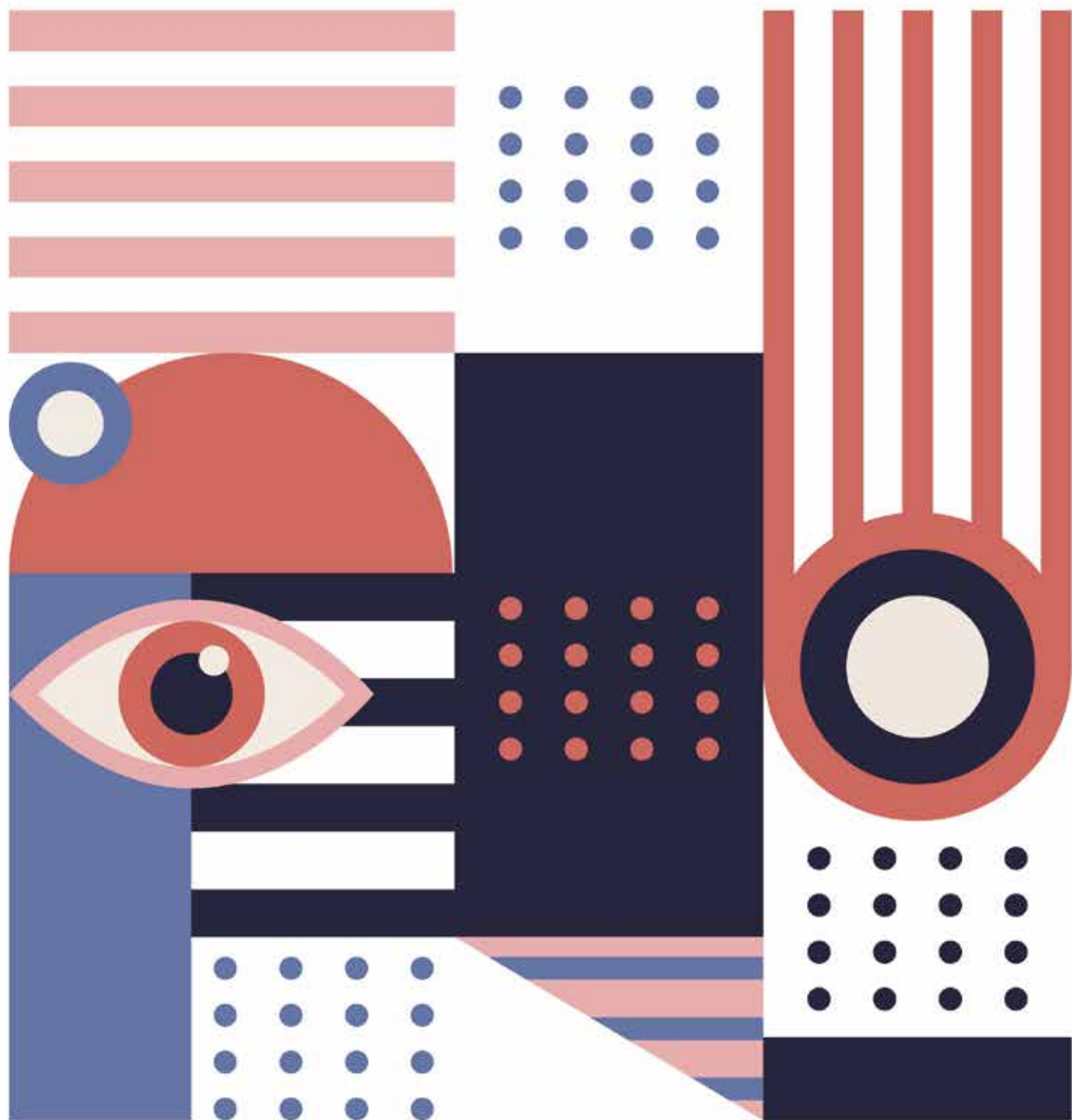


# Hil Wincon

你好文康

**WINCON** 文康律师事务所  
WINCON LAW FIRM

2021



# Preface

## 卷首语

撰文 | 殷启峰

春日的暖阳里，在文康广场的一角，翻看着这些飘扬的文字，一股清新的风扑面而来，一种念头油然而生，“这是一群有趣的灵魂”。

这里面有远山的风，有家乡的路，有手冲咖啡，有诗絮纷飞，有人飞奔在绿茵场上夺关斩将，有人把盏在红尘之中天高云淡，各种不同的美丽和魅力洒满一地，共同的味道是都把法律暂时放在了一边。

这是一群不甘心只做律师的律师，他们可以上马攻城略地，也可以下马书画琴棋，可以在庭上各为其主，针锋相对，也可以在庭下切磋法理，殊途同归。

2020年，我们的队伍发展壮大，一如既往地年增百人，超额完成年初业绩计划，实现了业务稳步增长。疫情没有挡住前进的脚步，我们也不该将这场灾难辜负。我们在灾难中反思，在反思中成长。

这是一群颜值与才华均可担当，文气与财气共同增长的战友。寻找优秀的战友共同战斗是对团队最好的福利。优秀的人气味相投，互相有吸引力。

在繁忙的律师工作之余，偶尔放慢一点节奏，放空一点思绪，放飞一下心灵，让身体和灵魂握手言和，不着急，不纠结。

作为长期主义者，档期要紧，一寸光阴一寸金，账期要长，风物长宜放眼量。

我们在云端做梦，在泥土做事。梦想与现实虽然有云泥之别，但是有路可以抵达，那就是珍重，真诚，利他，感恩。

我们知道自己不完美，我们一直在努力。我们相信，只要向着希望的样子不断成长，成功一定在不远的地方。

让我们相约海滨见，山顶见，未来见。一起感受拂柳的风，沁人的雪，清冽的酒，还有手冲咖啡，人间百味。

# Contents

## 目录



### 第一乐章 1st Movement

#### C 弦上的咏叹调

只有做好今天，才能梦想明天

动态 / 朝着梦想一路同行

——文康律师事务所 25 周年庆 04

人物 / 如何成为一名优秀律师 08

人物 / 第一站，北京 12

人物 / 怀利他合作之心，铸律师职业之路 16

回顾 / 光阴的故事 19

回顾 / 我的 2020 22

成长 / 与优秀者同行 24

成长 / 向内生长，静待花开 26

成长 / 北京游学小记 28

成长 / 向专业致敬 30

成长 / 未来很长，愿能一直在路上 31

### 第二乐章 2nd Movement

#### 欢乐颂

日常生活的颂歌

时尚 / 把传统文化穿在身上 32

饮食 / 给我一杯摩卡 34

饮食 / 杯酒人生 36

饮食 / 来新南威尔士州葡萄酒 38

饮食 / 食说新语 40

运动 / 羽球飘飘，激情飞扬 41

旅行 / 走在徽州村落的小路上 44

旅行 / 云之南，峰之巅 46

运动 / 文康足球队群像 48

旅行 / 环行西北，一路同行 52

家庭 / 我的律师爸爸 54

### 第三乐章 3rd Movement

#### 沉思曲

未经审视的人生不值得一过

阅读 / 相见欢 58

阅读 / "薯片猫" 与文康 61

阅读 / 对《思索死刑》的思索 62

人生 / 半山草堂，我的山居梦 64

人生 / 最爱那人间烟火气 67

随笔 / 秋天里的修辞 68

感悟 / 不了情 70

### 第四乐章 4th Movement

#### 如歌的行板

保持热爱，奔赴山海

影视 / 综艺节目的狂热爱好者 73

绘画 / 热爱可抵岁月漫长 76

摄影 / 我镜头下的 2020 78

诗歌 / 文康人诗词佳作集锦 80

## On the way to our dream

### 朝着梦想一路同行 ——文康律师事务所 25 周年庆



2020 年初，一场突如其来的疫情席卷全球，中国和世界人民的健康安全均被裹挟其中。“山川异域，风月同天”，人类命运共同体的理念从未如此深入人心。“天下兴亡，匹夫有责”，在积极参与战疫、支持复工复产之时，我们感怀生命与成长，体味责任与担当。

2020 年 4 月 24 日，文康迎来第 25 个生日，“创百年所”的路程已经完成了四分之一。25 年来，文康人秉持“务实敬业、合作致胜”的理念，不忘“风雨同舟、彼此成就”的初心，服务客户、奉献社会；每一位文康客户、

社会各界以及文康家属，都帮助和见证了文康的成长。

25 周年生日会，文康发布了“2025 规划”，喊出了“千人十亿”的战略目标，踏上跨越发展的征途，全力奋进；文康成立了公益慈善基金会，承载百年梦想，彰显责任担当，将公益事业做成长青品牌。

春潮澎湃处，扬帆奋进时。走过 2020，我们携手并肩，无惧风雨；展望 2021，我们强根基，聚合力，朝着梦想一路同行。





北京办公室



济南办公室



烟台办公室



济宁办公室



潍坊办公室



西海岸办公室

# How to be an outstanding lawyer

## 如何成为一名优秀律师

撰文 | 张金海



张金海律师，文康律师事务所创始合伙人之一，事务所合伙人会议主席、党支部书记，现担任青岛市律师协会会长。他有着扎实的专业功力，中国人民大学法学院出身，在青岛律师行业执业 28 年，经办了多起大案，是诉讼领域当之无愧的行业大咖。他有法律人兼济天下的胸怀，为优秀律师搭建好的执业平台，致力于培养后备人才，推动律师行业可持续发展。在一年一度的文康新生训练营结业课上，张金海律师做了题为《如何成为一名优秀律师》的分享，为年轻律师指明前行的方向。

做合格律师还是优秀律师？  
律师的定语是有区别的，合法的律师，只要考取律师执照，就可以持证上岗。而合格的律师还需要一段时间的学习，优秀律师则需要更长时期的修炼与积淀。这次演讲，我选择了做优秀律师的主题。

“优秀”二字背后凝聚着多少努力与付出。

“我最初的理想就是为优秀的法律人做律师提供一个最好的执业平台，与优秀的人合作，为社会、为客户提供最专业、最优秀的法律服务。”在文康成立 25 周年的记录片中，我开场就说过这样一句话，这也是我多年来坚守的初心。

25 年来，我们一直坚持引进优秀人才，将文康一步步打造成了全国优秀律师事务所、全国文明单位。有梦想、

有追求，与优秀的律师一同，打造属于自己最好的执业平台。

“文康是我心目中的希腊”，犹记得多年前，业内有人给出了这样诗意的评价。正因为文康有一众优秀的律师，才能得到“优秀”的标签。

我认为，成为优秀律师有两个前提，第一个是你想不想成为优秀的律师？成为一名优秀律师的渴望程度有多强烈？

做律师需要有梦想，唯有把优秀律师作为目标，才有可能做好。否则在如此激烈的竞争之中，坚持下来会很难。

当年的文康人里，张志国是高考状元考上的北京大学法学院，作文获得过康有为奖；殷启峰是 1985 年青岛地区的高考状元，我因是他的同班同学，只能以第二名成绩毕业。后来文

康有 9 位合伙人时，其中 7 位是高考状元。

我深知，同行者的优秀是一种压力。但是，与优秀的人共事，一同努力、共同成长，也注定会收获更加优秀的自己。

第二个前提是优秀律师的标准是什么？公认的优秀律师的共性都有哪些？

“书山有路勤为径”，勤奋是优秀律师需具备的素养。勤奋学习是一方面，更重要的是勤奋思考、勤于总结、善于并敢于抓住机会。

律师本身就是一个充满竞争的职业，诉讼律师在法庭上更需要表达自己。抓住机会让更多人认识自己、了解自己，才能赢得跟客户深入交流的机会。尤其是年轻律师，在团队中要勇敢崭露头角，从而获得更多成长的

机会。

文康有很多大律师一开始都是办案律师，因为足够专业，知名度随着专业度的提升不断叫响，渐渐地收获自己的客户群体。我们团队刚接了一个50多亿标的额的案件，尽管律师费不多，但标的额足够大，我就决定抓住机会做。所以，成为优秀律师后，机会总会眷顾到你。优秀的律师跟名医一样，怎么会没有业务呢？

除了勤奋，优秀律师都是时间管理大师。

时间管理是一个紧缺的问题，律师们经常面临各种繁冗的会议和学习、培训。作为市律协会会长，平时会议和学习也很多，但是我在忙碌之中要做好各种安排，这就需要选择与决策的智慧。

时间是一个量的概念，也是效率的问题。因为担任律协会会长，我有一半的时间在律协，有一半的时间在文康，在文康的时间里，一半用于事务所，

一半用来带团队，只有一小部分时间用于做业务。每个人的成长阶段不同，时间分配也不一样，但时间管理同样重要。

事情繁多，你就要学会选择，按照轻重缓急来安排取舍，协调各方，有时需要团队成员相互补位，才能最终达到目的。

接下来，我想重点讲讲专业。专业为本，律师为客户提供无形化法律服务，要获得客户的认可，法律服务的质量就取决于专业度。

我这里讲的专业，不仅是学校里学习的法学专业，而是做律师的专业。律师用专业解决问题，“神枪手都是子弹喂出来的”，专业需要大量案件的积累和训练。

作为一名诉讼律师，你在做一个案子的过程中要将案子涉及的所有问题都学习到。采取本源法，作为上世纪九十年代成长起来的律师，我会对案件中涉及到的法律和著作研究、学习

透彻。这样每天进步一点点，每天一点小积累，经过长时间的打磨，能对专业把握得更加全面和深刻。

过去我有一个外号“活字典”，很多法律规定能张口就来，法律条文记得住且理解到位，再加上对案件有了整体的了解，能够更全面地为客户提出专业的解决方案。如今，我们团队在研究一个案子时，都会当做一个课题来研究。

优秀律师还需要具备阅读和理解能力。会说能写是律师的基本功，但基本功的修炼并不容易。跟客户沟通时，很多商业客户能够表达清楚事情的来龙去脉，还有一些客户无法讲清楚事实，这就需要律师有很好的阅读和理解能力，从客户的叙述中理出事实，形成起诉状。

写和说是对外表达的两大利器。优秀律师的代理词就是专业能力的展现，书面代理要写得好，还包括如何在法庭上用恰当的方式表达出来，漂亮的



代理词甚至能够帮您获得更多客户的认可，获取潜在的机会。

这些都是在专业基础之上融会贯通的技巧和方法。可以说，学无止境。

“律师的初心和使命就是维护当事人合法权益，维护法律正确实施，维

护社会公平和正义”。我对《律师法》中的这几句话非常推崇，因为追求公平和正义，本该就是律师的使命。

律师之所以需要存在，就是要维护法律。法律的生命和价值就在法律实施中得到尊重。而我们律师，就是法

律实施过程中的重要一环。只有足够专业、足够优秀，才能够最大限度地维护当事人的合法权益，实现个人价值的同时，为法治建设添柴加瓦。

各位新加入文康的法律后浪们，欢迎一起乘风破浪，直挂沧海！

# The first step , Beijing

## 第一站，北京

撰文 | 赵柏源



中国原创财经新媒体界面新闻评选 2020 年度最佳律所领军人物，

文康律师事务所主任张志国荣登榜单。

连任两届律所主任，张志国深知，从专业律师到优秀律所管理者，

专业之外，更要有精准的决策力和战略眼光。

文康，这家被外界称为学院派的精英律师事务所，正在尝试逆袭京城，走向全国。

而这背后，是张志国顺势而为的领头雁决断，是初心不改的创始人情怀。

张志国是中国最早一批拥有高学历的海商海事领域律师之一，1989年毕业于北京大学，获法学学士学位；山东省优秀律师，连续七年入选主流评选机构第一等律师。

1995年，辞去铁饭碗，张志国与人民大学法学院毕业的张金海、山东大学法律系毕业的殷启峰一起创办了文康，定位于专业化精品律所。

### 创业初期的“洁癖”

这家只有三个人发起创建的律所，在注册时就获得了当时青岛市司法局局长的高度重视。因为三个创始合伙人都拥有中国名牌大学法律学专业教育背景，这在当时的律师圈并不多见。

在创所后的前15年时间里，文康的合伙人规模多年止步不前，最终形成的九位高级合伙人自称“九头鸟”，他们都生于60年代，其中七位是当年所在地区的高考状元，五名为北大法律系高材生。文康被外界称为学院派精英律所。

这种制度虽然保证了初期人才的质

量，却让文康一直在合伙人扩充层面表现疲软，只能桎梏于中小型精品律所的定位。

察觉到了隐患，自我定位敢冲敢拼的张志国主动参与竞选，在2006年至2008年期间第一次担任律所主任。三年的时间，文康的人员规模接近翻倍，创收超过三千万。

2011年，文康迎来史上动作最大的合伙体制改革，推行“大合伙人”制度，这解决了合伙人数量增长缓慢、原名义合伙人不具备投票权两个沉痾旧疾。文康开始逐渐去“洁癖”化，2013年至2014年，文康从本市营收前三跃居全省营收第一。

### 第二次“创业”

推行“大合伙人”制度调动了年轻合伙人的积极性和创造性，但新的问题接踵而至。

绝对的民主以牺牲决策效率为代价，同时律所分配制度和管理体制也成为前行阻碍，时任主任的张金海为出台新的改革方案煞费苦心。

中伦律师事务所在这时向文康抛出了橄榄枝，希望文康能加入中伦成为青岛分所。

经过多次讨论，在多数合伙人否定的情况下，文康拒绝了中伦的橄榄枝。不久后，“九头鸟”之一的核心合伙人孙芳龙决定加入中伦，随后的四年时间里，文康当年的九位高级合伙人有三位陆续离开后加入京沪大所在青岛设立的分所。张志国把这一事件称之为“中伦劫”。

在文康总部渡劫期间，他正在文康的青岛西海岸分所干得如火如荼。他说这是他的第二次“创业”。

只不过他的第二次创业没多久，2016年底文康管理团队改选，张志国被力邀参选，最终众望所归再次出任事务所总部主任，接手遭遇“中伦劫”后陷入徘徊的文康，而西海岸办公室则交给了刚刚加盟不久的猛将、曾在政府部门工作多年的汪啸。

