞不起，愁无比。

送别宴上，小雨没有来。小雨的妹妹小红，满眼惆怅地来送小寒一程。小红是小雨唯一的妹妹，喜欢紫红色，一身紫红色正装更显庄重与典雅。小红也喜欢小寒，小红的美貌绝不输于小雨，但在小寒眼里，只有小雨，小雨的味道已沁入他的骨髓里，融入他的血液里，他的心被小雨占据，再无其他。“对不起，小红。纵然弱水三千，我只取一瓢而饮。”

思念，无尽的思念。

呆呆地站在窗前，小雨面容憔悴，泫然欲泣。喜欢上一个人很难，忘掉一个自己喜欢的人却更难。小寒，我吹过你吹过的风，我们算不算相拥？我走过你走过的路，我们算不算相逢？

驶往北方的高速列车上，看着窗

外一棵棵树木飞速闪过消失在视野中，泪水朦胧了双眼。百年一瞬，刹那芳华。我这样做，究竟是对还是错？小雨，没有你，万杯觥筹不过是提醒寂寞。

小雨湿黄昏，重午佳辰独掩门。

巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。

世界像一个平面，两个人像两条直线。如若平行，距离虽恒定，却永无相交的那一天。但相交又如何呢，一个交点之后，结果却是渐行渐远，渐行渐远，直到一个宇宙的距离，再也看不见。所以，也许平行线更好一些，至少可以在不远处，静静地看着你，默默地关注你，孤独地想着你，含着眼泪祝福你。

巧云妆晚，西风罢暑，小雨翻空月坠。

牵牛织女几经秋，尚多少，离肠恨泪。

微凉入袂，幽欢生座，天上人间满意。

何如暮暮与朝朝，更改却、年年岁岁。

整整两年了，小雨，你还好吗？



PS：小雨四姐妹，复姓南京。名字是：萱赫门，金陵十二钗，雨花石，红楼卷。而小寒，曾经是烟民。本文创作于小寒戒烟两周年。

Marriage is A Life Long Journey

夫妇之道不可以不久也

撰文 | 崔智雄



中国传统哲学中，认为夫妇之道取法阴阳，阴阳和则生，阴阳离则灭，阴阳错则变。但《易经·序卦》警示我们：“夫妇之道不可以不久也，故受之以《恒》。恒者，久也。”且传统婚姻中的夫妇在社会现实中还承载着两姓家族和睦，本宗血脉传承，以及社会“人伦之始”的重任，婚姻的稳定和谐，关乎天道人伦，故夫妻需守之以恒，不可轻言离散。

但是当下闪婚闪离现象频发，结婚当天离婚的有，结婚三、五天离婚的有，结婚半年、一年、三年、五年

离婚的也不绝于耳，反正婚后在每个时间段都有离婚的案例。

有一位姑娘刚结婚不久，当其告诉丈夫其已怀孕时，令该姑娘想不到的是丈夫回答“我还没准备好”。敏锐的丈母娘在楼下看到女婿在车里和一女性的一举一动不正常。告诉姑娘注意，但姑娘难以相信母亲的良言。事实告诉该姑娘，自从她怀孕后，丈夫基本昼夜不归，孩子出生后，对其娘俩也不管不问。丈夫唯一关心的是说经营需要，让姑娘回娘家要钱，后给这个姑娘打欠条，累计借

其岳父岳母现金款四十余万元。直到有一天，姑娘领着孩子进店，丈夫指着那个曾经被丈母娘看见在车里与其又不正常举动的那个女孩，对其女儿说“叫妈妈”才引起了这位姑娘的警觉。姑娘来律师所求助，她俩之间的纠纷主要来自第三者插足，一阴一阳之谓道，一女一子谓之好。目前他（她）们之间是一男两女交混在一起，即一阳两阴。显然不合道，当然也不能谓之好，属于阴阳错则变的情形。久之，姑娘不仅自己痛苦不已，更重要的是连其父母的养老钱也搭进

去了，尽管如此，还是应建议姑娘回去跟丈夫谈谈与那女孩脱离关系，婚姻生活重新开始。

另一女士说是自己和丈夫均是再婚，婚前各自离婚时，各有一女儿，均随对方生活。婚后俩人又生一女孩。女儿出生前后，两人经常吵架，一吵，双方就大打出手，多次报警，无奈两人协商一致约定财产AA制，各自收入归各自所有，孩子费用均摊，自亲生女儿上小学后，该女士就和孩子住在店里，有家不回，女士说他打凉心了，非离婚不可。但二人都是再婚，已经五十岁多岁了，尤其是女士很难再找，特别是二人又有个孩子，女士也知道已经二次婚姻了，带个孩子，也不想再找了。而“一阴一阳之谓道”，女士不找了，即一阴无阳也不合道，离婚后真的独身，属于阴阳离则灭的情形。十个家庭九个凑合，再三规劝女士慎重考虑一下，尽量不离。再说女士执意离婚，但是其丈夫坚决不同意，法院一般判决不离婚。婚姻，其缔结也难，其散也不易，诚是，现在到民政局办理离婚，有一个月冷静期。这不难看出所有婚姻解除条件与程序的设置，都意在表达人们对婚姻之事的敬谨、恭慎之心。