### 定位律所管理者，营收再创新高

在文康，张志国有个“牛哥”的绰



号，因为他做事拼、业绩好，工作态度和业务能力都极强。他说律师这个职业没有回头路，它是一个会旋转得越来越快的陀螺。

“活着干，死了算。”是张志国对自己工作态度最直白粗暴的诠释。

如果张志国持续在海事海商领域深耕细作，那么文康或许多了一个细分领域的资深大律师，却少了一个优秀的律所管理者。

这是他自己的主动选择。早在第一次担任律所主任期间，张志国就意识到，虽然自己作为律师的个人创收业绩是下滑的，但律所作为整体，这三年业绩增长了大约 180%。

后者显然比前者更加重要。文康不缺专业能力极强的律师，但缺少真正愿意把心思全部扑到管理岗位的管理者。

作为想把律所做大做强的人物，张志国始终坚持“规模是保证专业化的基础，规模是团队作业的依托，规模是重要的竞争手段。”

话虽如此，坚持以市场为导向，不

以降低质量为代价、实现优质规模扩张才是张志国的核心价值观。

第二次出任总部律所主任，他有条不紊地推动合伙人会议决策机制调整，保留普通合伙人的管理团队选举权和基本经济制度制定权，将决策权“上收”至高级合伙人，普伙、高伙各司其职。只用一年，文康结束徘徊创收破亿，跨入“亿元俱乐部”，再次迈入发展快车道。

2019 年年初，文康成立 7 人组成的战略发展委员会，将吸收、劝退合伙人等部分高伙会议权限再次“上收”至最资深高伙组成的战略发展委员会。至此，文康形成“全体合伙人会议—高级合伙人会议—战略发展委员会”三级决策机制。管理委员会负责日常决策和管理的执行。

2017 年至 2019 年张志国任期内，文康人员数量增长 75%，业务创收金额实现翻番。2019 年年底，在合伙人大会匿名选举新一届管理团队时，张志国获得全票连任主任，这一次他的任期是四年。

### 三生万物

2020 年 4 月 24 日，青岛奥帆基地附近的远洋大厦 27 楼流光溢彩，这里正在举行文康律师事务所 25 岁“生日会”。

就在文康 25 周岁生日这一天，“文康 2025”重磅推出，“百将千人十亿”（一百名专业领军人才、一千名专业律师、十亿元律师费收入）是文康未来五年目标，届时文康将依托北京完成国内一线城市和区域性中心城市布局，利用已有优势资源在国际化方面重点打造东亚、东南亚、澳大利亚板块，努力跻身中国一线知名大所行列。

要想实现这个目标，北京市场一定要做好，为此张志国提前两年就已在筹谋布局。“如果甘心做一个区域性的强所，我没有必要考虑这样的事。”

在文康经历了劫后重塑、业绩显著回升后，张志国提出启动北京战略，获得了当时 12 位高级合伙人的一致认同。

京沪大所下沉二线城市已成为大趋势，地方律所逆袭北京成功者却寥寥



无几，铩羽而归是常态。在总结了诸多失败案例后，文康采取了“文康-君益诚联盟”的方式进军北京市场。

北京君益诚律师事务所是一家有着 10 余年历史的律所，长期为境内外客户提供涉澳涉外法律服务，在澳大利亚悉尼、墨尔本与阿德莱德设有办事处。“文康-君益诚律师联盟”由文康、

君益诚共同搭建，主要由文康团队负责一体化运作。

张志国把这次北京市场的开拓称之为人生的第三次“创业”，他希望在新的任期内北京办公室能够实现律师过百，创收过亿。

“为什么我年过半百还来做北漂？大概还是有点创始人情结吧！因为我

希望在我交班的时候，我参与创建的律所仍然在蓬勃发展，给更多的投奔平台的年轻律师打开更广阔的空间。”

“数始于一，终于十，成于三。”第三次创业的张志国，带着当初三位高材生创办的律所踏出山东，进军全国。

第一站，北京。

# A lawyer's career path

## 怀利他合作之心，铸律师职业之路

撰文 | 山东大学法学院



初见殷启峰师兄，是在山东大学青岛校区2019级新生开学典礼的会场。

随着学院2017年迁至青岛校区，

作为山大青岛校友会副会长的他有了更多与母校“近距离接触”的机会，

也更为关注学院的发展和学弟学妹的成长。

时隔一个月有余，在远洋大厦文康律师事务所的会议室，我们又见到了师兄，

热情亲切的笑容一如初见。

### 忆母校——聆听洪楼岁月

殷启峰，山东大学法学院1985级本科生。现任文康律师事务所高级合伙人、监事会主席。

回忆起自己对法学的初印象，殷启峰脑海中又浮现出30多年前高考志愿填报时那段机缘巧合的往事。“执法不应受背景的影响，也不应受被告情绪的影响，法律只凭获得的证据定罪”，时至今日，师兄对电影《人世间》中的这句台词仍记忆犹新，对影片中精彩激烈、跌宕起伏的法庭论辩仍历历在目。也恰是这部偶然间看到的电影，让他对法律产生了浓厚的兴趣，最终填报了山大法学专业。三十年后回头看，殷启峰坦言尽管大学四年只是漫漫人生路上的短暂一瞬，甚至很多人毕业后从事的工作与所学专业毫不相关，但“大学之大不在于大楼，而在于大师”，老师们身上的那股“书卷气”潜移默化地影响着他，把“得天下英才而教育之”作为人生之乐，也成为了让他终身受用的山大印记。

提到具体的学习生活，殷启峰娓娓

道来：天主教堂的阵阵钟声，让充满人文气息的校园平添一份厚重与静谧；小树林中朗朗的读书声，与清晨操场上梅花拳的口号声相映成趣；老师上课时的声音铿锵有力、抑扬顿挫，即使不用话筒也能贯穿两百人的阶梯教室……伴随着师兄的讲述，我们仿佛“聆听”到了那段岁月的纯粹与美好。

### 做律师——践行利他助人

大学毕业后，殷启峰进入一家国有综合开发公司工作，从合同管理员到办公室主任，五年的历练让他对建设领域有了较为深入的了解。然而，逐

渐繁多的行政事务让师兄觉得自己“离法律越来越远”，于是，在1995年选择成为了一名专职律师。不过，也正是这段经历，让他能够充分发挥熟悉项目开发与施工建造实务操作的优势，将法律与行业进行深度结合，成为了国内较早专注于房地产与建设工程法律方向的专业律师。殷启峰在长期实践中形成了独特的“法商思维”，即从客户角度出发，引导企业认知、防范并解决法律风险，最大程度地实现法律合法合规和商业可行可控，实现法律风险控制与商务机会把握的有机结合。从业二十余年，正是心怀“把



客户的委托雕琢成自己的作品”这一初心，他得到了更多企业的信赖和整个行业的认可。

谈及成为优秀律师的关键，师兄认为还是应当秉持一颗利他助人之心。

“利他是最好的利己”，殷启峰表示，在实现经济独立、经验积累及价值跃迁的同时，有机会帮助他人更好地解决纠纷，这本就可以创造快乐。一方面，师兄在参与《优秀律师网上面对面》《周末说法》等栏目时，将严谨准确的“法语”切换为便于百姓理解的“人话”，抓住法律内核和逻辑关系将道理讲清讲透；另一方面，他深知“虽隔行如隔山、但隔行不隔理”的道理，在面对客户时善于将法律内容翻译为相关行业的“方言”，在律师与客户共同频道上寻求问题解决的路径。“将问题复杂考虑、简单处理，这不仅是一种能力，更是一种艺术。”殷启峰如是说。

#### 谈行业——鼓励合作致胜

“没有完美的个人，但可以有完美的团队”，殷启峰坦言律所的发展需要团队的合作。为丰富自身知识结构、

提升律所管理水平，他考取了西安交通大学工商管理博士研究生，逐渐形成了“行业+法律+管理”三位一体的知识结构。

师兄表示，在进行团队搭建的过程中，不仅要考虑成员的业务特长、性格特点、经验差异，还应当根据具体业务需求找到不同的狼羊侠搭配、九型人格搭配、知识结构搭配。

不仅是律师行业，殷启峰认为合作同样是法律职业共同体建设的重要前提。尽管细分行业的成员都有其各自的角色定位、职业理念和价值追求，但师兄坦言共同体中的每个人“既同根同源，又殊途同归”。所谓同根同源，即“从同一处来”，不同行业、不同领域的法律人有着共同的教材、共同的老师、共同的逻辑及共同的信念；而所谓殊途同归，即“到同一处去”，在相互信任、相互尊重、相互沟通的基础上，共同体内部可以实现和而不同的“和谐化”。

#### 育英才——照亮青年未来

作为律所的创始合伙人，殷启峰一

直以培养事业传承人为己任，帮助年轻律师更好地完成由大学生到社会人的角色转换。与学生阶段经济压力小、试错成本低的“安稳”不同，初涉职场的残酷竞争让很多应届毕业生大跌眼镜。对此，师兄坦言“任何完美都是不断精心打磨的结果”，通过在比赛中选拔、在实战中训练等方式，系统提升每一个文康人的学习力、亲和力和执行力。“学习是一辈子的事情”，殷启峰一直保持着关注社会、经济、法律热点的习惯，他认为唯有通过学习不断提升自我，才能适应法律服务行业的飞速发展。“我们对年轻人最大的价值，就是让他们少走弯路”，在殷启峰的带动和影响下，很多年轻律师都有了更为清晰的成长路径，在同龄人中迅速脱颖而出。

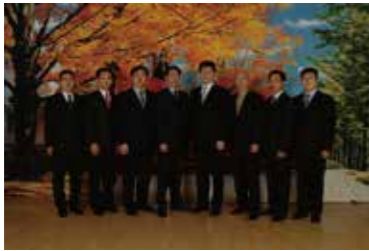
在殷启峰看来，用自己的知识、精力和经验去帮助学弟学妹，这是他作为校友的分内之事、应尽之责。当然，师兄也期待着能够在新一代山大法科学子的心中种下成为优秀法律人的种子，并在更多校友的共同呵护与滋润下，生根发芽、茁壮成长。

## The story of growth

### 光阴的故事

撰文 | 尤鹏飞

春天的花开秋天的风，  
以及冬天的落阳，  
忧郁的青春年少的我，  
曾经无知地这么想；  
风车在四季轮回的歌里，  
它天天地流转，  
风花雪月的诗句里，  
我在年年的成长  
……



大家好，我叫小小康，第一次见面，请多关照。

您现在来到的是我们的第一个休息站，您可以在这里歇歇脚、乘个凉、喝杯茶，然后听我讲一个关于她的美丽故事。

### 行径八大关，绪飞德宝园

1995年4月24日，青岛德宝花园，树木青翠，花意盎然，她就出生在这里明媚的春天里。当时的她有三大哥哥，他们年轻、向上，有冲劲，敢拼闯，他们用强壮的臂膀为她撑起成长的天堂。

时光青葱，岁月悠悠，她就这样

一个呵护备至的家庭里慢慢地长大了。周岁时，哥哥们在青岛华侨酒店为她庆祝了第一个生日，那时的她还只能躺在宝宝椅里，纯真的望着周围这些陌生而熟悉的亲人，笑意盈盈。

两岁那年，家里来了另外一个大哥哥，他同样年富力强，朝气蓬勃。她喜欢他，因为他可以逗她笑，可以给他讲不一样的故事，最重要的是，因为他之前工作的缘故，她可以喝到那个年代少有的进口奶粉，听到其他人都不知道的国外趣闻。

### 驻足天地间，思观海楼前

1997年4月10日，她有了自己

新的名字。也就在那一年，她搬了新家，新家的名字叫观海楼。

三岁那年，家里又来一个大哥哥，他温文儒雅，气宇轩昂，她有点怕他，因为她觉得他一定是一个严厉的家长。可慢慢地，她发现，他一点也不可怕，反倒有点可爱。她开始缠着他，让他给她讲故事，因为她知道，无论是国学经典还是街头巷闻，在他这里都能演化成一段绘声绘色的讲述。

也就在那一年，哥哥们为她今后的发展拟定了长远的思路和规划，并通过沙龙的方式，邀请了更多的老师为她出谋划策，未雨绸缪。

### 看风起五月，忆世贸当年

1998年4月26日，她又搬了新家，新家的名字叫青岛世贸中心。她喜欢这个地方，因为隔着房间的玻璃就可以触摸到蔚蓝的大海，看潮起潮落，听云卷云舒。

四岁的她，聪明伶俐，多才多艺，在当地举办的多项才艺展示比赛中名列前茅，并荣膺十佳称号。

五岁时，为了更好的培养她的才华，哥哥去了京城，和京师大学堂达成了合作意向，吸引了更多有想法、有才华的年轻人加入了这个大家庭。

六岁时，她又迎来了两位大哥哥，她对他们有说不出的亲切，因为他们都长着一张娃娃脸，以及一个和她一样胖嘟嘟的脸蛋。

七岁时，哥哥们给她起了个英文名，并且为其搭建了一个用于才艺展示的网络平台。她特别喜欢这个平台，通过它，她可以与很多陌生人交流，也可以让更多人的认识她，交到更多的朋友。

也就是在那一年，更多的人开始关

注她，视她为明日之星。还是在那一年，为了更好地记录她的成长历程，哥哥们创作了一本属于她的刊物，以记录她光阴岁月里的喜怒哀乐和点点滴滴。那个刊物的名字叫“嘿，你好”。

### 赢在阳光，爱在远洋

十岁时，哥哥带她去了北京，参加了全国青少年才艺展示大赛，她没有辜负哥哥的期望，在这个全国性的大赛中脱颖而出，荣膺优秀称号。噢，有件事忘了，八岁那年，她搬了新家，新家的名字叫阳光大厦。

十一岁的时候，她突然觉得有点孤单，于是，她有了自己的第一个弟弟。只不过，弟弟和她并不在一个城市，他们不能天天腻在一起。有时，她还真的挺想他。

十六岁的时候，哥哥们为了她的发展，决定为她营造一个更好的成长环境。他们敞开怀抱，为她遍寻名师，更多的优秀人才慕名而来并最终融入了这个大家庭。后来，有人给这种模式起了个名字，叫“大合伙”，意思

大概取自君子和而不同，周而不比吧。也就是在那一年，她又迎来了一位大哥哥，只不过这个大哥哥总是出差不在家，她时常会想他。

十七岁那年，她有了第一个外国朋友，她住在首尔；也就在那一年，她情窦初开，那个男孩的名字叫益诚君。

十九岁那年，她搬到了现在住的地方，新家的名字叫远洋大厦。

二十岁的时候，家里来了一个新的大哥哥，只不过她觉得这个大哥哥并不陌生，反倒有些似曾相识，因为在他身上她看到了很多她小时候的印记。后来，她又有了更多的弟弟，有了更多的朋友。后来的后来——

故事讲到这里，大家一定都知道她是谁了吧。是的，她的名字叫文康，她是我们的孩子，也是我们的家，既然我们已经融入了她，那就让我们一起照顾她、呵护她，陪伴她一起走下去吧。

我的故事讲完了，之后的故事要由您来书写，其中的精彩，您舍得错过吗？

# Not the end , But the beginning

## 我的 2020

撰文 | 张丽丽



2020，注定不平凡的一年，不是终点，是起点。

2020，历史上不平凡的一年，也是我从出生至今最难忘的一年，最值得记忆的一年。从第一季度到第四季

度，从大年初一开始的隔离，到之后加入抗击新冠病毒疫情阻击战，到目前疫情已经在全国趋于稳定的状态，从国家和全民角度而言，疫情似乎成为了时刻跟在我们身边的影子，思想

上依然需要重视，不能松懈，但已经不再会影响我们的日常工作生活和学习。在面对疫情时，我始终认为，自己虽然不是党员，但应以党员的高标准严格约束自己，在国家需要时义无

反顾，尽到一个公民的责任。

从2006年走出大学校门，14个春秋，14个寒暑，记忆中那个走路一蹦一跳，带着些许乡土气息的丫头已经成了两个孩子的母亲，扎根青岛也有十几载，进入律师行业更是已经十几个年头。一路走来，回首路程，就像高低起伏的曲线图，有自己的低谷状态，比如职业瓶颈期的迷茫；也有人生的巅峰状态，比如作为两个女儿的母亲自带的自豪感。

夜深人静时，也会让思绪整理一下那些冥思苦想，奋笔疾书的夜晚。遇到疑难案件，走不出困境的时候，也会抓耳挠腮到怀疑人生。总之，在很多前辈和同事的帮助和扶持下，竟也一路走了过来。

大学毕业后，缘于就业的迫切需求没有选择继续读研，之后很多年一直纠结于学历，多次想报考研究生，全日制学习已经成为奢望，所以只能寄希望于在职。很多原因错过，终于在2020年9月份，中国海洋大学经济法

专业实现了我的读研梦，报名的那一刻就在心里暗暗下决心，不能只是混个结业，定要成功攻读学位。算是给自己定个目标，接下来的日子，我将重拾在校学生的心境和态度，好好学习，天天向上。

从上学时到现在，避免不了喝很多心灵鸡汤，有时是被动地喝，有时是自己主动去品。都说人生如戏，我说戏如人生。不论是影视作品还是文字著作，都是来源于现实生活。由于律师职业的缘故，这些年下来接触到了形形色色的人，每个人都有属于自己的故事，我们也不例外。2020年，好似要将自己前半段人生进行总结一样，突如其来的噩耗将我年初所画的美好画卷全部涂抹清空，从陪着母亲住院、手术，复健治疗到几乎寸步不离的贴身照顾，让我也明白了人这世上走一遭，其实时间相当地短，真正留给自己的时间更短。怎么能够最大限度地延长呢，那就是工作中一定抓住机遇，努力向前，生活上既要做到照顾老人，

又要将子女抚养成人。这一刻，才真的是体会到时间就是生命的真谛，以前都不过是人云亦云而已。

工作一定要本着最优秀的方向努力，生活一定要从容地对待。活着就要力争更好，没有最好；活在当下，注重过程，生死都不是我们自己能够决定的。

有了机遇就要抓住，机会是给有准备的人提供的，而且容易稍纵即逝。为了不让自己有遗憾，也为了逼自己一把，2020年我完成了执业的一次重组选择。这次我遵从了内心深处的想法，从一个相对安逸的环境来到了一个新的环境，一个对于我而言更有挑战性的工作环境。就这样，我进了文康，成为了文康的一员。我一直信奉九层之台，起于累土；千里之行，始于足下，做人如此，做事更如此。

2020年，可以说是对我人生前半段的一个总结、又是终点之后的新起点，相信自己，在未来的执业生涯中，会有一个不一样的我。

# Walk with the best

## 与优秀者同行

撰文 | 周青林



《塔木德》是一本犹太人至死研读的书籍，是犹太教口传律法的汇编，是该教仅次于《圣经》的典籍。据说，《塔木德》中有一句大意如下的话：“和狼生活在一起，你只能学会嚎叫。和那些优秀的人接触，你就会受到良好

的影响，耳濡目染、潜移默化，成为一名优秀的人。”你想成为什么样的人，就要和什么样的人在一起。

适逢文康成立 25 年，想写点自己与文康的故事，就想到了在文康的优秀同行者们。

与文康的初次接触，收获了一鼻子灰。我是个 1996 年大学毕业的工科生，机缘巧合，对法律有了点兴趣，就报考了全国首次司法考试，还通过了！2002 年的某月的某天，我去了文康。世贸中心的哪个楼座、哪个楼层已经

不记得了。见到了一个漂亮的前台，留下了精美的简历，听了一堆客气的话。现在才知道，实际上我连个合伙人都没见到。初次接触，没有接到工作 offer。潜意识里，我是希望与优秀者同行吧。

再次接触文康时，已是 2012 年，距离初次接触恰好十年。彼时，我因为努力加运气好，在某京城大所工作了近五年，作为资深律师被派驻到该京城大所在济南的分所。

我想在青岛安顿下来，需要换一家律师事务所。嗯，文康真是“看人下菜碟”。好吧，一样的人，不一样的经历，我就拿到文康的 offer 了，时间是 2012 年 9 月。看来，文康也是在选择“优秀者”同行吧。

张志国主任是个挑剔的人，很挑剔，但他是我在文康发展的带路人。大约是 2012 年 6 月份的某天，趁着到省律协给年轻律师培训的机会，志国主

任于晚间约见了，我，相谈甚欢，我高兴地“卖身”文康了。

初到文康，工位在阳光大厦 10 层南向某卡座，周围是王璐、李红花、高亨超、王英等美女。那时特崇拜她们，诗词歌赋信手拈来，表演、主持既能写词又能上场，我一工科男一边仰视她们，一边跟她们乐呵。

跟着志国主任做案子，画风就不一样了。且不说办案思路对不对，法律问题研究得透不透，案例查询了有没有，那错别字，那标点符号，照样逃不脱志国主任的“尖”眼。给客户的文件出了纰漏，劈头盖脸那啥，你不想不进步都难！

时光荏苒，一年多后从律师晋升到办案型合伙人，工位从卡座换成了房间。再一年从办案型合伙人转为案源型合伙人，再再一年从普通合伙人晋升为高级合伙人，两人办公室换成了一人办公室。期间文康执业律师的人

均收入继续在省内大所中保持领先，合伙人们一起收割着一个又一个丰年。

张金海书记是个有智慧的人，总能照顾和平衡方方面面。源于金海书记的提议，文康设立了文康培训学校，而我成为负责教学安排的主要牵头合伙人之一。因为负责培训学校事务，我与殷启峰主任、孙德新主任等诸多合伙人，还有刘超、廖正、张鼎新等新锐律师，有许多交集和交流机会，并有所得。

埋头苦干如我，在与大家共同技术进步的同时，开始抬头看路，不再是一个案头律师，而经常考虑团队建设、事务所建设。直来直去如我，在直抒己见的同时，开始考虑对方、周遭人的感受，不再楞头楞脑的固执，而能更好更轻便地处理手头案件和团队关系、同事关系。

与优秀者同行，我们一起进步！

# Wincon's corporate culture

## 向内生长，静待花开

撰文 | 王渊



时间过得真快，转眼加入文康已近一年。基于所里的工作安排，今年很大部分精力都放在了律所品牌建设上，也正是工作的需要，要不时观察文康，探究文康，今天就探究一下文康的文化是什么？

为什么要谈文化呢？最近所里安排关于品牌建设的工作会议，需要准备相关汇报资料，细数盘点一下今年的工作成果。工作做了很多，但不知从何说起，按照咨询公司的惯常做法，一上来别的不谈，大嘴一张，当然是

先说文化了，公司的愿景、使命价值观是什么？基于一点点的相关职业背景，我也中毒不浅，要做品牌规划怎么能不谈文化呢，按照麦肯锡 7s 结构，共同的文化决定了机构的组织、结构、战略、系统、风格、员工，中国企业

家的说法是一家机构怎么能没有文化呢，离开了文化哪来的品牌调性，这叫“借假修真”，我不否认这些东西，或许没有错。刚来的时候，师姐告诉我，此前一直想梳理文康文化，但一直梳理不出来。我很是不理解，文化这东西有这么难梳理吗？什么“百年文康成就百年客户”“务实敬业、合作致胜、追求极致”诸如此类一套虚词，先学着不行吗？

那是什么让我对文康文化产生这么浓厚的兴趣呢？事情的契机是文康一年一度的传统栏目——新人训练营、新兴讲坛，所里安排我做新兴讲坛三队小组长，组织小组队员完成演讲。训练营各路大佬轮番上阵，带你一览文康历史、文康风格，学习制度规范、文康标准，分享思维升级、技能提升。工作的原因，很多东西或多或少从大佬的口中也听了个七七八八，两遍三遍。第一天听一下没啥感悟，第二天听下来有点累，第三天听完觉得还好，但先别着急，这些东西就是麦芽，需要酒曲来发酵。

“酒曲”是几天活动下来或认识、或协作、或互换观点的优秀伙伴，他们发光发亮，每个人背后都闪烁着亮点。说到这里，“酒曲”开始和麦芽发生化学反应，再次从脑海中过一遍我所见到的每一位文康人，可以看到文康在时间催化下产生的集体性格。

“务实敬业、合作致胜”是文康的官网的 slogan，是文康的文化，或许还远远不够涵盖文康文化的外延，时间催化下产生的神奇化学反应，远比这些奇妙得多。

二十五年的时间确实很长。二十五年归来，此间仍是少年。二十五年的文康阅过很多人，经过很多的事，看过山海风光，走过磕磕绊绊，才塑造出今天的集体性格。一个组织在发展壮大的过程中，在不同的历史时期，或多或少会出现一些问题，有的直击人性，有的和而不同。作为文康新人，我们更应该向优秀看齐，感受文康文化的包容度，同化力，戒掉浮躁，静待花开，有幸同行，我很骄傲。



# Study tour in Beijing

## 北京游学小记

撰文 | 王泽萱

2020年的生活在疫情的恐慌和工作的忙碌中被切割的只能拥有边角时间，而在仅有的边角时间里，思维大多处于麻痹状态，认知体系的拓宽似乎成了奢侈品。

在2020年的尾巴，终于等到打破固有生活节奏的机会。殷主任带领“建国门”北上小分队，一同前往iLaw合规学院参加“如何打造企业合规体系？”的线下活动。

与文康相遇至今20月有余，iCourt在我的工作环境中一直蒙着神秘面纱。时常看到小伙伴卡座的某个位置摆放着一张照片，一张带有“橙色”

元素的照片，质感又有活力。

### 学篇

如何打造企业合规体系

2018年11月2日，国资委发布《中央企业合规管理指引（试行）》，“大合规”概念下的“合规业务”已然成为中国法律服务市场的新蓝海。

iLaw合规学院提出资源整合，联合政府机构、高校、企业等成立“合规公司”，以此开展知识管理、教育培训、和软件服务。

这种合规服务理念激起了小伙伴们许多不错的想法，一行六人围着热气

腾腾的火锅，点子一个接一个的往外抛，慢慢的像是捋顺了思路。

文康作为山东地区头部律所，是否可以整合自有资源与专业力量，搭建文康企业合规研究组。借助文康公号发布专业文章做影响力；组建跨业务领域合规团体，推出企业合规业务；组建市场运营部，对接企业法律服务。

### 游篇

暖fufu的北京之旅

一、Day One之旅

走进iCourt的办公楼——Day One，处处新鲜，处处有趣味。“橙、白、



灰”的三色空间里，有滑梯、太空服、玩偶，还有弹药库（零食储物室）、做大梦（会议室）、找乐子（会议室）、一路狂奔（会议室）。于我来说，任何的趣味，都值得深入地了解。深挖下去，无限的趣味细节呈现出iCourt追求平等、自由、开放、分享的方式。

二、美食之旅

冬天，是天气变冷、食物变暖的过程。“我们一起去北京”的群里，出现最多的字眼怕是“吃什么”了，最

难选择的怕也是“吃什么”了。烤鸭、铜锅涮肉、京菜、小吊梨汤、甜品、奶茶……一个都不能少!!!统统安排上!!!绝不能放过每个可以吃东西的间隙!!!（结果：挺着十分饱的肚子，十分满足地踏上了返程路）

三、品牌建设之旅

周六早，以G210车次15车厢为起点，北上小分队开启两天的游学之旅。

车厢中旋转座椅的目的，可以是为

了嗑瓜子唠嗑，可以是掀起小桌板打牌，当然也可以是集思广益，探讨文康品牌建设、文化建设。

想法转化成行动的过程实际上是较为漫长的，可能会面临合作品牌的淡化平衡、资金预算的限制、目标人群的差异等，但这并非不想、不做的理由。我们将自己当做客户，走出电梯的那一刻开始体验，感受文康所有是否为我们所爱。



# The professionalism

## 向专业致敬

撰文 | 余立泳

2020 年对所有人而言，都是不平凡的一年。而对于初入行的我而言，能加入“务实敬业、专业致胜”的文康大家庭，加入周传涛律师的团队，注定会更加的不平凡。

加入文康之前，我一直在公安系统工作，虽非公务员，但一直在办案的第一线，工作经验相对来说较为丰富。但毕竟，律师行业同公安工作有很大不同，各方面均要做出很大的改变。耳濡目染，在团队里，跟着周律师、白律师学到了很多，从待人接物、到文书制作、到出庭应诉不一而论。在他们面前，我就是个地地道道的“小学生”，贪婪地学习着。

直到5月31日，周律师接了罗某涉嫌诈骗的案子。当时，我心里窃喜，刑事案件来了，终于轮到我大显身手了，不用再去扒民法那些枯燥的条文了。但现实给了我当头一棒，受限于疫情，各地看守所均只安排视频会见，且实习律师不能陪同。庆幸的是，每次周律师会见完当事人，回到办公室都向转述会见的情况以及当事人反映的问题。我想，这既是专业、敬业

的表现，也是文康的指导老师的风度、态度。

后期阅卷后，我们马上分析出，卷宗中没有任何证据能证明当事人犯罪，而间接证据亦不确实、不充分，证据链未形成闭合，不能排除其他可能，且当事人不认罪，现有证据根本不能证实犯罪。但周律师很慎重，告诉我说，“现在说还为时过早，再看看吧。毕竟检察院已经批捕，法院判无罪的话，会牵扯到很多，比如国家赔偿，比如错案责任追究等等一系列的问题。”我想了想，确实如此。

开庭前，公诉人以及承办法官多次电话联系周律师，话外之音，就是让周律师劝当事人认罪以图轻判，均被周律师拒绝。周律师私下告诉我代理刑事案件的一点“小窍门”：这种情况下，说明检察院、法院均没有十足的把握认定有罪，否则他们根本不会主动与律师联系。而作为律师，明明认为无罪的情况下，再去认罪轻判，怎么对得起当事人？怎么对得起法律的尊严？又怎么对得起自己的良心？在与当事人及其家属充分沟通后，周

律师毅然决定选择无罪辩护。

确定方向后，我就开始在周律师的指导下写辩护词。第一稿一边阅卷一边写，从晚上8点一直写到凌晨12点半。修改到第6稿，交给周律师又改了3稿，直到开庭前的最后一个晚上我们才确定开庭用的辩护词。在庭审过程中，周律师不卑不亢，逐条提出律师意见，并反驳公诉人的观点、证据。最后，周律师提出建议，在难以决断当事人是否犯罪的情况下，请公诉机关撤回起诉或者法院退回补充侦查。庭审持续了三个多小时。休庭后，我们根据庭审中出现的问题，再次研究并修改辩护词，送交至法院。

现案件已经退回补充侦查，我们算是取得了阶段性的胜利。目前，正在等待一审判决结果。周律师私下和我约定，只要当事人信任，这个案子即使打到高院，我们都将战斗到底，绝不打退堂鼓。

这就是专业，我们的专业，文康的专业。向专业致敬，向周律师致敬，向文康致敬！

# On the road

## 未来很长，愿能一直在路上

撰文 | 齐迪

2020 年的新生训练营和新兴讲坛圆满落幕了，四天的时间让我感觉既漫长又短暂，因为它既给了我一种收获颇丰的厚重感，又在结束时让人觉得意犹未尽。如果用关键词来形容这几天的收获或体验，那我会选择：融入与成长。

自2018年底开始实习算起，来到文康的时间已经不短，但总觉得自己与文康之间尚有一种距离感。经过培训和新兴讲坛短短的几天，真正感觉到自己正在融入文康。

几天里，我对文康的诸位前辈大咖有了更深的了解。与他们相识的时候，他们已是我心中的大神，是标杆，是传奇，带着些许神秘。但是经过几天的接触和交流，又看到了他们的另一面：真诚、友好和包容。他们在我心中的形象依然高大，但却不再遥远。

短短的几天里，还结识了很多优秀的伙伴，他们每个人都有不同的闪光点。我知道这是一场美好的相遇，也知道后面将是值得期待的未来。

这几天我的另一个关键词是“成长”。

首先是专业层面的成长。陈主任的诉讼业务课程、柴主任的非诉业务课程、高主任的文书写作课程、群姐和李涛主任的表达沟通课程、孙主任的执业风险防范课程，都是作为律师的必备技能。还有田主任介绍事务所制度之余分享的如何在专业方面提升和成长自我的经验，更是在慷慨地“授人以渔”。

其次是意识层面的成长。所谓“听君一席话，胜读十年书”，比传授知识、教授技能更可贵的，是前辈们为我打开了思想上的一扇窗，让我知道原来还可以这样看待问题、思考问题。陈主任说诉讼律师要站在审判者的视角分析和考虑问题，李涛主任说律师要站在消费者的角度考虑客户的需求，其实抽离出来，就是我们在人际交往中的“换位思考”，但是将生活中熟悉的思维运用到专业领域，也是一种创新。

除此之外，还感受到了自己在心态上的成长。记得2018年初来文康并参加新兴讲坛时，自己的表现并不满意；今年在新生训练营结营仪式上作



为新生代表发言，我感觉到了自己的进步——而在这两年间，我没有参加过任何类似的场合或进行类似的训练，不能说不神奇。究其原因，是因为文康赠予我的经历和收获给了我底气，也因为这几天的课程引发了我的思考，这些都是表达的基础；更因为我在训练营中受到了前辈大咖们的感染——想更主动地去成长，成为像他们一样的人。

在这短暂而厚重的几天里，我找到了对文康的归属感和认同感。如果说之前与文康是普通的“劳动关系”，那现在我愿将其称为第二个“家”；如果说毕业只是让我从学生变成了“打工人”，那现在我是一名有理想的“文康人”。四天很短，未来很长。于文康，未能参与你的过去，愿见证你的未来；于自己，有良师相引、益友同行，心有所向，愿能一直在路上。

# My way of dressing

## 把传统文化穿在身上

撰文 | 孙少琪



进入汉服这个烧钱大坑已经两年多了，钱包已经哭得没力气了。

这真的是“始于颜值”的事，自从在文化氛围超浓郁的西安看到了穿汉服的漂亮小姐姐，女人的爱美之心就超越了理性的实用主义，恍恍惚惚就有了一柜子一次也穿不出去的藏品。在为数不多几次汉服出街之后，我对这些个漂亮大裙子的看法逐渐上升到了新高度，当听到别人问你是不是要去唱戏，为什么穿韩国人的衣服，为什么穿得这么稀奇古怪的时候，我头

一次认识到了我们离真正的文化自信，到底还有多远。前段时间韩国网民攻击画师 old 先“抄袭”韩服（实际上人物穿的是有证据可考的汉服）以及我们很多次被抢走的传统玩意儿，我明白了，好东西好文化我们不搞，别人就抢走搞了。

于是我再一次放弃理性的实用主义和金牛座的超强理财观念，把购物车里的文化载体们都带回了家。

所有制式中我最喜欢明制，立领的衫袄能无限拉长脖子，兼具美貌与温

度；织金或妆花马面考究的花纹样式、整齐的梯形压褶直接把气质提到制高点，封印住了我所有的沙雕气息，我就是全世界最端庄的崽。搭配上洗剪吹造型和配饰，过年都能多收不少红包。

宋抹宋裤+褙子可能是古人在服饰上离现代时尚最近的一次，因为宋裤和现在流行的阔腿裤看起来就只有一个裤兜的差距，也足以表现宋代文化上的洒脱自由，可以想象年轻的李清照穿着飘飘然的宋裤文思泉涌写个不

停那画面，不就是可盐可甜又飒又美的御姐么。但只有一点，根据出土文物考据，正儿八经的宋裤，是开裆裤（现在市场上卖的已经把裆缝起来了）。

另外一种贴近现代生活的制式是晋制，因为上半身设计通常是双层直袖，导致最外边一层非常像一件宽松的防晒服，混搭现代裤子或者裙子都不违和。同时演变出来的还有大众印象中的“汉服”魏晋风，也就是古装剧中常见的那种袖子直接垂到地上、一挥手扇起一阵风的那种，这种演变出来的、目前在历史中还无从考究的统称为“汉元素”。