有些人婚姻出现问题了，喜欢占卜。易经中的天地否卦的外卦为乾，代表天；内卦为坤，代表地。这个卦看似符合自然状态，实际上天太高，地太低，天地相隔太远，所以阴阳受到了阻隔。否卦象征着闭塞不通或南辕北辙，是一个非常不利的卦。

所以，在占卜爱情婚姻时，如果得到了否卦，就说明两个人的个性合

不来，而且相差非常大。在婚姻生活中，两个人三天两头吵架甚至动手，这注定是一个非常失败的婚姻，要想改变更是难上加难。

但是《易经》还告诉我们，阳极生阴，阴极升阳，阴阳互换。得意到极点，失败到极点。《易经》“穷则变，变则通，通则久”。并不是绝对没有路了。看自己的智慧如何走，绝命卦只是一个警戒线，《易经》中“否极泰来”，预示绝处逢生，这是高明的占卜者的绝技之处。

高明的占卜者，从不将凶卦告诉来访者，他也知道那是个凶卦，但是他告诉你的是如何逢凶化吉，从相反的角度解释卦，会让你打开善眼，看到对方的好处，对方不是没有优点，而是你没有发现对方优点的眼睛。找他人的好处，敢于认自己的不是，古语云“吾日三省吾身”，如果自己身上有不好的行为习惯，做错的事情，就一定要善于内省，敢于认错，勇于改过，不断提升自我修养。简单说就是夫妻俩刚强的软一点，学对方的一点温柔给自己，换句话说分一点刚强给另一方，另一方也学一点刚强给自己，分一点温柔给对方，就像益卦讲的“见善则迁，见过则改”。和任何人打交道，包括自己的配偶，都要想办法让对方生起欢喜心，逐渐会明白什么是家和万事兴。家庭是精神成长的沃土，作为家庭成员，彼此互敬互爱，人人改过，家庭必将成为个人身心修养的港湾。

《周易·系辞上》曰：“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”一场好的婚姻，夫妻两个人应

该是携手共进、风雨同舟的队友。既然是队友，就应该有团队意识。团队意识里最核心的一点，就是懂得团结合作。夫妻两个人也应当要以团队的方式相互协作、优势互补。人们都说，经营婚姻是门学问。好的婚姻是铺路石，而坏的婚姻则是绊脚石。经营婚姻，最重要的还是要在战略上“团结一心”。就像划船一样，两个人齐心协力，朝着共同的目标前行，才能把船开快。如果搞“窝里斗”呢？船只能在原地打转，甚至可能直接就翻了。在婚姻生活中，二人同心同德，犹如要远航的云帆乘上得意的东风，夫妻团结，才能筑成一个完整的家，才能让这个家登上幸福和谐的彼岸。所以，婚姻和睦才是一家人最好的人生修行道场，也是一家人幸福生活的发动机。

夫妻关系是一切社会关系的起点，婚姻，需要当事者理性真诚以待。婚姻的缔结与解除并非是简单的男女个体行为，它关乎家庭、家族，以及由婚姻而衍生出的一切社会关系，关乎风俗人心，天下治乱，夫妻之道贵在和、久、通：夫妻相谐，同甘共苦；孝养父母，和睦亲族；延续子嗣，祖先有祀。能使家庭幸福，人生才叫成功，夫妇之道在于“恒”，且行且珍惜！

A Blossom To Look Forward To

时光向左，花开向右

撰文 | 胡秀萍



初见文康家人

传说中有一种花儿，总想跑在时光的前面，开出世界上最美的花儿。于是，它不停地奔跑，不停地绽放，有光有影。喜欢养花的人儿，总是以花开为时间记忆，花开花落，有左有右。

阳春三月，院中木兰花含苞待放。玫瑰色略带香味，不娇柔不做作，落落大方。喜欢木兰花，源自《木兰辞》中的木兰，有女儿情怀与生活气息。希望自己像木兰一样富有传奇浪漫色彩，淳厚质朴又坚毅勇敢。

去青岛的青龙高速路上，春风虽暖，还是有一点点凉意。一路风景无暇欣赏，车右拐进入了香港路。听见，海的味道。

香港中路61号远洋大厦B座27层，文康总部。朝思暮想也好，一厢情愿也罢，此时此刻，已经走进文康，体验文康。从下午三点到六点，敞开心扉，谈初心，谈梦想；谈风雨，谈同舟……时光拂过秒针一百八十圈，意犹未尽。

那就晚宴继续交流吧。志国主任的一句话，温馨，亲和。那一天，我说了很多话，也抢了很多话，以至于志国主任真没把我当外人，不断提醒我：你有点抢话了！没用，挡也挡不住！似乎找到了自己失散多年的组织，心中的话儿说不完。

第一次走进文康，文康评价我们真诚，专业。真诚倒是认可，专业在文康面前有点底气不足。文康给我们留下良好印象：坦诚，平等，专业。

不是一家人，不进一家门。

四月，门前的绣球花儿开了。一簇簇，粉粉的，安安静静，不骄不媚，爱不释手。无尽夏，花期足够长，一口气能开六个月，拉长了美好时光。让人目不暇接，有剪不断的无尽留恋，也有回味无穷的情愫。花木有灵性，远比人要深刻，守得住寂寞，耐得住光阴，只为那繁华灿烂的一刻。

五月，初夏开放的花中皇后铁线莲，总是出乎意料。它的枝条十分纤细，却像铁丝一样坚韧。白色的花儿清新美丽，像莲花一样圣洁；紫色的

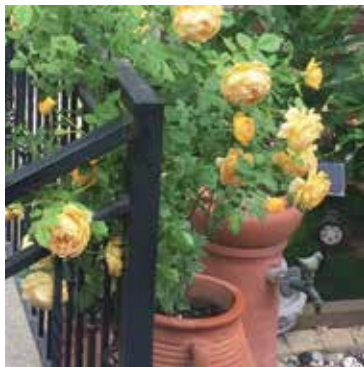
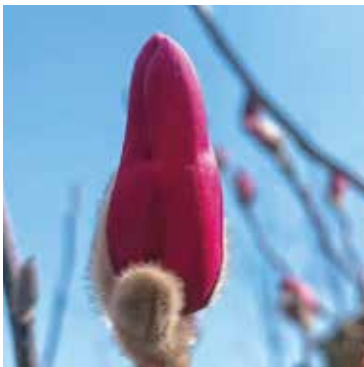


花儿高贵典雅，有幽幽淡淡动人的芬芳。随着光线温度的变化，铁线莲也有善变的性格，朝绿暮红，不禁感叹时光的流逝无情。

整个夏天，欧月姹紫嫣红，千姿百态，吐露芬芳，不一样的烟火。喜欢它的洒脱自由，随遇而安。六月的一个清晨，鸟儿叽叽喳喳在歌唱，花瓣儿洒洒洋洋落下。一颗心能够安静地听花瓣落下的声音，是一种无可言喻的美景，更是一种不可阻挡的力量积蓄。七月告诉自己：可以，平静欣赏花瓣纷纷；可以，忘情倾听鸟鸣啾



啾。就让时光这样肆无忌惮地流淌，就让时光这样毫不惋惜地浪费。让匆匆的脚步慢一点，让浮躁的心灵明澈一下。心，随时光而安。



十二月，雪花飘飘。南天竹伫立雪中，用自己的姿态，活成一道风景；我们，也以一路奔跑的方式融入文康。喜欢三毛留下的动人话语：岁月极美，在于它必然的流逝。那些偷偷溜走的时光，虽老了我们的容颜，却丰盈了我们的人生。

The Taste of Winter

冬日味道

撰文 | 宋依霖



气温骤降，凛冽的北风裹挟着枯枝黄叶扑面而来，青岛的冬天到了，夹杂着草木干枯散发的独特味道，那是冬天的味道。

我一直觉得，味道所承载的东西，远比大脑所能记住的还要多得多。如果说我们的记忆是一本词典，那么不同的味道便是篇首的字母索引

列表。每一件不同的事物都有各自独特的味道，或是味、或是嗅，或是两者相互佐证。许多随着时间推移已经模糊的记忆，在味道的刺激下可能会渐渐清晰，在某个不经意的时刻被唤醒。

当第一股冷空气吹进鼻腔，关于冬的记忆在大脑皮层上便被唤醒了。

冬日最能让人开心的味道莫过于吃火锅了。三五好友围炉而坐，有肉有菜有酒，对着热气腾腾的铜炉互诉趣事，相谈甚欢。玻璃蒙上了雾气，鼻尖微微冒汗，整个人暖洋洋的，仿佛冬日的寒冷气息都随着火锅蒸腾得热气消散。

拐进某条小巷，可能会遇见一辆



小车，黑洞洞的炉子冒着白白的热气，散发出隔着口罩都能闻到的烤红薯的味道。红薯的表皮多半已经被烤焦，掰开后里面却黄澄澄、香喷喷、甜丝丝的，吃下去是形容不出的满足。

天气好时还可能遇到骑着自行车的老伯，车上驮着一簇簇红彤彤、圆溜溜的山楂糖葫芦和金灿灿的山药豆。虽然现在在很多店面各式各样品种的冰糖葫芦让人眼花缭乱，但我其实更愿意去街巷中寻找。山楂经过秋天的沉淀，少了苦涩留下清香，一口咬下去，冰糖清脆入口即化，山楂软糯酸甜，这正是冬日限定的味道。

有时候还没等落雪，我仿佛已经嗅到了淡淡的硝烟味儿，那也是从小

时候起就牢牢印在记忆中的所谓“年味儿”。因为过年，总是和鞭炮声分不开的。虽然近些年来全国多地都实施了烟花爆竹禁放政策，但每到除夕，鞭炮声仍不绝于耳，那淡淡的硝烟味儿依旧是“年味儿”的象征。

天寒地冻，最适合窝在家中，冬日的寒冷让人对实实在在的火苗可能有了更原始的向往。有时点燃一根香薰蜡烛，仿佛就找到了温暖的气息，火苗跳动，香薰的味道通过鼻腔进入感官，疲惫的身心都感受到放松与悠闲。

我记不清第一次感受到这些味道是什么时间，也不能确定是在什么地点，但随之而来关于冬日的记忆和感知却极其清晰。这种因为某种味道而

勾起回忆的感觉，非常奇妙，过往的经历与心情、模糊的时间和记忆，每一件小事、每一点小心思，从来不是与你擦肩的过客，而是随着味道隐匿在脑海的某处，尽管可能会被滞留遗忘，但味道永远会帮你记得。