最后再来说说杨贵妃身上的汉服，流行于唐代的齐胸襦裙（也有气胸衫裙的说法，名称存疑暂且成为齐胸襦裙），也就是杨贵妃穿的那种，《满城尽带黄金甲》里的服装姑且算是魔改过的。可能是唐朝以胖为美，齐胸是所有制式中为数不多没有腰身的，一个大裙摆盖住所有身材，非常有唐朝雍容华贵的风范，简称显胖。

同时因为胡文化在唐朝逐渐流行，还衍生出坦领这种半袖短上衣，约等于现在的绣花方领大T恤，敦煌莫高



窟中的许多飞天仙女姐姐穿的也是这种制式。

另外汉服家族中还有曲裾、圆领袍、飞鱼服等各种门类制式，在汉族几千年的历史长河中因政治变迁、经济发展、生活风气的不断改变而衍生出多种分支，穿上一件衣服，就想了解它背后的全部，越来越多的人去了解，就有越来越强的力量去传承。

所以我还待在坑里不离不弃，毕竟钱包不满只是一时的，文化能传承下去才是生生世世的。



# Give me a mocha

## “给我一杯摩卡”

撰文 | 李星霖



提到咖啡，你会怎么形容它呢？  
巴赫说：“早上不喝咖啡的话，我就像块干瘪的烤羊肉。”  
资深咖啡师说：“咖啡不是液体，而是一种药，能让你暂时进入另一个世界。”  
我说：“咖啡，能给我最简单的快乐，哪怕只有十分钟。”  
2020年对我来说实在有些特别，这一年我从一个只知道美式和拿铁的咖啡小白，摇身蜕变成了精品咖啡发

烧友。  
双十一我全部贡献给了各种咖啡设备和豆子，亲手萃取咖啡的愉悦结合味觉与嗅觉的感官刺激，无论是手冲、冷萃或者奶咖都给我带来了无比美妙的体验。  
不过，今天并不是要分享萃取咖啡的方法或者推荐豆子，我想聊一聊曾经困惑了自己多年的问题——到底是什么是“摩卡”？  
如果你去星巴克之类的咖啡店里，

餐牌上一定会有“摩卡”，这可能是一般普通人对摩卡的第一认知，也就是涂着奶油和巧克力酱的牛奶咖啡嘛，其实“摩卡”咖啡远不止这么简单。

### 摩卡与也门

“摩卡”一词的起源来自也门的一座古老的小港口。也门是阿拉伯世界古代文明摇篮之一，早在几百年前就以古老的方式生产咖啡。虽然埃塞俄比亚是世界上最早发现咖啡的国家，

但是世界上第一个把咖啡作为农作物进行大规模生产的国家却是也门，十七世纪初，也门咖啡第一次经由“摩卡港”出口至欧洲，令欧洲人惊艳。

因为出口的咖啡麻袋上都要印上MOCHA 的标记，以证明是从摩卡港运输的，所以欧洲人就把摩卡港运来的美味咖啡称作“摩卡咖啡”，这就是为什么早期摩卡（Mocha）成为了咖啡代名词的原因。虽然现在摩卡港已经荒废，也有新兴的港口替代了摩卡港的地位，但是摩卡港时期摩卡咖啡的产地依然保留，这些产地所产的咖啡豆，仍被称为摩卡咖啡豆。

### 摩卡与巧克力

从摩卡港出口的咖啡，虽然来自不同产区且品种并不相同，但却大都带有类似巧克力的味道，咖啡越浓，巧克力的味道就越容易被品尝出来。现在人们喜欢用“摩卡”来代表一种咖

啡与巧克力的融合风味，比如星巴克的“摩卡”咖啡或者市面上常见的“摩卡”风味食品。

1983年，现在的星巴克董事长舒尔茨，去意大利米兰出差，惊奇地发现意式咖啡的绚烂多姿，回到美国后，他就推出了美国人口味的拿铁、卡布奇诺。往后的日子里，舒尔茨每年要去意大利一趟，他一点点地把意式咖啡往美国搬。这当中，搬来的“巧克力牛奶咖啡”，就成了现在的“摩卡咖啡”。

### 摩卡与炉具

前面提到“摩卡咖啡”是舒尔茨从意式咖啡中得到的启发，其实如果你来到意大利，用纯正的意大利文在咖啡厅点上一杯“摩卡咖啡”，咖啡师多半会很疑惑，因为在意大利并没有“摩卡咖啡”的存在，但却有一种萃取意式浓缩咖啡的器具，叫做摩卡壶

（Moka Express）。

摩卡壶的工作原理是将壶放在炉灶上加热，壶底中的水沸腾后转化为水蒸气，利用水沸腾时挥发蒸汽产生的压力，推动热水从导管进入到上面盛放研磨咖啡的粉槽，经过滤网过滤后流进上壶。用摩卡壶可以萃取出浓郁而有丰富油脂的意式浓缩咖啡，同样可以搭配牛奶做出美味的牛奶咖啡。

无论是带有巧克力风味的“摩卡咖啡豆”，还是香甜温暖的巧克力牛奶咖啡“摩卡咖啡”，或者是精巧方便的咖啡器具“摩卡壶”，都让“摩卡”变成了家喻户晓的传奇。“给我一杯摩卡”，简单的一句话，背后的故事却延续了几百年。

就在冬日的午后，我磨一支摩卡咖啡豆，用摩卡壶煮一杯意式浓缩，搭配香浓的牛奶和巧克力，做一杯最棒的“摩卡咖啡”，送给这特别的2020。



# Wine tasting culture

## 杯酒人生

撰文 | 张依



### “自由哈瓦那”——Rum

古巴的小城充满了沧桑的生命力，随处可见的彩色老爷车让我恍惚间仿佛跳跃到上个世纪中叶。酒类文化是当地的特色，以哈瓦那为例，老城区大教堂广场旁边的一条街上散落着许多著名的酒吧，甚至有一些还是作家海明威生前经常光顾的。

海明威很喜欢“艾比斯”（Absinthe），又称苦艾酒，是一种含

有45度以上酒精度的高度酒。“死亡午后”是以海明威同名小说命名的最著名的苦艾鸡尾酒。在苦艾酒被禁后，他一直从西班牙和古巴采购这种有致幻效果的苦艾酒，但现代的苦艾酒基本上都经过成分的改良，不再有致幻效果，但仍许多国家和地区被禁止。

回到朗姆酒，用其调制的“莫吉托”和“自由古巴”是我的最爱。这两种酒的基酒都是白朗姆。朗姆酒是以甘

蔗糖蜜为原料生产的蒸馏酒。根据原料和酿制方式的不同可分为白朗姆、黑朗姆、金朗姆、五香朗姆等。据说莫吉托是一种“海盗饮品”，是由英国海盗弗朗西斯·德勒克发明的。我钟爱朗姆的一个缘由也是因为十分喜欢电影《加勒比海盗》系列，主角杰克船长最爱的就是朗姆酒，他在每次上岸之时都要打很多朗姆酒储存。

随着拉丁美食潮和古巴音乐的风

靡，莫吉托在美国获得了接受与认可，经过改良的它加入了青柠、碎冰和薄荷，摇身变成了席卷全球的热饮。“自由古巴”就是在莫吉托的基础上改良加入可乐而成，口感更加柔和，一杯Cuba Libre，一杯双倍朗姆的Mojito，就可以让你置身于加勒比海岸，感受自由的海风和热烈的阳光。

### “日落玛雅”——Tequila

墨西哥第一大旅游城市——坎昆，是一个将当地特色风景文化和现代化设施结合最为完美的区域。

早上6点从酒店出发，街边弥漫着Taco的香味儿，路上途径了一家龙舌兰酿造工厂。龙舌兰是由龙舌兰草的心为原料蒸馏出的高度酒。整个工厂周围遍布了龙舌兰草，坚韧挺拔。龙舌兰喝起来有一些中药味道，很适合与甜味糖浆或果汁搭配。

“日出”是一款经典的龙舌兰鸡尾酒，想象着在稀疏荒凉的墨西哥平原上，缓缓升起的太阳将玛雅古迹的金字塔照得通红，橙汁和石榴糖浆交织而成的渐变色调，完美地诠释了这一场景。因此每次喝到龙舌兰为基酒调制而成的鸡尾酒，都会感觉到墨西哥人热烈奔放的性格特点。

### “午夜波士顿”——bourbon

在美国留学期间，我喝的最多的烈酒就是Bourbon Whiskey，而且是

街头巷尾随处可见、十几刀就可以满足我口腹之欲的基础Bourbon。波本威士忌是用51%-75%的玉米谷物发酵蒸馏而成的，在新的白橡木桶陈酿4-8年，口感绵柔。

而后随着对威士忌了解的深入，我也有机会品尝了苏格兰威士忌，其中单一麦芽威士忌可能是苏格兰威士忌中最为出名的、更受内行和净饮客的欢迎的了。我个人比较喜欢烟熏风味，单宁的酸涩感更强一些的威士忌，算是有种返璞归真的感觉，毕竟鸡尾酒大都比较花哨，且口感层次性很强，品尝的多了，也总想回归到最简单质

朴的味道。

我也很怀念在波士顿的深夜，窗外飘扬着大雪，和三五个好朋友围坐在壁炉前面喝一口Bourbon，虽然不是高端奢华的品酒会，但确实是最柔软的午夜波士顿回忆。因此回国之后，相比那些英国绅士般的酒吧，我更喜欢“便宜大碗”、放松自然的美式餐吧。我一直认为品酒其实没有什么高低之分，贵在用心。在合适的时间，选择一款正对情绪的酒，无论是独饮还是与朋友共饮，都能将自己的感情宣泄出去。



## New South Wales wine

### 来新南威尔士州品葡萄酒

撰文 | 祝福



每当人们提起澳洲葡萄酒产区，每个人跃出的关键词几乎都是——位于南澳的巴罗萨谷，位于维多利亚州的雅拉谷。但作为每年生产超过 10 亿升葡萄酒、年人均饮酒量为 23 升葡萄酒的产酒大国澳大利亚，怎可能只得这两个产地？

得天独厚的自然环境，欧洲移民的文化影响，巨大的市场需求量，这些因素都使得澳洲拥有许多葡萄酒产区，很多“当地产区”是没有在世界葡萄酒地图上标注的。单新南威尔士州就有大小 16 个地区生产葡萄酒！

相信您也许听过距离悉尼驾车 2.5 个小时即可到达的著名酒庄区“猎人谷” Hunter Valley，这里是澳洲最古老的葡萄酒产区。在这里生长着一种独一无二的白葡萄“赛美容” Semillon，它酸度清新且余韵悠长，在橡木桶里

熟成过一段时间后，经过陈年，更可以产生黄油、烤面包甚至蜂蜜等复杂香气，是一种十分优秀的葡萄品种。如果您在猎人谷，推荐您一定要去当地历史最悠久的家庭酒庄——Tyrrell's，他们从 1858 已经开始种植酿造葡萄酒，在这里您可以品尝到真正老藤的赛美容，其中风味绝对是世界难寻。如果您喜欢现代化建筑并且想体验一次国际化标准品酒流程，那么推荐您务必要去 Brokenwood Wines。此老牌酒庄在近年经过著名设计师重新翻修后，吸引了无数当地澳洲人的眼球，有幸在 7 月份参观酒庄时偶遇了法拉利车队于该酒庄举办活动，美车加美酒，拍出的照片十分震撼养眼。在 Brokenwood 建议您一定要品尝他们获奖的霞多丽以及西拉子，相信一定会为您的味蕾带来不一样的感受。

除了猎人谷之外，实际上我更经常去距离悉尼驾车 1.5 个小时即可到达的葡萄酒产地“南方高地” Southern Highlands 参观品酒。那里有着最迷人的两个小镇——Mittagong 和 Bowral，在小镇上您可以感受到最真实的澳洲风土人情，品尝获奖无数的酥皮点心，在古董小店里淘宝，在人来人往喧闹的街边晒太阳喝咖啡。逛累了，驾车 10 至 15 分钟即可从小镇来到当地的葡萄酒庄园，在“南方高地”有超过 60 家葡萄酒酒庄，其中最著名的包括 Centennial 酒庄、Cherry Tree Hill 酒庄和 Artemis 酒庄，建议您一定提前预定酒庄晚餐，伴随着落日，感受最纯正的当地酒庄文化。

期待疫情消退，旅游开放，让澳大利亚这片神奇的土地迎接全世界热爱美食美酒人士的到来。

# Some stories about food

## 食说新语

撰文 | 王济晓

### 鸡

予幼时，行供给之制，猪肉鸡蛋之类，须凭票始得购。予等姊妹三人，常苦于不得肉蛋而食之。父母于所居军分区大院之一隅，捡来砖头瓦块，垒起鸡舍一间，蓄养母鸡数只，鸡蛋之亟，为之得纾。其时粮、菜亦须凭票，无余粮可以喂鸡。奉家母之命，予于假日，携小篮赴菜店，捡拾人所弃之菜叶；家母将菜叶剁为细末，拌以豆面或玉米面，以之喂鸡，鸡辄踊跃而食之，予睹此景，心生欢喜。

其时有鼯，俗所谓黄鼠狼者也。一日予喂鸡罢，忘记驱鸡入舍而以砖封其入口，翌日发现有一鸡为鼯鼠所窃，心为之痛，数日不能消。嗣后数月，鸡又屡遭窃，唯余一只，踞于舍前，

予睹此而不禁神为之伤，叹惋久之。时届年末，所余一鸡，竟成案头之菜，予终未下箸，盖闻其声不忍食其肉也。

### 武昌鱼

廿七年前，予因一案而与一老者同赴湖北，中转于武昌。下火车后，投宿于一站前旅馆。为枵腹所驱，外出觅食。

是日也，适逢中秋之日，而武昌细雨蒙蒙，一团秋月，朦胧于天际。予语于老者曰：“今日中秋，盍小酌以为庆？”老者颌之。

行未远，见一小店，灯火昏昏，似有食客焉，遂入之。问老板曰：“今日中秋，吾等欲小酌，两人之出差补贴，可有八元，君有何佳肴可荐？”老板

微笑而答曰：“吾店有武昌鱼，鱼之味美驰名者也。大厨颇善烹之，而人皆称赞。尔二人有八元之资，而鱼价五元而已，何不尝之？”予与老者闻是，相视一笑，遂点此鱼，囊中出二锅头各一，吞涎而待之。

未及久等，而鱼已至，拈箸食之，洵美味也！盖天下闻名，名下固无虚士。

少顷而食且罄。予语于老者曰：“此鱼味美，但惜一条不足为饫。吾意再点一条。”老者亦意犹未尽，遂又点一条，尽兴而返。

多年后又曾食此鱼，而其味已不复如昔。或曰：“非鱼之变，是尔之变也。”予以为然。与予同食武昌鱼之老者，再未相见，不知犹在人世否？

# The badminton match

## 羽球飘飘，激情飞扬

撰文 | 张鼎新



2020年青岛市律师协会羽毛球锦标赛于11月28日在国信体育场羽毛球馆成功举办。文康选手不骄不躁，一路过关斩将，最终斩获女子双打冠军、男子双打冠亚军，总成绩排名第一。



### 选手的征集

羽毛球是文康的传统优势项目，获得的荣誉也很多。暂不提山东省律协的比赛和华东六省一市比赛，单单2007年青岛律协第一届羽毛球赛，文康就喜提男子团体冠军、女子团体亚军、男子甲组单打亚军、男子乙组单打冠军，女子甲组单打季军等。

文康的羽毛球队基本每周固定打两场球，其中大都是男队员，所以男选手根本不需要征集。

跟其他的律所一样，文康也缺女选手。可能是之前的战绩太过辉煌，也可能是文康人谨慎保守的风格，女选手最终只征集到三名。

这个事情也提醒了我，要更加重视文康羽毛球队的纳新工作，平日练兵强身健体，关键时刻能征能战。请看到这儿的文康小伙伴（尤其是女伙伴）快快加盟羽毛球队，队友随便挑，师父任意找。

### 精心的排兵布阵

本次比赛虽以事务所为单位报名，却并非团体赛。所以，刘指导（对，就是刘宾律师）一开始充分尊重每个人的意愿，按照每个人的个人喜好做了简单安排——三对男双、一对女双、一项女单。

要不说，还是群姐有大局观：“你们这个报名法，合理吗？男双还能得三组冠军吗？既然不可能，为什么不拆开冲击一下其他项目？鼎新，年纪轻轻的，你和黄老师去打个单吧！”事后证明，群姐真的是高（bu）瞻（qie）远（shi）瞩（ji），全面开花的可能性确实只存在于理论层面。好吧，毕竟算是囚徒困境，谁也不知道其他律所的报名情况，不能以事后诸葛亮的角度苛求。

老话说得好，男人的承诺不能随便相信。就在纷纷表示服从群姐的排兵



布阵之后，各位男选手先后反水（也包括我），最后的报名情况一如当初，这一切仿佛从未发生过。唉，男人！

### 激情的赛场拼搏

（一）满王女双组合——夺得冠军  
满王组合是满淑云老师和王群律师（也就是上文拥有大局观的群姐）。两位在2007年青岛律协第一届羽毛球赛女子甲组单打比赛中分别获得冠军和季军，这样的组合获得冠军应该在情理之中了吧？！

不仅实力使然，还有超级好的运气加持。报名结束后，经统计，女双项目共有六对组合报名，出场就是六强，这运气也是没谁了。

就这么强的实力加这么棒的运气，首轮居然没有被认定为种子选手而轮空，最终打满三场夺冠——四强赛（6进4）、半决赛和决赛。

（二）双赵男双组合——夺得冠军  
双赵组合是赵春旭律师和赵振斌律师。作为文康羽毛球的招牌人物，两位在赛前被寄予厚望，最终也不负众望，顺利夺冠。

赵春旭律师，暴力猛男，力量十足，擅长重杀和平抽挡，一言不合就杀球；赵振斌律师，劈吊小王子，绝对的技术流打法。两位在2007年青岛律协第一届羽毛球赛男子乙组单打比赛中分别获得冠军，这样的组合获得冠军应该也在情理之中吧？！