在新冠疫情常态化的今天，口罩成为感受味道的最大阻碍。薄薄的纤维，过滤了病毒，也把味道隔绝在感官之外。我盼望着在不远的将来，摘下口罩，深吸一口气，那时所感受到的将是春天的味道。

A Cup of Tea Never Disappoints

茶，不可辜负

——
撰文 | 于巧



尋味



一片树叶从历史走来，伴随着人类历史，从原始到文明，她慢慢有了自己的名字，叫做茶。

唐代陆羽茶经有记载“茶之为饮，发乎神农氏”，追寻茶的起源为上古神农，神农氏尝百草而从大自然中发现了茶。茶界一致认为，云南西双版纳是野生茶树的原产地，景迈山的布朗族就有特殊的茶祖祭祀仪式，他们相信是他们祖先帕爱隆的魂化为最早的茶林留给他们惠泽子孙的财富。

茶，确实是大自然的恩赐，她伴随着人类的足迹，从景迈山走下，走遍华夏神州。在唐之前茶的名字叫“荼”，自唐代，将“荼”字减去一笔，写成“茶”字，自此才有了专用的“茶”字。历史上茶人们还给茶起了很多别称、雅号，如：茶、檟、菴、茗、藪、不夜侯、清友、涤烦子、余甘氏、清风使、苦口师等。茶人们借着茶表达自己的内心感受，不仅仅有茶的文雅别称，还有大量关于

茶的美妙诗词。我特别喜欢唐代茶人卢仝的《七碗茶诗》：“一碗喉吻润，两碗破孤闷；三碗搜枯肠，唯有文字五千卷；四碗发轻汗，平生不平事，尽向毛孔散；五碗肌骨清，六碗通仙灵；七碗吃不得也，唯觉两腋习习清风生……”。

我与茶结缘，并不是初识就一见钟情，而是在人生某个点上的机缘，无论是人生阅历、品味、心境、感悟都恰好到了那个点。就像被一首歌感动，因为那首歌唱出了自己内心的共鸣，唤起了感同身受。亦如音乐，不同的心境喜欢配一壶不同的茶来迎合关照自己的内心。与茶相交，始于韵味，迷于气韵，陷于忘我，久于清静，忠于内观，慢慢地与茶有了心物一如的默契，茶逐渐融入了我的内心，成为“宁可三日无粮不可一日无茶”的精神食粮。

泡茶中，观茶浮沉绽清香，感受人生如茶叶，像茶一样耐得住寂寞经

得住挫折坎坷激发自我，终会获得人生那一脉幽香；品茶中，尊重每一款茶独一无二的“茶性”，面对不同的茶，既追求格物致知的深入领悟，又心生海纳百川的包容。工作闲暇，坐下来静静的泡茶品茶，守心，生慧，摸索着找回内观的路，从而感受在繁杂浮躁的生活中倾听自己内心的真实声音是多么的美妙，妙不可言！正所谓“书不尽言，言不尽意”。

与茶交流其实就是与心对话，不断修止妄念，时时勤拂拭，勿使惹尘埃，从而明知本性，不忘初心。生活中，我们要不负自己内心，在“禅茶一味”中体悟“知行合一”，用心寻找自己的觉悟法门，这也算是我理解的“茶道”其一吧。

茶，不可辜负，究其根本，茶只是通往心的桥梁，是我们找回本心的媒介，真正不可辜负的确是我们自己的本心。

Listen, It's The Melody from the Violin

听，琴声悠扬

——
撰文 | 薛芳



从八岁起，我开始练习小提琴。小提琴被认为是西方弦乐中最难的乐器，因为练琴少了部分童年玩乐的时光。长大后慢慢发现，学琴给我开启了一扇通往古典音乐的大门，让我对音乐有了独特的热爱。

古人祭祀时歌唱，婚丧嫁娶时歌唱，连朋友送别也要吟唱几句；形容婚姻美满时说“琴瑟在御，莫不静好”；交友时从琴声中听情志，以此寻觅知己。而现在，我们并不缺少好听的音乐，缺少的是触动心灵的共鸣。

作为律师，我们严谨、理性，时间馈赠了睿智和思辨，同时也带走了一些敏感、细腻和感性。相信许多律师一定拥有足够优秀的左脑，并引以为豪，这使其在法庭上舌战群雄，所向披靡。而在生活中，找一点闲暇时光，让优秀的左脑稍稍放松片刻，让右脑自由发挥，也不失是另一种美好。只要你喜欢，煮一杯咖啡或者花

茶，闭上眼睛，去感受与音乐共鸣的内心震颤。

人们或许会因为听到某段旋律而突然泪流满面，却又解释不清到底是被什么重击了心灵，就在那一刻与作曲家成为跨越时空的知音，虽与他们相隔千百年，却又近在咫尺。或许你可以感受到贝多芬的命运，就算失聪也要奋力地敲击琴键，你是否会因此而触动呢？如果因为这首乐曲，感受到了些许力量和在困境苦厄中的坚强刚毅，那么它就在你的生命中留下了不可磨灭的印迹，你也因此与贝多芬相知。而这一切，可能就发生在一瞬间，难以言表。

音乐还是生活的调味品。当心情缺少平静时，可以去听德彪西的《月光》，这柔和静美的韵律好像莫奈式的笔触，勾勒出心田的一片宁静和淡然。肖邦的乐曲有着柔和的力量，有人形容他的音乐是隐藏在花丛中的大

炮，没有贝多芬的强烈有力，浓烈的感情也可以有另一种温婉的表达。而这并不代表他心中没有一腔热血，这样温和的肖邦演奏起《波兰舞曲》，也同样扣人心弦，令人热血沸腾。

听说，北欧的一支民族至今保留着一个古老的习俗，他们拒绝刻意地在任何场合下为任何人歌唱，只在真正想表达感情的时候才会歌唱。这习俗有点古怪，或许被认为不近人情，却有执拗的纯真，可贵的真实。如果每次歌唱一定要发自肺腑，那声音一定是美妙的，可以传递力量和温度的吧。

生活既有柴米油盐酱醋茶，也少不了琴棋书画诗酒花。祝愿每一个文康人，可以通过音乐穿越时光与大师们相知，获得平安喜乐，品味点滴美好，传递温度和力量。

Running Is A Winning Self-Investment

跑步，一场只赢不输的自我“定投”

撰文 | 李笑

网上曾流传着一个段子：“你说高盐伤肾，我充耳不闻；你说烧烤致癌，我一笑置之；但你要我跑步，不好意思，跑步伤膝盖。”诚然，烧烤使我快乐，高盐令我愉悦，而跑步让我疲惫，超出了我舒适圈的红线，所以我拒绝跑步。其实，大部分人拒绝跑步，更多的是因为不愿走出自己的舒适圈，这无疑增加了自我局限。只要不出圈，我们有千万个拒绝的理由。

以前，我跑过最远的距离也不过3.2公里（操场跑8圈），更不敢想总有一天能参加半马并顺利完赛。机缘巧合下，2021年1月，我参加了朋友组建的跑团（Pace Club）并积极参加每次跑步活动。从第一次踉踉跄跄、气喘吁吁地跑完5k，又到坚持跑完10k甚至15k，再到首次完成了半程马拉松的21.0975公里，我用了5个月的时间。这场从最初的自我“定投”，让我有了不少意外收获。只要对自己多一点肯定、少一点否定，终将通过点滴积累实现质的突破。

“青马”小试牛刀

2021年，文康的运动小分队多了一个——文康跑团，起源于5月4日的青岛马拉松。



当时，我和团队长贾昆律师、行政团队矫晓虹（跑过三次青马的孔昭律师突发感冒遗憾退赛）三人相约“2021青岛海尔国际马拉松”。虽然只报名参加了半程赛事，但今年的五四青年节对我来说多了一分不平凡——这是我的第一场半马赛事。最初，即便对成绩没有要求，但第一次跑长距离，心里还是没太有底。

枪响后，跑者们冒雨出发，跑道上人流奔腾。我和贾律师结伴而行，已经有过半马经验的晓虹姐按照自己的配速消失在了人海中。一路跑来，青马赛道上的“奇人异士”不禁令人感叹：赤脚跑完全马的“赤脚大仙”，推着轮椅完赛的残障人士，西装革履参赛的日本大叔……形形色色的选手带给我的除了视觉冲击，更多的是心灵的震撼。

马拉松考验人的意志力，因第一次跑，在临近17公里处，贾律师开始有些体力不支，我也出现了双腿抽筋的情况，我们在彼此的加油打气下，坚持到底，在赛事规定时间内顺利冲线，三人在终点汇合留念。

初次参赛，感受良多。只有亲临现场投身其中，才会发现，原来有这么多先天或后天运动条件远不如自己的人，还在拼命地奔跑，而想追上他们却并非易事。赛后一个朋友说：“前面一个老大爷，我感觉他随时都会摔倒，但我愣是一路都没追上他。”

东营 突破自我

5个月，我和跑团的小伙伴报名参加了第二场马拉松——东营黄河口马拉松“双金赛事”。

有了“青马”的经验和多次LSD（Long Slow Distance长距离训练）的训练后，此次参赛让我对配速的控制和体能的掌握有了很大的提升。深秋时节，接近零度的气温并没有冻住选手们激动的心情。枪响后，有些首次参赛的选手们如奔流入海的黄河水，一股脑冲了出去，而我并没有急于加速，只是按照自己的节奏慢慢往前跑。果然，跑过第一个5公里后，之前冲在前方的选手已经慢慢被我追上，他们则仰面粗喘，看样子很难坚持到10公里。

继续向前，太阳已经升起，寒风也不再刺骨，我享受着黄河畔的美景和柔和的阳光，不知不觉已经到了17公里处。又是17公里，死神在这里无情的夺走了一位跑者的生命。后来听同行的小伙伴说，每年马拉松赛事都会有猝死的选手。我不禁感叹，跑步的初衷是强身健体，为此而丢掉生命却是与初衷背道而驰了。所以，科学锻炼，量力而行，对生命和比赛多一份敬畏，也是运动最基本的法则。

“捡跑” 投身公益

8月3日，“顺手捡跑团”青岛分部在八大关内的Pace Café咖啡厅正式设立。“捡跑”，顾名思义一边捡边跑。这个最初由两个欧洲女孩发起的公益活动，现在已然发展为一个全球性的公益组织，也逐渐发展为一种新潮的运动方式—plogging