（三）双刘男双组合——夺得亚军  
双刘组合是田刘柱律师和刘宾律师（对，就是上文的刘指导）。两位大佬比较佛系，不愿为了争夺名次而拆对去打男单，要不然男单甲组也是可以取得不错成绩滴。

文康的第二男双获得本次比赛亚军，大家也并不感到意外，毕竟实力摆在这儿。

（四）新星男双组合——夺得季军  
要说本次比赛的黑马，还得说我们新星组合。本来是抱着打酱油的心态去参加比赛，只求不要一轮游，没想到最终闯入了半决赛。

在8进4的比赛中，我们遇到了非常强劲的对手。对方组合中，一名选手曾是青岛律师界数一数二的羽毛球高手，又拥有跑马拉松的体能，但

最近几年一直从事篮球、足球等活动，手感上吃了亏；另一名选手是球场“老油子”，热爱并坚持每周打球。

抱着必败但仍想冲击一下的心理，我感觉兴奋但不紧张。前两局打完，比分1:1。第三局有些紧张，但还是尽量争取进攻态势，保持下压，推对方反手底线；同时在防守时放慢节奏，顽固的防守让对方的进攻士气有所减弱，最终击败对手。大比分2:1，成功晋级四强。

半决赛败北于双刘组合，所幸在附加赛中取得胜利，夺得季军。

### 写在最后的话

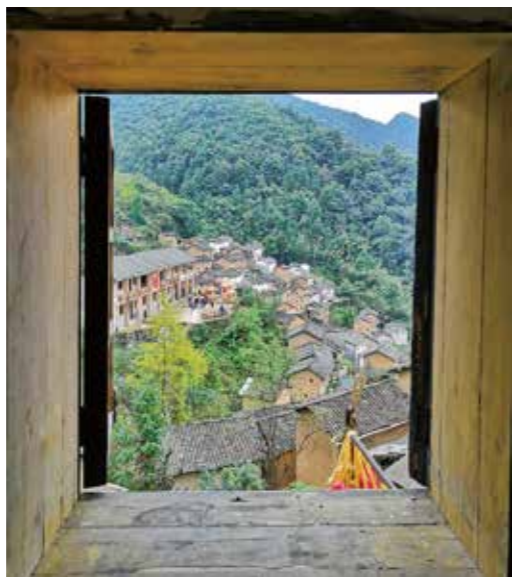
尽管在文康所有参赛选手中，我获得的成绩是最差的，但本次比赛带给我的收获和影响却是巨大的。这次比赛，不仅弥补了我人生三十年从未参加过任何赛事的遗憾，也让我更加相信所有的困难都只是停留在迈步前的那一刻！

加油吧，年轻人！向着掀翻前辈的目标迈进，奥利给！

# Pause key of life

## 走在徽州村落的小路上

撰文 | 矫晓虹



印象中，徽州是水墨画般的柔和，不比北京和山东的大开大合，自带婉约气质。十一假期一见，果真如此。

第一个景点是潜口民宅，这里是徽州古建筑的聚集处，采取原拆原建的方式将散落周边的明清建筑拾到一处，汇聚成了一座古建筑博物馆。一座座重新安家的廊桥牌坊、商户宅院，讲究的方位、飞扬的檐角、精致的雕花，承载着属于徽州的历史印迹，让后来

人感受旧时光里的文化坐标。

沿途走过，最喜欢善化亭里的一句话：走不完的前程，停一停，从容步出；想不完的心事，放一放，暂且丢开。正好，带着这份闲适，与好友安心享受徽州独有的村落风情。

到阳产看晒秋。阳产村位于皖南山区群山之中，是安徽歙县深渡镇上一座悠久历史的古村落，以土楼为主，依山势而建，一幢接一幢。

秋天收获时节，山东农村的宽敞地块，总摊晾着玉米、花生等，天气好的时候连片晒着，颇有点壮观。在徽州村落，家家户户的土楼门前，大圆盘里晒上红辣椒、黄玉米、大南瓜，高高低低错落间，甚是好看。

伴着村落民宿传来的阵阵歌谣，在飘着柴火饭香的青石板小巷里穿行，有种探秘的新奇感。

偶遇一家人正准备搬家，敲门进入

参观。据户主大哥说，这是300多年的老房子，与土楼建筑不同，典型的徽派特色，庭中四方天井，厅堂敞亮，木质结构的楼体分上下两层。沿着狭小的木梯而上，楼上是起居生活空间，墙上贴着上世纪八九十年代的老挂历，竹筐竹编等器具颇具南方特色。

家中大门贴着鲜红的喜字，十一假期，这家女儿刚从老房子里出嫁。“山里交通不便，年轻人都外出打工了，老房子平时不住人就卖了，其实，好好修缮还是很有价值的。”这是房主从小生长的老屋，从祖父辈手里传了一代又一代。

梦里祖源，位于休宁县溪口镇，偎依在海拔685米的插角尖山腰，始建于宋代。漫步于古村落里，时间都变得慢了。

经过精心地打磨，古村落的微风古韵在保留了传统的基础上变得更加生动。村里有流泉飞瀑、粉墙黛瓦、花团锦簇，村口一棵千年红豆杉遥遥而立，可惜在秋冬时节拜访，没有领略到百余亩梯田景观的绚丽。

古村落间交通不便，从祖源翻一座山，能到达另一座位于半山腰的古村落——木梨硐。

徒步翻山用了一个半小时，有上坡有缓坡，偶遇山那头过来的行人，需彼此互让。就这条起伏伏的羊肠小路，也是路人走出来的。大家猜测着，第一位居于此的人或许是仙风道骨的

隐士，或许是逃避刑罚的犯人，在半山腰的深林里观云卷云舒，何其幸运。木梨硐村有几十户人家，十几分钟就能逛完一圈，如今多改造成了民宿，仍保留着原生态，主人也如皖南美景般淳朴。村里小卖部的商品多是土特产，几罐啤酒就是对旅客的最佳款待，好在主人家的饭食是当地特色口味，有鱼有鸡有汤有青菜，是北方餐馆说不出的味道。

据说，日出、日落和云海，是来木梨硐必享受的三件事。可惜当天有雨，我们既没有在“手可摘星辰”的山上细数满天星光，也没能在对面观景台等到壮观的日出云海，唯有细雨相伴，听着山风穿过深林。望着层层山峦间升腾的团团雾气，倒也是一幅清淡的水墨画。

好友笑说，这个假期，我们不是在村落里，就是走在去村里的路上。徜徉古村的这几天，想到的是木心的那

首诗。

记得早先少年时，  
大家诚诚恳恳，  
说一句，是一句。  
清早上火车站，  
长街黑暗无行人，  
卖豆浆的小店冒着热气。  
从前的日色变得慢，  
车，马，邮件都慢，  
一生只够爱一个人。  
从前的锁也好看，  
钥匙精美有样子，  
你锁了，人家就懂了。

无心事挂心头，就这么小住上几天，喝茶、听雨、看日出日落，生活按下了暂停键。乍一回到城市，林立的大厦和穿梭的地铁，都有些许不适。好在，我们也有面朝大海的风光，何尝不是他人羡慕的生活呢？





# Trip to Yunnan

## 云之南，峰之巅

撰文 | 白雅娟

生活不止眼前的苟且，  
还有诗和远方的山水。

工作不止每天

家庭一律所一法庭的三点一线，  
还有……

说走就走的团建！



### 第一站：昆明会师

“一哥”孙文祎和“鸣人”刘江川首飞杭州，开庭之后迅速转战，人手一支康乃馨，在那遥远的昆明机场等待着“担当姐”李凤凡和“舞王”白雅娟。

兄弟们集结完毕！

### 第二站：石林

承载着我们“顺势乘风破浪，逆势披荆斩棘”的梦想启航！文康的logo印在我们心脏最近的地方，乘风破浪与披荆斩棘是我们背负的重任。

小石林里有一座石峰“阿诗玛”，风风雨雨，她都在那里翘首以待，等待阿黑哥的到来。

“阿诗玛”是美丽的撒尼姑娘，“阿诗玛”是动人的爱情故事，传说中，美丽的阿诗玛最后化成了一座永恒的石峰。

### 第三站：大理古城

管他什么音乐，管他什么路人甲乙丙丁，让我们红尘作伴活得潇潇洒洒，策马奔腾共享人世繁华！

大理古城位于云南省西部，又名叶榆城、紫城，在唐、宋 500 多年的历史间是云南的政治、经济、文化的中心。

### 第四站：洱海

卓越无止境，创新无终点。

工作要创新，生活要创新，玩儿也



要创新！我们在专业旅拍的镜头前，自信并任性地摆拍，我们就是威武，霸气，帅！

洱海，是大理“风花雪月”四景之一“洱海月”之所在。据说因形状像一个耳朵而取名为“洱海”。洱海，虽然称之为海，但其实是一个湖泊，据说是因为云南深居内陆，白族人民为表示对海的向往，所以称之为洱海。

### 第五站：丽江

我们就是可甜可盐追求极致的法律人！

丽江之所以吸引人，是因为她海纳百川的民族精神和开放兼容的文化品格。纳西族人民尊重知识、热爱生活、崇尚自然，历史上英才辈出，素有“文化民族”的美称。

### 第六站：玉龙雪山

我们背着氧气管，喝着红牛，啃着士力架，背负着文康所的旗帜，担当着文康人的期许，征服了玉龙雪山，

尽享登顶之后的风光。

玉龙雪山高度在海拔 4000 米以上，从 4506 到 4680 有人工修筑的总长约 1 公里的栈道，这段登山路程虽短，但是随着海拔高度的逐渐攀升，山风的力度和速度陡然升高，每走一步都要承受来自高原反应的强烈冲击。尽管面对重重阻力，我们的登山小分队依然迎难而上，把文康的旗帜带上了海拔 4680 的山峰！

让我们感触最深的是团队的力量，攀登过程中伙伴的鼓励和帮助能带给我们莫大的动力，一起征服过雪山的战友，在工作中也一定可以风雨同舟、共创辉煌！

结语：兄弟、梦想、创新、极致、担当——就是我们共同的价值追求！

此次彩云之南的旅行，是我们“成团”后第一次出游，我们已经练就出了彼此间的默契。

相信，在未来的道路上，我们文康人定会凝心聚力，带着梦想快乐同行，所向披靡！

# We love this game

## 文康足球队群像

撰文 | 韩鹏



足球，英文 football  
世界第一大运动，没有之一  
足球运动风靡世界，“感染者”甚多  
“新冠”病毒恐也只能甘拜下风  
所以，当律师这样一个特异的存在变成了“感染者”  
会有怎样的化学反应呢

随便想个和足球有关的问题吧

正常球迷：什么是越位

律师：足球有多少块皮子组成

这个嘛……再想个吧

还算正常球迷：究竟到底什么才是越位呢

律师：球网有多少个洞

哈哈哈哈哈，怕了吧

如果你的朋友亲戚有律师

请自我感受一下

言归正传，进入正题——

为庆祝北京成功申办奥运会 17 年零 23 天，

2018 年 8 月 5 日，

市北区连云港路某私密会所私密房间，

伴随着酒杯与酒杯的清脆碰撞以及干干干干的激情呐喊，

文康足球队正式成立。

说正式其实也没那么正式，

因为连队长都没有，

也没有银子（没银子谁干队长），

但有啦啦队，很闪（所以队长很快到位了）。

第一场球赛在北大荒球场，

五颜六色的着装中，一众球星闪亮登场。

自此，文康足球队几乎每周洒汗一



次，爽歪歪。

球队各位大牌，简单介绍一下吧！

**泉锅** 足球队名誉主席，啦啦队的最爱，素以发红包闻名，却因红包群太多而伤了啦啦队的心。

**柱子哥** 以小快灵著称，过人之后经常被大步子追了回来，曾因在场边经典的背手动作像极了教练而自称“好吧，每个人都找到了自己的位置”，兼顾赛后请客撸串。

**铁军哥** 人如其名，钢铁作风，即便面部毁容也要驰骋赛场，兼职卖场地，以石老人为其势力范围。

**老尤** 少个字，老油条，中后卫的一把好手，却因出场次数太少而只有十分钟体能，自称腰疼老出差，至今没请过客。

**栾珂** 周日从来罢赛，谁让他有俩漂亮闺女得好生伺候着，开赛哨响后

进行各种拉伸，二十分钟后逐渐进入状态，请过客小龙虾，没请过大的。

**李阳** 第一任队长，虽司职中后卫却有一颗前锋的心，偶尔跑到对方禁区与门将谈心，能跑，近期因工作时间问题卸任队长之职，却被发现偷偷参加某高校联赛。

**李鹏** 现任队长，出勤率高居榜首，“轻伤不下火线”在这里不适用，前两个字去掉就可以了，每三天一个十公里，中场休息时间各种姿势拉体能，左路猛男，经常从本方防守区域带出对方底线。

**范亚军** 现任副队长，虽加入的晚却出勤率排名榜眼，基本功扎实，对各种伤病的治疗方法和恢复时间了如指掌，有野郎中潜质，适应场上各个位置，有一脚爆射破门的能力，还曾客串门将给对方造成巨大心理压力最



点球射失。

**于彬** 司职右后到右前，却因家庭管理问题导致出勤率下降，偶尔请假出来难以找到状态，只好喝点白酒压压惊。

**宋国领** 有相当的足球功底，状态好时是打开局面的一把利器，也曾打飞了传说中打飞比打进还难的球，近期因喜当爹，出场率有所下降，却也经常克服各种困难悄摸到赛场。

**蒋成** 双星白色塑胶球鞋的最爱，不认识皮足，护球功夫一流，跑动积极性有待提高，曾带着羽毛球装备到足球场暴露了真实身份，然后，只能看个球儿了。

**李坤先** 小眼凝神，以眼伤人，出场次数不多，但每次都兢兢业业，自从当年把文康一枝花拐走就上了文康一众男性的“黑名单”，正在努力通过球技洗白。



**宋明利** 瘦小枯干，一撞必飞，却偶有状态爆棚，曾上演小场独进9球的“神迹”，最大的特点是会站位，媳妇儿在外地，自由自在。

**张天瑞** 从零基础开始，进步神速，自我修炼破解了浪射真传，曾一脚射爆照明灯，是增大球队成本的不稳定因素，单身，快来。

**巩芳豪** 对足球的热爱远比踢足球本身重要，经常客串门将，并有神来之笔高扑低挡，现虽去了甲方，但继续活跃在酒场和赛场。

**王智远** 可能家里管的严，有时容易紧张，情绪稳定后，后防破坏能力相当了得，需增加出场次数。

**王海雷** 加入文康开始学习门将，有较大提升空间，挡出多个必进球，也漏的星星点点。

**张扬** 去了兄弟律所后眼看着横向发展了起来，去年依靠文康球队的陪

练在兄弟律所勇夺冠军，没请过客，所以今年成绩有较大进步空间。

**王翀** 球队刚成立时上场较多，一顿操作猛如虎五分钟后各种拉伤下场休息，现混迹于篮球队并常来足球队交流感情，自领任务把篮球队经费并到足球队。

**曲原菲** 体检当天新任的球队财务主管，容貌美，声音甜，直接导致球员自信心爆棚，积极性又上升一个新台阶，相当几名球星一到单位有事没事都要和小曲聊上几句，借关心球队财务余额之名。

**袁姐** 大管家，操碎了心，每逢大赛看到队员们磨拳擦掌跃跃欲试，都要跳出来嘱咐一句：一定不要受伤啊，所以安排了小曲来全程监控。

还有本人 仗着年龄大和入队早，被“让”了十号，为了对得起这个号码做过倒钩动作，后背与地球正面相撞疼了三个月，虽体重待减，但常有神仙球入帐，兼职请客涮火锅。

看看阵容，也还算正常，这就是我们。

我们以文康 logo 主色调蓝色为主球衣色，象征着博大胸怀，永不言弃，沉着稳重，自由希望。

我们以红色为客球衣色，代表了热情如火，青春活力，斗志昂扬，奔放激情。

一半是海水，一半是火焰。可盐可甜，可冷可热，水火相融，

方显文康本色。

我们赢球一起狂欢，输球从不抱怨我们场上相互鼓励，场下互相敬酒。

我们务实敬业，首先做好本职工作，完成今日事。

我们合作制胜，懂得足球的精髓，花花轿人抬人。

我们每个人心中，都有一个足球梦，儿时的梦想，得以继续。

每一场的征程，内心的冲动，足球的热情，绽放的荷尔蒙。

我们也喜欢世界杯 有时候同样追星霸气的啤酒桶，面前的小烧烤，露天的超大屏。

我们经常谈论：  
94年射失点球的巴乔，98年齐达内捧杯的骄傲；

02年罗纳尔多像一颗毒药，06年意大利防守要多牢有多牢；

10年西班牙光环围绕，14年德国战车的横扫；

18年姆巴佩独领风骚，22年弄潮儿正在酝酿新一波浪潮；

律师与足球的故事，激情与理智并存的“没完没了”。

我们勇于拼搏，敢于实践，追星路上，重在行动。

2019年，金秋十月，巴塞罗那，梦想成真。

这是文康福利，需要有你，前进路上，未来可期。

所以，你还在等什么？  
快来加入我们吧！

加入文康，  
就有机会加入文康足球队。

只要你内心深处有一个小小的足球火种，我们可以让它燃烧成巨大的火球。

文康的工作并不枯燥，因为可以和志同道合的人在一起，

文康的文化底蕴深厚，能引起你更多的共鸣。

欢迎你的加入增砖添瓦，再筑高阁，

我们一起狂一起抗，一起快乐一起疯。

我们互相欣赏，相互尊重，  
我们不搞会员制，零费用。

买不了吃亏买不了上当，买不了小媚儿陪你浪。

有益身心，运动健康，放下手机，奔赴球场。

还在等什么，不要抑制你的冲动，  
加盟文康，加盟文康足球队吧！

漫长人生旅途，  
花开花落无数。

未来不彷徨也不孤独，  
让我们时光沸腾，梦想一起追逐！



# North by Northwest

## 环行西北，一路同行

撰文 | 王博



我们的一生，就是不停地遇见，  
遇见朋友，遇见恋人，遇见让人成  
长的荆棘坎坷，遇见令人感动的壮美  
山河……

我们的一生，也在不停地再见，作  
别亲人，作别故乡，作别令人难忘的青  
春岁月，作别无法割舍的美好时光……

一路走来，  
有时我们有人陪伴，春暖花开中欢  
呼雀跃；  
有时我们孤独无助，冷风凄雨中步  
履维艰；  
这就是我们的生命，也是我们的旅  
途。

我们无法参透缘起缘灭的时间节  
点，  
只能无比珍重当下的每一次相遇或  
重逢，  
既然有缘遇见，  
就让我们彼此温暖、彼此鼓舞、彼  
此成就，一路同行！