（plocka+jogga=捡拾+慢跑）。第一次捡跑活动，参加者只有9人，大家一手拿夹子，一手拿袋子，在慢跑的同时，对沿海一线的垃圾进行“地毯式”搜索。许多路人对我们的活动产生好奇，在向大家告知这是一项公益活动之后，众人投来赞赏的眼光。

捡跑活动随着在社交媒体上的传播，队伍也逐渐壮大起来，许多有家室的跑步爱好者也带着自己的孩子来参加活动。在一次活动中，一位小朋友的话触动了所有人的心：“捡垃圾这么辛苦，为什么还要乱丢垃圾啊？”是啊，连小孩子都懂的道理，难道成年人不清楚吗？



奔跑中感悟人生

以前，我酷爱足球，却讨厌跑步，这听起来好像很矛盾。一直以来，我认为跑步是一项枯燥乏味的运动。对我来说，跑步除了手脚高频运动之外，并不能给我带来像踢足球一样的快乐。而真正开始跑步时，我才真正发现跑步的乐趣所在：它并不仅仅局限于运动本身，在奔跑的路上，会结识不同的人，看到不同的风景，跑过不同的道路，遇到不同的困难。

一路跑来，我不会保持一个配速，而是不断地调整节奏，遇坡则稳，平地则奔。因为跑步，我的视野也不再受身处某处而受局限，我的足迹所至便是我的目光所及。

跑步也像人生，行百里者半九十。就像半马赛道上的17公里处，终点已经在目视可见的范围，但最难坚持的往往是最后几公里。许多选手在这段距离开始出现体力不支，肌肉开始抽筋，身体开始脱水，有些人想放弃。如果没有坚定的意志和队友的支持鼓励，也许真的很难完赛。放弃的人会安慰自己：17公里也很远了，但只有坚持到终点的人，才能领略漫漫赛道的全部风貌。

长跑贵在“常跑”，如今我已坚持跑步一年，曾经难以企及的距离，如今也不再遥远，身边也有了更多一起跑步的伙伴，“文康跑团”让爱跑步的文康人找到了同频的步伐，每一次打卡都能收获跑友的鼓励。

海边的风从春天吹到冬天，四时风景不同，跑步的热情只增不减。我相信，我们的未来还会有更多个半马，甚至全马，等待大家一起去挑战。

A Collection of Poems

漫拈集

撰文 | 王济晓

事务所品宣同事约稿，予遂浏览朋友圈，择其尚可者漫拈之，聊以塞责也。

予本散漫之人，所作均非反复打磨者，倘能博一哂，可称我幸。



钓

河边钓叟漫垂纶，不爱闲暇爱锦鳞。
所获满盆犹恨少，不知天色已黄昏。

道逢小童笑对路人有感

此乃谁家一小童？安然坐在小车中。
童因年幼不谙事，笑对路人无不同。

杨家山里

闻有杨家山里村，无冬无夏四时春。
三春杏子开幽谷，五月樱桃点绛唇。
树下清溪流绿水，房前小径遇芳邻。
何当抛却营营事，长做杨家山里人？

碧山

平原远望碧山高，欲往登临途路遥。
曾与佳人巅上遇，匆匆卅载到今朝。

闻蝉

向午时分街上行，忽闻林际有蝉鸣。
蝉儿虽小知诚信，不到其时不做声。

诗情

浮生何以有诗情？且向山中独自行。
或为花开蝴蝶舞，端因春尽鹧鸪鸣。
白云行处无穷碧，溪水流来别样清。
饮罢茗茶归去也，奈何岭上月儿明？

晚归

天边明月洒清辉，相伴诗人独自归。
枝上鸟儿应已寐，庭前唯有蝶儿飞。

晾衣

茶水在杯将欲凉，老妻呼我晾衣裳。
由来此事须从命，且把经书抛一旁。

小草

清早园丁锄草忙，油油碧绿沐天光。
忽然一阵清风过，小草原来也有香。

小鸟

小鸟生来不带粮，也无田地也无房。
虫儿草籽三餐饱，寥廓天空任尔翔。

忆山友

花开时节在山中，曾与君郎几度逢？
记得当时挥别去，匆匆已是十秋冬。

老者赏花

季春时节满山花，万紫千红无际涯。
老眼昏昏君莫笑，朦胧望去若云霞。

为小女庆生

双亲之爱尔须知，犹似当年绕膝时。
今日庆生陈所愿，无灾无难不愚痴。

鹧鸪天

历历犹如在眼前，时光一去不回还！
曾随兄长粘知了，也向村翁学负暄。
思故里，小河边。夕阳西下起炊烟。
儿时玩伴今何在？唯有青山似旧年。

中秋独饮

中秋时节月当空，坐沐银辉谁与同？
昨夜嫦娥思故里，今宵玉兔醉蟾宫。
浮生难百兴长叹，对影成三饮数盅。
又是金风吹落叶，时光无那太匆匆。

金桂

金桂香飘入我家，一时思绪远无涯。
他年若有三分地，也向芳邻学种花。

闻陈红军等四烈士为国捐躯有感

万仞山巅守国门，拼将一死退群豚。
英雄虽去忠魂在，长使人间浩气存。

鹧鸪天 立冬

路畔梧桐叶已枯，随风舞罢落庭除。
海棠果冷三秋末，金桂香残十月初。
冬已至，春远乎？天寒我有热茶壶。
若逢雪日邀朋友，共此红泥小火炉。

母亲节有感

惭愧镜中双鬓皤，青春岁月已蹉跎。
高堂幸有娘亲在，不必如人歌蓼莪。
【注：《蓼莪》是《诗经》之名篇，
乃系失怙失恃者歌其哀怨者。人有娘
亲，则不失其恃，则无“欲报之德，
昊天罔极”之恨。】

闻“祝融”登上火星有感

万里迢迢终到家，也无青草也无花。
而今开辟新田地，留待来年学种瓜。

悼袁公隆平仙逝

无双国士九旬翁，一世传奇至此终。
想我中华无饿殍，十分有五赖袁公。

中国共产党百年华诞有感

百年华诞正其时，多少国人欢庆之？
大得人心是何故？厥惟结党不营私。

又

风中猎猎党旗红，正气充盈谁与同？
天下苍生有期许，扫除一切害人虫。

题照——代开封小儿拟

开封大水，一小儿为消防人员所救。此
儿浑然不知大水之至，酣然睡于消防队
员怀中。予睹此照片，颇有感触。
在下初来人间，不知今日是何年。
周遭满是滔滔水，大手为床我且眠。

观全红婵夺冠有感

全家有此小娇儿，一跳成名天下知。
最是孝心尤可取，鞠躬只为报严慈。

闻孟晚舟归国有感

离家千日一时归，怎令爷娘不泪飞？
红日终能驱暗夜，芙蓉国里尽朝晖。





樱花

天生素面不施朱，相比红桃恐不输。
何必涂脂兼抹粉，千娇百媚事愚夫？

赏樱记（2015年4月12日）

樱，春花之美丽者也。开放于清明之后，谷雨之前。予于近日，见友人晒其樱花照片，问其得于何处，曰青岛之三明南路。此路去予所居不远，遂于周末，徒步而往焉。

至其处，则一小路也，长可百余米。樱花盛开，望之如云。花皆白而无瑕，嗅之有幽香。路之两侧多植樱树，杂以迎春、翠竹、冬青，或黄、或绿、或青，与樱花相映而成趣。

时仲春时节，和风拂面，游者甚众。多以手机为具，留其倩影者，亦有手持单反，醉于其中者。为其所感，予亦漫步徜徉，而忘却老之将至矣！

昔者先哲教人参颜回乐处，予赏花归来，思樱之美处，惜乎未能得之也。

小猫记

女儿四岁时，一日予携其往书店，而店前广场有鬻猫者。女儿欲得小猫，予虑及麻烦，坚辞不允。女儿抱吾腿大哭，肝肠寸断。旁有一姑娘，自付其值，购得一猫，塞入女儿怀中。女儿破涕为笑，予则急追姑娘而偿其值。

既归，思有以饲之。予之鱼、肉，猫皆嗅而不食。忽悟小猫所欲得非猫粮乎？遂急往超市购而予之，猫仍不食。予为之而忧急如焚。

翌日，予送女儿去幼儿园，而携此猫同行。至其处，径往看门老者处，出此猫，而问以不食之故。老者睹而笑曰：“此小奶猫也，须以奶饲之。”遂以早餐奶倒于小碟上，置小猫前。猫以舌舔食之，顷刻而尽，复与之，又立尽。予睹此景，大为欣慰。老者语予曰：“此猫太小，由予养之可也。尔女儿欲见之，可随时来。”予问之于女，女颌之。自是此猫遂随老者生活。

予以鲜少接送女儿故，偶尔得睹此猫。越两年，女儿入小学，不复得睹之。闻诸邻人，此猫生活于幼儿园，颇得众小儿之宠，予遂以不复挂念之。

嗣后，予曾数度念及之，而终于缘慳一面。时光如梭，转眼已逾廿载矣，此猫犹在人世乎？

【注：予无此猫之照片，然其娇小玲珑、楚楚可怜之身影，长存我心，但惜不能示人耳。】

车站目睹喜迎其幼儿归来者有感

夤夜出火车站，前行者有一人，置其小儿子于行李箱上，推而行。出站时，忽有一少妇，张臂发足而奔向此小儿，口呼其名，小儿亦惊呼。少妇揽儿入怀，喜不自胜，小儿亦雀跃不已。予睹此景，深为其亲情所感，不知母子分别几何日矣！

满面浓浓皆笑意，飞奔似鸟张双翼。
可怜如许小囡囡，乃是爱心之所寄。

The Color In My Heart

心中的色彩

——
绘画 | 鹿莎莎

每每凝神静心地作画，总是一种难得的享受。
画花花世界，描万物生灵，五彩斑斓的绚烂是一种视觉美，
黑白交替的肃静也是另一种表达。
爱上绘画，是给我的匆匆生活留白，给我的青春岁月添彩。