七天，经典西北大环线，一群来自  
五湖四海的年轻人在西宁相遇、出发，  
一起在塔尔寺的白塔红墙下滚动转经  
筒、祈福许愿；  
一起在青海湖边的经幡下眺望湖面  
鱼鸥飞舞、山边白云流淌；  
一起在茶卡盐湖上看女孩子们红衣  
轻舞、裙角飞扬；  
一起在翡翠湖边俯瞰镜中山峦倒影  
和宝石般的光芒；  
一起在水上雅丹魔鬼城中震撼于西

海战舰的风蚀地貌；  
一起在东台吉乃尔湖边陶醉于马尔  
代夫一样的水波荡漾；  
一起在“又见敦煌”史诗般演出的  
音乐中潸然泪下；  
一起在鸣沙山月牙泉边的落日余晖  
中怅然感伤；  
一起在嘉峪关古城墙上感叹“黄昏  
宿燕归来晚，怨锁双扉鸣漠风”；  
一起在张掖的观景台上留恋“崇山  
峻岭炼彩带，大地起舞飞霞妆”；

这是一次短暂的旅程，  
一路都是大漠黄沙无法掩埋的美丽  
风景；  
……  
这是一次短暂地相遇，  
一路都是任时光流转也无法遗忘的  
回忆。  
有缘相逢，一路同行，  
彼此珍重，不说再见，  
因为相信，还会再见！



# My lawyer dad

## 我的律师爸爸

编撰 | 矫晓虹

“律师爸爸”，一个称呼、两种身份。  
在外人面前，他们是雷厉风行、披荆斩棘的律师；  
在孩子眼中，他们是可亲可爱、无所不能的父亲。  
他们，是上得了庭堂、下得了厨房的新时代律师父亲。

6月的第三个周日，  
老父亲们终于迎来了专属节日——父亲节，  
看孩子们如何花式表白“我的律师爸爸”。

**01** 大忙人  
文康的律师爸爸们有一个共同特点：忙。  
在孩子们的印象中，爸爸们总是忙着加班应酬，即便在家里也忙着打电话……

李之栩、李昊霖的爸爸李涛同样很忙，李之栩是这样描述的——爸爸的眼睛很小，笑起来会眯着一条缝。他个子挺高，头发虽然被岁月染了些许银灰，可他并不以为意，平常嘻嘻哈哈，有着不符合他年龄的游戏技术。每当忙碌起来，他又变成一丝不苟的样子……

12岁的李依宸，用一幅漫画描述了律师爸爸李鹏的日常：穿上律师袍的爸爸严肃认真，做家务的爸爸亲切可爱……  
总之，  
“我的爸爸是最好的爸爸”。

“糖果”唐林熙说起自己爸爸唐仪伟，称他是个“大忙人”！  
大忙人爸爸经常加班，但最喜欢的游戏是跟她玩！



10岁的巴曦画了一幅《我的律师爸爸》，点睛之笔就是爸爸巴本刚常说的话：我要干活！忙起来的爸爸无暇分身，但爸爸只要有空，最喜欢陪她玩。

8岁的张战对爸爸张建军的最大意见是：他总有打不完的电话，吃饭打，下棋也打。  
但是，年纪不大的她也明白，律师爸爸工作忙是难免的。所以，她称自己的爸爸是“超人律师爸爸”。



父爱如山，无论何时，父亲总会在身后守护陪伴着我们一路成长，像大山一样踏实、心安。



# 02

## 超级英雄

生活中，律师爸爸们的性格千差万别，但无一例外，他们都是孩子眼中的“超级英雄”。

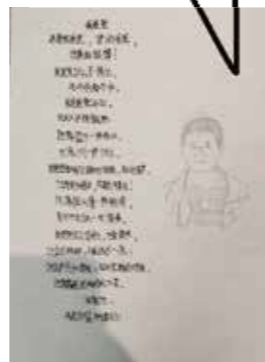
13岁的柴文嘉常常觉得爸爸柴恩旺在工作和生活中的样子截然不同，有时会使她哭笑不得。

11岁的赵梓涵形容爸爸赵春旭是“什么都不怕的英雄”，爸爸爱运动、爱唱歌、爱读书，他用各种动物来形容爸爸的强壮和聪明。最后还不忘表个白：我爱爸爸！（贴心的他还给爸爸熨烫领带。）

张德龙律师在孩子们眼中是个无敌好老爸，聪明帅气啥都会。



3岁的庄维正画了一张父子同乐图，热烈的颜色就是自己飞扬的心情。



栾珂律师在父亲节收到了两个女儿的礼物，虽然画得抽象，但神态抓得到位，陪玩的爸爸手舞足蹈，工作中的爸爸手不离电脑。



11岁的张明琦称自己的爸爸张勇是“移动的长白山”，因为爸爸拉下脸的时候，和长白山一样长。说起山，爸爸张勇是出了名的爱爬山，也常带着女儿爬山运动、亲近自然。



韩奕辰和韩奕桐哥俩眼中的爸爸韩鹏是球星，“踢起球来真能蒙”！老爸在足球场上的矫健身姿，哥俩都记在了心里，画得多传神。



# 03

## 榜样

小时候，孩子们看到律师爸爸总是忙，往往会抱怨：为什么不陪我玩？长大后，子女们对爸爸的这份执着，多了理解和心疼，更有崇拜和尊敬。律师爸爸们成了孩子们成长路上的榜样。

21岁的周子源，为父亲周青林写了一首诗——《家父》。“他曾寒窗熟国瑞，是非明辨为讼师。一勤二赋终成愿，位居庙堂仍自省，好劳恶逸时克己。父德完备吾之幸，亲善诙谐以表率。”字里行间，有崇敬、有骄傲、有深爱。



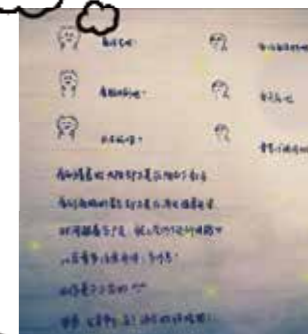
律师妈妈郝涵同样给自己的律师爸爸郝国建送上了祝福：祝退休干部里律师做得最好、律师队伍里太极打得最棒、太极拳师里饭菜做得最香、业余厨房里照相技术最高、摄影师里麻将打得最溜、麻将桌上法条背得最熟的老郝同志，父亲节快乐！



范征律师的儿子范子轩在《我的律师爸爸》中是这样写的：我的爸爸范征是一名严谨、负责、谦虚的律师。他不仅认真对待工作中的每一件事情，比如他处理一件事情时，总是做好多方面准备，哪怕是很小概率的问题也会考虑到，这一点值得我学习。



18岁的周小茵是中国政法大学的大一法律系学生，从小受律师爸爸的熏陶，早早对法律有了感情。



# 04

## 传承

律师爸爸的魅力太大，大到让子女也爱上了律师这一职业。

新晋的律师爸爸孙国瑞，儿子孙敬和刚出生不久。首个父亲节，小家伙由律师妈妈郝涵代笔，向律师爸爸送上了节日的祝福：有一点我是深深知道的——你很爱我。我也爱你！祝父亲节快乐！



# Sorrow of the separation

## 相见欢

撰文 | 张景画



初看“相见欢”这三个字，  
也许你首先想到的便是词牌名，  
最有名的莫过于李煜的那句  
“剪不断，理还乱，是离愁。别是一番滋味在心头”。

我今天要说的相见欢，是张爱玲的一篇短篇小说，只有一万多字。内容也没什么故事情节，就是两个四五十岁的表姐妹聚在一起唠家常，谈论着一些私密的事情。我想，我们都应该听过家里的七大姑八大姨聊天，那种琐碎碎碎又漫无边际，让人感觉要昏昏欲睡。我记得自己初读《相见欢》时，第一感觉就是太难读了，根本读不下去。也许因为那时年纪小，没读懂。最近，因为张爱玲的《第一炉香》《半生缘》等剧的改编热播，我又不禁心痒翻出张爱玲的小说来读。当读到这篇《相见欢》时，不自觉读了进去，一下子读了好几遍，竟好似有些读懂了。

这篇小说初读起来，确实会给我们琐碎的无聊的打瞌睡的感觉，但同时它又会让我们进入这种日常对话的最深处，从而得以窥探生活真正的秘密。故事里讲的是一对表姐妹，旬太太和伍太太，俩人一样大，互相称呼表姐，都四、五十岁年纪，不仅是亲戚，也是一辈子的闺蜜。年少时的伍太太是个丑小鸭，但是这时，她已经成为了一位富太太，丈夫远在香港做生意，子女都出国深造了。而旬太太年少的时候却是颇有姿色，她很早就嫁到了北京去，但是生活却很艰难，最近才跟着她的丈夫，搬到了上海。所以又得以和伍太太重聚了。

隔了这么多年的岁月，重见的时候，



俩人已经白头。所以，虽然这篇小说的名字叫相见欢，但此时此景的相见，哪里还有什么真正的欢呢？她们能够谈论的，也就是自己前半辈子无处倾吐的一肚子苦水罢了。

旬太太的前半辈子在婆家的生活是很艰苦的，一大家子的负担都压在了她的身上。这就让她逐渐变得有些呆。伍太太曾经对她自己的女儿这样说过，你没看见她从前的眼睛多么亮，还有那种调皮的神情，一嫁过去眼睛都呆了，整个人呆了。旬太太谈起自己酸楚的过去，仿佛是在讲别人的事情，表面上是云淡风轻，若无其事，只当做是老年生活的谈资。但是，张爱玲写旬太太的话，用了好几次，就仿佛是第一次吐露，这就说明这样的抱怨，旬太太已经说了一遍又一遍，就像是鲁迅笔下的祥林嫂那般。所以，旬太太并非表面那样的云淡风轻，她其实

从来都无法释怀，只是心里的酸楚，积压得太多太久，就慢慢的连自己都意识不到了。时间的残忍就在于此吧，它可能会让人变得面目全非而不自知。当旬太太说到自己被丈夫弄丢的相片时，旬太太说出了一个恨字，而且这个话题是旬太太很突兀的插进来的，可见这对于她来说是一件多么耿耿于怀的事情。原因就是旬太太的这一生似乎没有什么值得骄傲的事情，尤其是在一生富贵的伍太太面前，更是没底气。而当她带着遗憾的口气谈起过去的照片时，其实也是在有意无意地强调着自己年轻时的美丽。人啊，都需要维持生命里那些尤其是最后的体面和尊严，而越是亲近的人就越要注重。所以，旬太太的日常尽管有些呆，但一和伍太太扯上关系，就显得有些拧巴和刻意了。

让我印象很深的一个情节是，伍太



太派人给荀太太送信，荀太太又要给钱，她不愿让伍太太的下人看不起她这个穷亲戚，总是给的太多。伍太太寄信去吧又有点儿不甘心，好容易又都住上海了，还要写信。一次伍太太收到回信，信封上竟多贴了一张邮票，伍太太有啼笑皆非之感，她连邮也要给双倍。

张爱玲把穷人面对富人时的那种滑稽描写得真是太生动了。穷人在富人尤其还是关系亲密的富人面前，往往一定要表现得非常大方，似乎这样就能够让他们彼此之间的关系平衡一点，而结果呢，反而是欲盖弥彰。人，长大的悲哀就在于曾经那样的两小无猜的一对平等的姐妹，如今也因为身份财富的差异而不得不陷进互相比较的挣扎中。

反过来，富人过的就真像穷人眼中的那么好吗？未必呀，伍太太虽然生活富足，但是她在香港的丈夫其实早

已出轨，包养了别的女人。而富人的滑稽在小说接下来的炸红烧肉这个小细节里也表现得淋漓尽致。

伍太太年轻的时候，曾经因为丈夫的工作原因而跟着去了国外，帮助丈夫交际应酬，这种经历在旁人眼中看来都是非常的羡慕，但是个中滋味也只有伍太太自己知道。其实，无论当时的伍太太过的是多么的疲倦，无论她那时多忙多累，在丈夫眼中，她仍然是一个不会家务、不会应酬的丑太太，没有人关注伍太太这个人本身。从伍太太的故事里，我们是不是要学会看得更清楚一点，你那么努力，到底是在为别人活，还是为自己？如果你从生活里获得的只是一个美丽的壳子，而没有一些真正的，发自内心的欢喜，那么到最后，时间所带来的酸楚也只能自己承受吧。

荀太太和伍太太这对表姐妹，经过了各自的人生沉浮，终于可以坐在世

界的一角里自在聊天了。在我们的想象中，中老年人的生活应该是放松安逸的，多年的辛苦打下了扎实的经济基础，终于可以卸下生活的重担而相见欢。让我们看到的是，即使老去的日子是安稳的，其实也难以摆脱与过去的联系。生命中总有一些东西是如鲠在喉，我们能做的也许不是逃避它，而是接受它。那时，也许会发现生活里一些新的况味。

这篇《相见欢》虽然是张爱玲作品中非常难读的一篇，却也是张爱玲自己非常钟爱的一篇。它的创作的时间和《色戒》相似，都是在上个世纪50年代开始写，并且都是一写就是30年，直到80年代才集结出版。

2020年，恰逢张爱玲诞辰一百周年。我想，仔细阅读她的每一篇作品，应该就是对她最好的纪念了吧。

此情可待成追忆，只是当时已惘然。愿我们生命中每次相见，都心生欢喜。

## Chips cat and Wincon

### “薯片猫”与文康

撰文 | 姚常宇

《薯片猫来到侠客城》是我2011年写的一个故事，由人民日报出版社出版。这个故事受到好多孩子欢迎。受到鼓励，我决定一鼓作气，用一年时间把薯片猫离开侠客城回到家乡的故事讲完。

后来发现把事情想得太简单了。光构思主题、搜集素材，就用了一年时间，动笔写作，又用了大概四年时间，《薯片猫和他的伙伴们》（暂定名）才基本定稿。

这个时间大大超出了我的预期。但是我乐此不疲，把业余爱好基本都放弃了，连最喜欢的围棋也不下了。俗话说，一年学佛，佛在眼前；两年学佛，佛在大殿；三年学佛，佛在西天。能坚持下去，当然是由于热爱。写作过程让我完全静下心来，可以从容地思考一些问题，其中就包括思考我所在的文康律所的人和事。

可以说，薯片猫和文康的渊源很深。薯片猫曾经连着饿了好几天，后来一

个小男孩给了他一包薯片。剩下三片的时候，他怎么也不舍得吃，于是挖了个坑，埋进地里，然后天天浇水。种瓜得瓜，种豆得豆，种薯片得薯片嘛。可是两年过去，薯片始终没发芽。但是他也不是一无所获，起码得到了薯片猫这个外号。

至于他本来的名字，反而被人忘了。几百年后，类似的经历发生在文康大神泉锅身上。泉锅小时候得到一片面包，觉得太好吃了，比窝窝头、煎饼之类好吃多了，但是一片面包几口就吃完了，咋办？这点小事当然难不住后来封神的泉锅。他在地上挖了个坑，把面包埋下去，天天浇水，指望长出面包树——这个渊源够深吧？

薯片猫曾经唤醒过一只沉睡了不知道多少年的精灵。醒来后，这个精灵自愿给薯片猫当仆人，因为他曾经许下诺言：谁唤醒自己，自己就给谁当仆人。这个仆人后来帮了他大忙。大战山魈后，大伙儿才知道，唤醒烛台

精灵的不是什么铃铛，而是薯片猫说了“正直”俩字（薯片猫遇到读心人，问了一个问题：做人要正直，你正直吗？就是这句话被烛台精灵听到了）。同行的老金很懊恼，说，如果是我说了这两字，是不是烛台精灵就给我当仆人了？

又是几百年后，文康主席张书记开会时侃侃而谈，做人一定要正直。在一个律师衡量成功与否最主要指标是收入的社会，竟然还有人念叨正直这个词。这渊源也没得比了吧？

我本人是所龄十几年的文康人，有一段经历跟薯片猫也很像，已经在《薯片猫来到侠客城》里说了。还有一些文康人的事，跟薯片猫经历也很像。限于篇幅，就不详细说了。欢迎自行对号入座。

每天五分钟，让你认识一群有趣的灵魂。这是《薯片猫和他的伙伴们》郑重作出的承诺。文康，也有一群有趣的灵魂。



# Thinking of the death penalty

## 对《思索死刑》的思索

撰文 | 谭蕾



加缪，

烟不离手、笑看人世、洞悉人性、拥抱荒诞的文学大师。

1957年发表《思索死刑》，

同年获得诺贝尔文学奖。

说实话，这本书与其说让我认真思考死刑，

倒不如说：让我更了解自己。

### 开端

法国是个美丽的国度，加缪是个有魅力的人。

你不得不承认这个世界上有天才，加缪的成就从他的头衔中可见一斑：作家并拿过诺贝尔奖，哲学家、思想家。兼具了才华、豪迈和俊美，并且英年早逝。他的文风直指人心，他文章的两大核心观念就是：荒诞与叛逆，他对抗生命底色荒诞的方法，是活出自己的意义。