The Ocean Outside The Window

窗外那片海

摄影 撰文 | 王博

窗外，有片海，云朵来过，变换魅影，却始终无法与海相拥。

窗外，有片海，白雪来过，海将她拥入怀中，却再也不见了踪影。

窗外，有片海，晚霞来过，温柔妩媚却只是擦肩而过，留下漫漫长夜、冷冷清清。

窗外，有片海，阳光来过，撒下片片温情，海却再无波澜、无动于衷。

之后，那片海，不喜晴空暖霭，不愠风卷云涌，不问晨光暮色，不论春夏秋冬。

新的一年，愿我们都能见过波澜壮阔，守得云淡风轻；

不畏狂风骤雨，静享天高月明；历经乘风破浪，笑着璀璨星空。





Fragments of Our Life

光影小美好

摄影 | 麻兰慧

生活工作中总有一些细小的不起眼的瞬间，
带给我们感动与温暖。

有时是阳光的倒影，有时是夜色的朦胧，
甚至是忙碌过后放松的一瞬间，
不必太过惊喜，哪怕心动如米小，也有隽永的味道。



2021年11月11日，
从济南办公室望向远方的黄昏到夜半。



地毯上的V，早晨太阳送的礼物



回家路上 最亮的路灯是月亮

A limerick of mood

心情打油诗

撰文 | 许明莉

春节

春节一共六天假，初二回家初六归。
来回路上算两天，还有三天好个忙。
先给长辈拜个年，兄弟姐妹聚一堂。
吃饭聊天打麻将，走亲送友不嫌累。
来的来呀走的走，热闹过后剩归途。
腊鱼藜蒿红菜苔，即将装满后备箱。
收拾行李待返程，心里反而空落落。
当初不听父母言，如今历经远嫁苦。
只愿家人身康健，各自安好勿相念。

秋

重阳佳节，登五莲山，
车行至半山，转徒步。
大儿兴致高昂，小女脚不沾地。
人力车夫上线，推拉全靠爷俩。
天朗气清，秋风微凉，
远眺众山，草木葱郁，
红黄相间，是为秋色。

清明

清明未到雨已至，一夜东风花渐逝。
道来不过寻常事，心存哀思，无以为志。

浮莱山赏银杏

春赏樱花夏看海，秋拜银杏冬煮雪。
作业完成出门耍，便是人生好时节。

换证

励精图治已六载，证件更替鬓发白。
律途漫漫行且半，凝心聚力再一程。



后记

撰文 | 矫晓虹

与律师共事是种什么体验？

严谨、严肃、严格、严苛……来文康之前，我对律师的刻板印象“严”字当头，年纪略长些的称得上威严。走近他们才发现，律师是层次感非常丰富的一群人，“专业”的包裹下是满满的技能点。

文康律师的浪漫是由内而外的。

春日赏花、冬日赏雪，四季皆留情。无论是面朝大海的广阔视野、每周一花的缤纷色彩，抑或是出差途中的美景美食、周末散步的闲适，甚至是加班中的小确幸，总能成为朋友圈里的优美文案与配图。他们会在细碎繁忙中享受生活，在平淡日子里发现美好。

文康律师的热爱是单纯热烈的。

他们是被律师耽误了的摄影师、烘焙美食家、品酒师，用镜头记录美景，用美食丰富味蕾。他们是满怀激情的球员，是挑战自我的跑者，是每日一读的爱书人。都说热爱可抵岁月漫长，律师们用心之所爱中和理性工作带来的压力，是纾解，更是丰盈。

与律师共事，能感受到他们每个人都在拼搏奋斗，且不忘放慢脚步享受生活，在认清了生活的本质之后依然热爱生活，还能带给身边的人积极向上的正能量。

正是因为身边这群律师是如此可爱如此多彩，在文康文化建设委员会殷启峰主任、王群主任的指导下，我们编纂了一年一期的《Hi Wincon》文化年刊，与文康专业期刊形成互补，讲述属于我们文康人的故事。

但凡相遇，总是机缘。

希望《Hi Wincon》能记录更多发生在文康的新故事和文康人在不同阶段的新感悟，也愿正在翻阅本刊的您对文康律师有更多面的了解，对平凡生活有更不凡的感知。

LOCATIONS

联系我们

www.wincon.com.cn

wincon@wincon.cn

- **青岛**
青岛市香港中路61号甲远洋大厦B座36层
电话: +86-532-85766060
- **日照**
日照市东港区北京路201号联通大厦6楼
电话: +86-633-8178000
- **上合示范区**
胶州市澳门路海湾天泰金融广场四号楼502
电话: +86-532-82200850
- **青岛西海岸**
青岛市黄岛区漓江西路666号名家美术馆3层
电话: +86-532-80775085
- **青岛城阳**
青岛市城阳区正阳路205号海都国际B座16层
电话: +86-532-68958757
- **青岛莱西**
莱西市黄海路26号1-112
电话: +86-532-66036062
- **济南**
济南市历下区经十路11001号人寿大厦21层03-04单元
电话: +86-531-86026655
- **烟台**
烟台市芝罘区环山路3号润利大厦21层
电话: +86-19953580597
- **济宁**
济宁市任城区任城大道中德广场B座14层
电话: +86-537-2560086
- **潍坊**
潍坊市高新区东风东街5738号天润大厦A座1510
电话: +86-536-8988225
- **首尔**
韩国首尔市瑞草区瑞草大路397号A栋1106室
- **悉尼**
澳大利亚新南威尔士州悉尼北区米勒街101号32层
- **华盛顿**
美国华盛顿特区K街1629号300室

VINCON 文康律师事务所 出品
WINCON LAW FIRM



文康法律观察公众号



文康律师公众号