### 作者观点

《思索死刑》严格来讲，是一篇论文。故事是从他父亲去看一次砍头开始的。原本惩戒罪犯的场面，最终让人呕吐、恶心，由此他引出了自己的观点——反对死刑。

他说——首先死刑并不能起到警世的作用。国家首先自己就不相信这种警世作用；无法证明阻止了潜在杀人者，反而可能会令其着迷；是可憎的示范；秘密处决对公众无作用，公开斩首又令公众感到恶心，处决只因为是几千年的习俗；其实是赋予了国家杀人的权利；对惯犯、临时犯及激情犯罪起不到阻却作用；即使有威慑力也是对

本就胆怯之人；有的人本身就有追求死亡归于虚无的倾向；废除死刑的国家对应犯罪率也没有上升；死刑警世价值的不确定性及死亡的不可逆转性；总有被误杀之人；死刑的真正名字叫“报复”；死刑条款是一种公开的预谋；对罪犯的亲人是一种折磨；对比以牙还牙还是发生在两人之间，受害者是完全清白，但是给罪犯判死刑的社会本身却不清白。

其次：死刑不能伸张正义。总有被冤死的死刑犯，但是生命的逝去具有不可逆转性；判处死刑受很多偶然因素的影响；地点偶然和时间偶然，陪审团的判断会受到长相、前科、态度及时代的限制；科学检测的手段也可能会有自相矛盾的结果；司法本身存在残缺，就更应该审慎。

第三：废除死刑有理。从逻辑上讲，宣判别人有罪的人，也并非完人；死刑破坏了人类唯一无可争议的共同连带——对抗死亡；过去有宗教审判，抛弃了肉体但精神获得原谅，但是我们现在都已经去宗教化，判死刑就真的只是死了而已，将所谓集体理想置于个人尊严之上，是人类的灾难。

第四：他还提出了废除死刑后的替

代手段：终身劳役。

### 引发思考

在读这本书的过程中，我有的时候真的是读出来，在我旁边做作业的8岁的大女儿问我：你支持死刑吗？

我发现：受了这么多年的法学教育，我在潜意识里，居然还是受“以牙还牙，以眼还眼，以命抵命”这种最朴素的观念的钳制。

和我的同事讨论，她不同意废除，理由是：中国有句老话“好死不如赖活着”，一旦废除，法律最深的威慑力就没有了；是否废除要根据国情，我们国家几千的适用死刑的历史；我们国家没有宗教信仰；我们民众的文化水平偏低，大量的文盲与半文盲，发现自己杀人不用偿命，带来的社会影响可想而知。

我家小王同学认同废除；他认为，我国古代有多少酷刑早已经废除；凌迟、腰斩、炮烙、剥皮、车裂等，死刑的废除也是早晚的事。作者其实是站在全人类过去与未来的高度写的。

……但是本书价值之一就是引发读者的思考，而思考从来不会是单一的结果。

# Mountain House Notes

## 半山草堂，我的山居梦

撰文 | 汪啸

也许是生于秦巴山地长于大山深处的缘故，大学毕业后，流落到都市中，对于山居的生活一直有一个梦想，特别是随着年龄的增长，儿时的记忆愈加清晰，对山居的向往之情更加迫切。岳父老家在小珠山下，距离所住的城区不过半个小时车程，山上有三间闲置老宅，两年前，我对其进行了改造和修缮，美其名曰：“半山草堂”。

于是，这里，便成了我日常紧张生活之余休憩的家园，这里的春夏秋冬，汇聚了我 2020 年最为温馨的记忆。

三月的某一天早晨，四点多就醒了，索性起床，黎明前的夜晚很是寂静，

突然冒出一想法，徒步去山上院子浇园子。到达院子的时候，天还蒙蒙亮，鸡鸣狗叫声、小鸟叽叽喳喳声，给这山野的清晨更增添了一份独特的色彩，路边怒放的桃花告诉我春天真的来了。浇完园子，独坐一会，贪婪的吸着这山野清新的气息，看太阳从山边冉冉升起，听园子里蔬菜似乎大口汲水的兴奋的声音，内心有种莫名的宁静。

四月疫情稍微好转的时候，院子里栽种的蓝莓、草莓、花椒、枇杷、橘子、牡丹、月季、芍药、石榴、苹果、猕猴桃、柿子、樱桃、桂花、五彩金银花等陆续都发芽了，每每看到这新生的春芽，

内心就特别的兴奋和喜悦。去年栽种的百合，一棵生发了很多棵；院外的桃花开的正欢，枝头伸进院子里，有种人面桃花相映红之感；门口的两棵映山红开的火红，花朵似红色的绸子，给尚还瑟瑟凉凉的季节增添了几多暖意。蔷薇的枝头在疯长着，似乎急于要展现满墙花开怒放的光耀。

坐在院子里，感受这春潮涌动的激动，想象着花开满园的兴奋，内心隐隐有些期待，栽种下的都是希望，生活总归是要有些期许的。

从老家秦巴山地引种的芥菜终于抗住了这里冬日的严寒，在春天的暖阳下疯长的让人喜爱，它发起的菜苔，

夫人、孩子总是吃不够，原本以为只是自己偏爱，视之为珍，却不想有一天在文康西海岸阳光房用它招待朋友，竟赢得了一致的赞誉，看来，这不仅是我独爱了。

往年清明节，年年都要回故乡去，一是为故去的亲人扫墓挂青，二是故乡的春天太美了。2020 年于疫情的缘故，无法成行，于是在清明节这天，去到山上的院子里，给花花草草浇完水，静静的坐在檐下，看太阳从山头冉冉升起，染红了不远的山头，煞是壮观。静静的坐在院子里，听春天走近的脚步声，一任思绪飞回千里之外。

五月的第一天早晨，我早早就醒来了，窗外还是朦胧一片，突然特别想上山，于是披衣下床，迎着薄雾的晨风，来到了久违的山上，山风习习、鸡鸣声此起彼伏，已是满山绿叶婆娑，一阵阵花香、青草香扑鼻而来，这种久违的熟悉的味道，直让自己醉了又醉。由于近期实在太忙，许久没来院子里了，院子里的花草和菜苗早已干涸，浇一下水，仿佛都能听见它们咕咚咕咚饮水的快乐。浇完园子，突然饥肠辘辘，才想起昨晚只顾和朋友喝酒，少有吃东西了，于是，从地里拔

几根蒜苗和葱，割一把新生的韭菜，从泡菜坛子捞出两个酸萝卜，爆锅煮面，少许，一碗热腾腾的四川酸菜面便出锅了，端着这碗面，坐在院子池塘边的柿子树下，呼噜噜就干掉了，似乎找到了儿时蹲在院子里吃面的感觉。一阵风吹来，一缕缕野花香飘进碗里，钻进心里。

六月的一个周日，一大早，冒着雨，来到了久违的院子，坐在檐下听雨，雨细细密密，在空中飞洒，随风而起的雨声，似欢呼似哭泣，从房檐上垂下的雨帘，打在地上，噼里啪啦，一阵紧似一阵。

坐在檐下，看雨，看雨中荷花含苞待放，静待花开；看雨中芸豆、黄瓜、



青椒比赛似的疯长着，内心窃喜；长长的豆角像极了少女的长发，在雨中婆娑的美丽；月月花开的月季花，永远不知疲倦的怒放着，沐浴在雨中，似是陶醉。

这些无声的生命，用他们独自的美诠释着岁月静好的安逸，让许久在尘世中奔走浮躁的心静静，再静静！

七月的某一天周末上山，发现期待许久的池塘里的荷花终于开了，黄色的花蕊上吸引了一只只小蜜蜂，忘情的匍匐在上面，赶都赶不走，白色的或是镶着紫黄色花边的花瓣尽情的绽放着，怎么看都那么让人喜爱。

花开朵朵、蓝莓点点、小荷尖尖、石榴花欲开、小青菜争相长，从老家



# Insidious and real life

## 最爱那人间烟火气

撰文 | 袁椰

移栽过来的阳荷姜客居这里，满载乡愁几许，院子里的每一点变化，都带来莫名的惊喜，也许是灵魂蜗居的地方，片片绿，幽幽香。

八月的院子里，黄瓜、苦瓜、芸豆、丝瓜、葫芦、辣椒，将院子里点缀的一片瓜果飘香的景象，摘一个满是带刺的黄瓜，就着檐下的井水一冲洗，咬一口，满是清脆和瓜香。采摘的瓜菜，自家吃不了，就送给邻居，抑或是拿



到文康西海岸办公室，邀几个好友，一起在阳光房，共同分享。

九月里，院子里的桂花陆续开了，每每一下车，桂子花香扑鼻而来，我喜欢桂花，因此，在院子里栽种了6棵较大的桂花树，金桂、银桂、丹桂、四季桂，今年这些桂花来到这个院子里已2年有余了，当年长得最差的一株桂花树今年却开得最欢，繁密的花朵一簇簇挂满了枝头，怎么看都让人

喜爱。在院子里干活时，幽幽的桂花香不时的随风飘来，直沁入心脾，让人忍不住凑近桂花树闻了再闻，但近闻的花香却远远不如随风而来的那样让人陶醉，让人忍不住大口大口的呼吸。

十月里，院子里从老家引种的阳荷姜笋子陆陆续续长出来了，我真的很为惊喜，这生长在秦巴山地、湖北、湖南、贵州一带的物种居然被我在青岛引种成功，掀开阳荷姜茂盛的秧子，将其根部密密生长出来的笋子掰掉，收获了满满几盆，抓几个切开爆炒，儿时熟悉的味道一下子打开了我的味蕾，爆吃一顿，直到撑得肚子鼓鼓的，暗暗嘲笑自己真的没有出息。

半山草堂的院子，记忆太多，故事太多，因为有这么个小院，让疫情笼罩的2020年生活，有了更多的色彩和惊喜，每当在工作累的忙的感觉身心疲惫的时候，上到院子里走一走，看看亲手栽种的花花草草一天天长大，看到园子里的蔬菜瓜果自顾自地生长，内心就有无限的惊喜和感慨，有耕耘，就有收获，这是永远不变的哲理，很多工作生活中的困惑和疑问，有时候在这里，会突然获得一种释然和彻悟。

初中的三年学习是青岛孩子最辛苦的三年，说它比高中还辛苦也不为过，原因就不多说了，青岛人都明白。紫仪同学2020年升了初二，为了夯实数学基础，暑假期间给她报了一个辅导班，李老师教得很不错，就是离我们家有点远，在市北老城区。但就在这老城区，竟发现了另一种美丽。

辅导班在标山路67号。标山路是一条居民区里的小路，是条由西向东的单行线，长且窄，两边停满了车，中间只有一个车道，宽一点的车都不好过。标山路头上还有一个非常大的农贸市场，车多人多。刚开始送紫仪去辅导班时，每当走到标山路，我都要下意识地调整好开车的坐姿，皱着眉头，瞪大眼睛，生怕蹭车，刮着人。一边小心翼翼地开车，心里一边嘀咕怎么还有这样的路，不免有点烦躁。

送了几天，对标山路的路况熟了，再开车从那儿经过，就没有先前的紧

张了。标山路两边都是二三十层的居民楼，一楼是商业网点，以超市、药店、小吃店居多，偶尔还有一两家辅导班学校，路头上是一个非常大的农贸市场后门。每天早上经过时，可以看到很多居民拿着包，匆匆往市场里走；还有一些大爷大妈买完了菜，提着大包小包，拉着买菜的小车子往家走。有老两口，一人提一袋刚买的菜，浅绿色的莴苣叶露在外面，向上昂着，好新鲜。两个人面带笑容，一边漫步一边轻声交谈着，好像在讨论今天做什么饭。

标山路67号尽头是一个三叉路口，左边有很多早餐店，最先映入眼帘的是胡辣汤、孙平大包，再往前是高压锅包，每天早上上班时段门口停着各种各样的车，大家匆匆下车，买早点带走或快速在店里吃，节奏非常快。右边是一个小公园，早上有很多居民在里面晨练。小公园的东面是居民楼，

一楼上方是商铺的名号，整齐有序，别有一番老城区的味道。

不知从什么时候起，再经过标山路时，没有了以前的不适，反而觉得非常享受，看着从农贸市场走出来的人们，提着袋子，拉着车子，装着各种各样新鲜的食材，脸上挂着满足的神态，仿佛看到了自己家的老人一样。看着路上来去匆匆的人们，在路边摆摊的小商贩，看着路边有年代的居民楼，小商铺，那么平常，那么踏实，突然好喜欢这种烟火气息。

从毕业到现在近二十年，一直忙忙碌碌，都没有好好感受一下生活，就忽地到了不惑之年。经历了2003年非典，2020年的新冠病毒，与亲人的生离死别后，恍然间发现幸福真的好简单。幸福就是孩子们脸上纯真的笑容，父母心满意足地看着孩子们吃着可口的饭菜，路过南山市场买把漂亮的花儿，这些最平淡而真实的生活。

# Autumn in Qingdao

## 秋天里的修辞

撰文 | 赵徽平

青岛的秋天，  
漫长得像是一场持久战。  
你分辨不出它是从何时开始，  
也不会发觉它又是从何时结束。



那天从长江路法庭出来，风很大，路上悬铃木的落叶被风卷起来推来推去，如同波浪一般。道路变成了它们的河床。阳光暗哑，空气干冷。世界像是被长久遗忘在晾衣绳上的旧毛巾，又干又硬，摸不出来一滴水分。我开车轧过河床，穿梭在秋日的老城区，就像是经过了一座在风中飘摇的沉寂废墟。

夏天终于还是远去了，草木的繁盛、雨水的丰沛、湿、热都远去了，它不停地倒车，最后倒进库里，拉上手刹，将自己存档了。乘客们被换到了秋天的车上，继续向前。

青岛有漫长的秋天。不像东北，忽然就开始下雪，银装素裹千里冰封，又忽然雪就全化了，树上忽然全长满了叶子，蝉声忽然噪了起来——冬、夏的交替仿佛总是发生在一夜之间，春、秋总是一闪而过，不着痕迹；也不像广东，绿色总是在喧哗地生长，绵延覆盖了整整 12 个月份、365 个日升日落的间隔——夏王朝的统治长盛不衰，秋冬的革命永远无法到来。东北和广东都是我在求学时期待过很长时间的方，一个太北，一个太南。



从小就在青岛长大的我，离开太久，也几乎都要忘了四季轮转的模样，忘了世界上还有秋天。2017 年，终于回到青岛工作，终于又与秋天重逢。

青岛的秋天，漫长得像是一场持久战。你分辨不出它是从何时开始，也不会发觉它又是从何时结束。它来时不疾不徐，“初淅沥以萧飒”，悄悄地安营扎寨秣马厉兵。接着，它攀上枝头，攀上树梢，攀上云端，攀上穹顶，“忽奔腾而澎湃”，一下子将夏天的地盘全面占领，将潮湿的雨季全部撵走，将燥热的暑气全部驱逐，将天地万物全部笼罩。它迅速地走向繁盛，气温一截一截的降下来，西北风一阵一阵的猛烈起来，一两场秋雨过后，整个世界被吹打的七零八落，到处都

是残枝落叶，到处都是红黄色彩。

青岛的秋天，漫长到一直蔓延到了冬天。尽管早已立冬，但树上还是有叶子固执地粘在枝头，环卫工人举起大扫帚，哗啦啦往下拍打——他们也想快点把秋天赶走，迎接干干净净的冬天。

但是，冬天什么时候来呢？虽然青岛已经供暖了，但是大雪天还是很遥远。怀想上一个青岛下大雪的日子，我跟杨老师在雪地里忙活了三个多小时，堆了一个两米高的雪孩子，历历在目宛如昨日。

冬天快点来啊。

冬天来了，春天就来了。春天来了，然后就是夏天。

我最喜欢夏天。

# Endless Love

## 不了情

撰文 | 许征



过了这个年，父亲就九十岁了。

从我内心来说，真没有把他当作是个九十岁的老人；而他也更是不觉得自己老。平时除了偶尔感冒发烧、以及因战争留在身上的伤疤会不定时地隐隐有痛感，大部分时间他是悠闲而舒适的。

他有个在澡堂里泡澡的习惯，这么多年，每周一次，风雨无阻。这个习惯一定程度上对于安心定神，舒缓经络具有一定的好处。但是，随着年龄的增大，他对澡堂的适应能力减退了，以至于这次泡澡归来，竟然发烧了。

家人开始变得紧张，毕竟发烧对于九十岁的父亲来说，多少是个考验。连着吃了两天药，依然没有效果，于是家人果断将父亲送进了医院。

随着药液的输入，父亲变得不再那么虚弱，既能自己走动，也能坐起来聊天了。

“我生病的事，都是给谁说过？”父亲问道。

“这几天只想着怎么给你看病了，对谁都没说。”我回答道。“可以给你姑家表哥说一声，他离得近，方便的话可以来看看我……西安的你力哥，就不要说，离得远，他也有81岁了，年纪也不小了，知道了来不了，还挂念着……”父亲若有所思地说。

我的力哥，父亲的侄子。

小时候，我非常羡慕有哥哥的同学。有哥哥，意味着有靠山，少受别人欺负。慢慢长大后，从姐姐们的口中得知，确实有个哥哥在西安。

力哥出生在三十年代末，六十年代初大学毕业后分配到西安铁路局工作。力哥的父亲（也就是我的大伯）在他四五岁的时候就离世了，他的母亲因为生活所迫舍下两个孩子改嫁他乡。他不得不从小跟我奶奶一起生活，而那时我的父亲，也只比力哥大七岁，因此，俩人既是叔侄关系，更是儿时的玩伴，感情深厚。

血缘真是个很奇妙的东西。我是在西安求学的时候第一次见到他的。一见面，就感觉他是自己的亲哥哥。哥哥身高一米八，五官俊朗，他为人忠厚善良，所以相由心生。听家人说哥哥小时候家里很穷，经常吃不上一顿



饱饭，为了尽快考上大学，他刻苦学习，在小学和初中都跳级完成学业。多年的贫困生活让他的体质稍显虚弱，但是他乐观开朗，为人豁达，以至于这么多年，从未得知他身体不适的消息。

以前父亲与哥哥的联系就是书信往来，这些年因为父亲耳背的原因，微信视频就成为了主要联系方式，很多时候父亲是听不到哥哥的声音的，但是能够看着对方，其实说什么话就不重要了。

“西安的你力哥，就不要说，离得远，他也有81了，年纪也不小了，知道了以后来不了，还挂念着……”我脑子里一直回想着父亲的这句话。

西安出差，本是打算忙完工作给哥哥一个惊喜，但是打手机却发现已经停机，直到打了家里座机，才得知哥哥已经在几个月前去世了。

瞬间，我的泪水夺眶而出，哥哥的音容笑貌一股脑地涌上心头。

原来，哥哥在两年前已经查出是癌症晚期，按照医生的说法只能维持三个月，但是哥哥积极配合心态极好，在家人面前从未有过任何疼痛或者不舒服的表现。

这两年里，他多次给家人说，不要将生病的事告诉其他人，包括他的亲戚、同学同事，以及邻居们，当然更不能告诉他八十多岁的叔叔。以至于这两年，尽管我在2017年陪着父亲去过一次西安，但是哥哥的所有表现根本让人看不出他是一个癌症晚期的病人，他拉着父亲的手，说着家常，开着玩笑，只是感觉比以往更亲，更有爱。那是哥哥和父亲，也是和我的最后一面。

我们竟然无从感应。

也就是那一次，父亲从西安回到山东，哥哥给我打电话说：“西安高铁站的服务真是太好了，特别是那位乘务员，不但给我叔叔找来轮椅，还给调了一个更舒适的座位。我写了一封表扬信，你看看，如果可以，就寄给西安高铁站表扬一下这个乘务员。”

哥哥大学毕业后曾长期工作在西安

铁路局，我都知道，这封表扬信，承载着 he 多少美好的希冀和对青春往事的回忆……可那一天，我不知在忙些啥，尽管看了哥哥写的表扬稿，但我只是简单回了句：哥哥，挺好的。

哥哥是在去年某一天的晚上去世的，那天的上午，他还跟自己的老同学老朋友微信聊天，他还跟我发了微信链接，我那时正在开庭，没打开链接，事后也忘了回信……

哥哥是在去年某一天的晚上去世的，那一天的下午，他告诉家人，一旦他走了，不要告诉亲戚朋友，千万不能告诉他年迈的叔叔，以免伤心难过。也许是因为之前他曾多次嘱咐家人，所以并没有让人感觉有什么异样。

哥哥是在去年某一天的晚上去世的，那一天晚上，他给家人说，打了一天的电话有点兴奋，也感觉有点累了，想早点睡觉。十多分钟后，家人发现他已经安然走了……

今天，大年初一的早晨，电视上的节目还在欢天喜地，春节的鞭炮零星响着，孩子们打闹着从父亲的面前跳着跑着，父亲一脸平和地在那里喝茶，见我走过，他指着我的手机问：“西安的你哥来电话了吗？”

“昨晚就来过了。太晚了，您睡觉了，就没给您说。”

“哦。我前几天发烧的事没说吧？”

“放心吧，没说。”

“没说就好。过了这个年，他就82了，年纪也不小了，知道了来不了，还挂念着……”

我转过脸去，不敢让他看见我的潸然泪下。窗外的街市，稍显冷清。

年，就这样悄然无声地过去了。

父亲走进卧室，拉开抽屉，我知道，他又要翻看那些去西安时叔侄相聚的照片了，还有一起逛过的大雁塔、钟楼、大明宫……

亲情是那么平凡，那么普通，它出现在我们生命的角角落落，像深秋的枯草遇到的汨汨清泉，给予力量与勇气，生命与希望。但，凡是生命，均有始有终，不论来时轰轰烈烈，还是离时依依不舍。唯有穿越时空的亲情，将与山河万物周而复生。

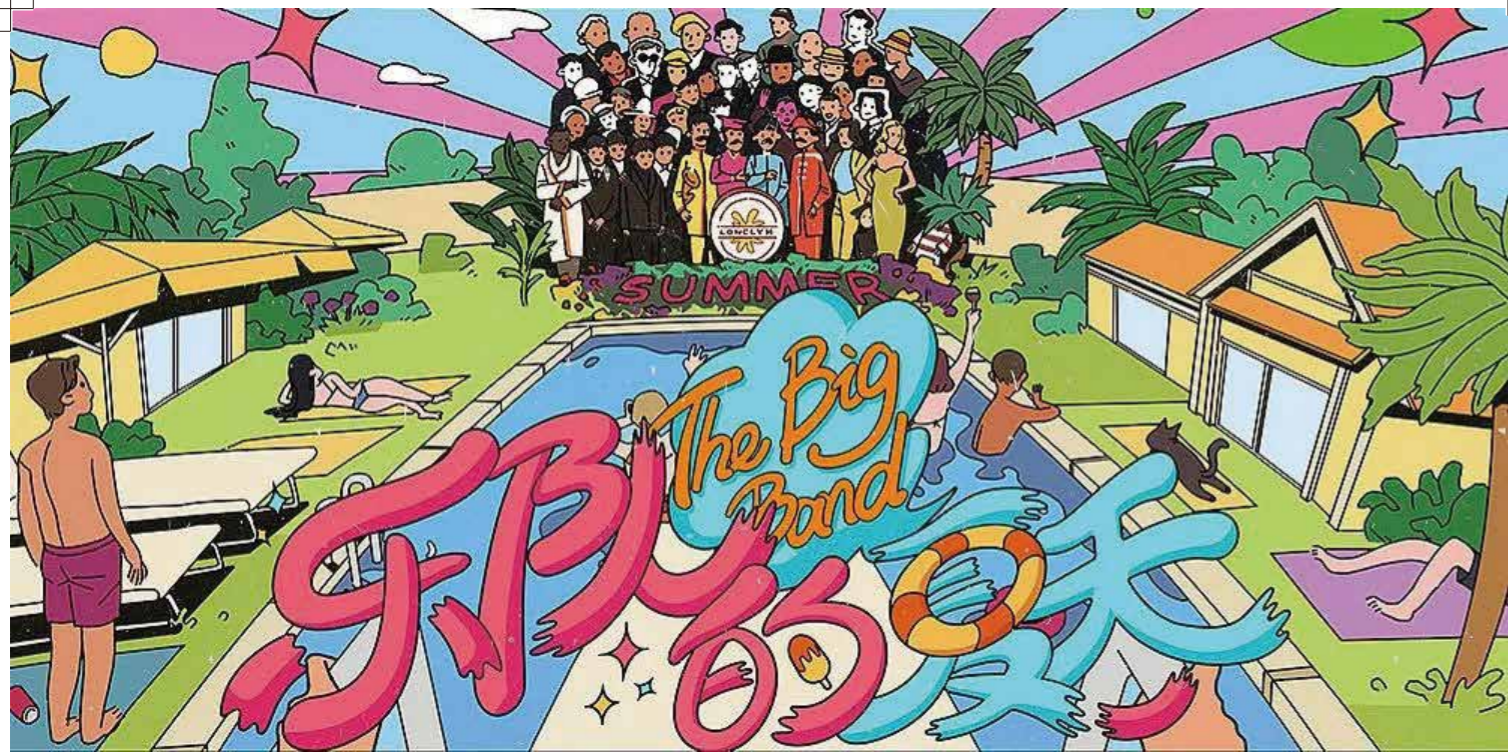
“想得家中夜深坐，还应说着远行人”。时光易者，吾爱永恒。愿，拥有时，弥足珍惜；失去时，播种心底。

## Variety Show Fans

### 综艺节目的狂热爱好者

撰文 | 张红





律师本就是高压、快节奏的职业，工作之外，需要打破拘谨、严肃的工作氛围和职场气息，让自己生活化，贴近生活，有人情味。一年三百六十五天，如果天天一个样，那该多没意思，所以工作之余，要学会丰富和调剂自己的生活，让平凡、乏味、了无生趣的生活增添一些“调剂品”和“色彩”。

有些人喜欢出去走走或者陪伴家人，有些人喜欢逛街聚餐或者研究美食，有些人喜欢蜗居打游戏或者养花种草，而我喜欢宅着看综艺节目。近些年看的综艺节目数量数以百计，节目类型也非常多样化，如美食节目、舞蹈节目、音乐节目、访谈节目、脱口秀节目、真人秀节目、竞技节目等等，大家比较耳熟能详的有：如文化类：《一

本好书》《朗读者》《上新了故宫》；娱乐类：《快乐大本营》《王牌对王牌》《欢乐喜剧人》；选秀类：《创造营》《最强厂牌》《演员请就位》；音乐类：《我是歌手》《梦想的声音》《蒙面唱将》；舞蹈类：《舞林争霸》《舞蹈风暴》《舞动奇迹》；脱口秀类：《主持人大赛》《超级演说家》《吐槽大会》；美食类：《中餐厅》《12道锋味》《忘不了餐厅》；访谈类：《鲁豫有约》《杨澜访谈录》《说出你的故事》……太多太多了，不胜枚举。

从中国综艺节目的发展史来看，中国早期的综艺节目出现于20世纪60年代台湾地区，学习、模仿并移植国外已经制作完成并播出的电视节目，打造成中国最早期的纯歌唱类综艺节目，

如台湾电视台的《群星会》《宝岛之歌》等；之后，随着时间推移，台湾综艺节目类型逐步多元化，演变为歌舞、相声、访谈、教育、特技等综合型综艺，纷纷打造出早期的《综艺一百》《超级星期天》《连环炮》《五灯奖》（张惠妹出道节目）、后期的《我猜我猜我猜猜猜》《康熙来了》《女人我最大》《娱乐百分百》等节目，相继捧红一批台湾综艺大咖，如张小燕、张菲（费玉清哥哥）、高凌风、胡瓜、王伟忠、吴宗宪、蔡康永等。

而中国内地电视综艺节目的起步相对港台地区要晚一些，真正受到关注是从1983年起举办的中央电视台春节联欢晚会和1990年开播的《综艺大观》开始的。从1983年起，除夕

之夜看春节联欢晚会成了中国家庭和吃年夜饭、放鞭炮一样必不可少的事情。

中国内地综艺早期发展路径与台湾近似，都是从传统的歌舞曲艺表演再慢慢发展到游戏、娱乐、益智、真人秀等综合多元化综艺，如早期比较知名综艺：娱乐类《正大综艺》《快乐大本营》；益智类《幸运52》《开心辞典》；选秀类《非常6+1》《星光大道》《中国星力量》；到近几年真人秀类《奔跑吧兄弟》《极限挑战》《极速前进》；情感类《非常勿扰》《我家那闺女》《幸福三重奏》；职场类《令人心动的offer》《我和我的经纪人》《非你莫属》等。从传统明星表演、观众观看，到如今节目互动交流、游戏娱乐竞技、明星素人共同出演，演艺形式更加多元、呈现内容上更加贴近生活，参演人员也更加贴近群众。普通受众的接受度更高，播放量点击率自然会上升。

社会现象与产业发展本就是互相影响的，综艺节目的发展反映了中国广播影视传媒文化产业发展脉络。相关产业的发展和社会变迁铺垫了综艺节目等文化产品的生产基础，而制作完成的综艺节目等作品的上线传播也推进着文化产业的发展。因此，综艺节目的演变史也一定程度上展现了不同时期的中国文化特质。



我偏爱综艺节目，没有太大上形而上的理由，主要是个人兴趣爱好，能够让自己娱乐放松，同步了解潮流趋势，获取行业热点信息。互联网、大数据时代，不紧跟而上，就会一不小心被列入“老阿姨”行列，所以，得让自己随时在线才行。而且目前中国综艺类型多元、制作水平梯级向上、内容有看头有亮点，历史文化、风土人情、前沿趋势、生活气息均能在各个综艺节目找到归处。看完节目后，有种“坐地日行八万里，巡天遥看一干河”、“上知天文、下知地理”的观感。自从“限模令”、“限娱令”的相继出台，中国的综艺节目，无论从“节目立意”、“创新内容”还是“演艺形式”，已经改变了“照搬照套”、“换汤不换药”的固有模式，走出“文化输出”、“内容为王”的发展道路。早已一改2010

年初的“拿来主义”、“模仿主义”，进化为“求新求变”、“创新研发”、“本土化改造”，传播渠道也从传统的单一电视播出到互联网、手机等移动传媒多渠道播出，随时随地都能播出观看。从早期的万人空巷的选秀节目，到现在几十上百档优秀节目同时缤纷呈现，现象级的综艺节目越发难以出圈，对于节目制作水准、投资金额、类型定位、受众分析、播出平台等要求也越来越刁钻。

无论如何，我仍然是综艺节目的“忠粉”、“铁粉”、“老粉”，或许正是因为喜欢所以爱吧。当然，也希望更多小伙伴一起加入进来，这样以后我们就可以有“饭前话题”和“饭后谈资”啦，没事的时候，大家可以坐在一起“八卦”，聊聊“新热搜”，侃侃“新鲜词”，岂不快哉！

# The colorful world

## 热爱可抵岁月漫长

撰文 | 刘佳琳



世间纷纷扰扰，  
唯有热爱可抵岁月漫长，  
你未必出类拔萃，但你一定与众不同，  
欢迎大家来到我五彩斑斓的世界。

三毛曾说过：“岁月极美，在于它必然的流逝，春花、秋月、夏日、冬雪。”但我却倔强的想用手中的画笔将其定格。

也许我并不专业，没有受到过正规的训练；也许我的技法并不正确，甚至用笔粗糙，但是当画笔在纸上勾勒、填涂时，我仿佛看到无数可爱的小精灵围绕着我翩翩起舞。每一笔，每一色，都将我的思绪和情感表达的淋漓尽致。每每成稿后，那种内心的富足感是无与伦比的。

有时，我觉的我是双面的，一面嘻嘻哈哈，另一面却安静至极。我喜欢

将自己关在家里，外面或是阳光明媚，或是阴雨绵绵，亦或是大雪纷飞。我会放着舒缓的钢琴曲，煮一壶热奶茶或来一瓶冰镇的快乐肥宅水，拿着画笔，就这样静静地、静静地写写画画一整天，看星辰闪烁、云朵温柔，望远山入黛，近水含烟；叹繁花似锦，落日余晖……这繁华盛世，也是我画笔下的世界。

律师，高压职业，是理性的，严肃的，甚至冰冷，我们每天高速运转，解决矛盾与纠纷是我们的使命，但往往忽略了自己。有人说，成年人的世界中每天都要做的两件事：崩溃和自愈，而画画便是我治愈自己的方式。

谋生很辛苦，但热爱就不一样了，生活本不应被工作填满，工作是为了更好的生活，愿你每日的工作不仅是为了谋生，更多的是热爱生活，细腻的美好，藏在生活各处，生活中点滴温柔可爱，都值得被收藏起来。

诗和远方都要去看看，说不定有意外之喜。

最后，  
祝愿每一位文康人，眼有星辰大海，心有繁花似锦，  
保持热爱，奔赴山海！





# Photograph of 2020

## 我镜头下的 2020

摄影 | 陈琳 祝福



2020年6月，偶遇一休憩狗儿，我站在台阶下用手机对着它咔嚓几遍相机按钮后，终得此一片……



2020年9月初，北京的天。



2020年11月下旬，北京朝阳区，地铁7号线双合站边的一抹红霞。



2020年11月初，在北京办公室36层楼上看到的景象，不禁感慨，生命不息，奋斗不止。



澳洲风光

# Poetry Collection

## 文康人诗词佳作集锦



### 借诗抒怀

文康人每逢佳节借诗词抒怀。

2020年仲秋节，文康举办诗词大会活动。会后文康人依旧诗兴不减，围绕本次活动主题，继续以诗抒情。

### 庚子中秋摭怀

王济晓

中秋国庆喜相逢，桂子飘香酒味浓。  
我愿乌云皆散去，神州尽在月明中。

### 中秋诗词大会赠诸年轻同事

王济晓

可怜眉目忒清新，炯炯双睛倍有神。  
谁谓天公不公平？芳容赐与爱诗人。

### 圆仲秋 团满

郝国建

嫩芽初放期硕果，  
弯月挂天盼盈满。  
翁婿对饮家常唠，  
外孙抢饭满桌笑。  
花甲老夫无寂孤，  
家和事兴永团圆。  
三百六扩五百五，  
十六增员三十三。

### 月

张宝菊

秋风逐云落清辉，  
鸟鹊归巢虫鸣微。  
瓜果满盘茶半盏，  
桂香若无沁心扉。

### 秋

王凤丽

年年中秋赋秋诗，

秋实秋果秋满枝。  
秋风秋雨遮秋月，  
秋高秋爽两相知。

### 月

殷启峰

岁岁中秋遥对月，  
一捧乡愁寄明月。  
蟾宫高朋谁伴月，  
文康兄台众捧月。

### 一剪梅·中秋

王凤丽

萧瑟秋风吹月圆，人在窗前，月在窗前。  
咫尺天涯一片天，花也缠绵，鸟也缠绵。  
每逢中秋人尽望，千里婵娟，万里婵娟。  
举杯遥祝把酒欢，往事如烟，岁月如烟。

### 一剪梅 仲秋登高

殷启峰

九水山中路婉转，鸟也呢喃，人也呢喃。  
青松长天共灿烂，云也灿烂，人也灿烂。  
耳畔知了唱山歌，树影婆娑，人影婆娑。  
遍插茱萸问山岳，问声哥哥，问声格格。

### 以诗会友

文康人乐于以诗会友。

郝国建律师以诗作一首抒发欢迎张建军律师访济宁分所的喜悦之情。

### 有朋远来

郝国建

兴致酒高腾云雾，湖鲜一桌待朋友，  
洸河水畔渔歌放，大道酒香无冬秋，  
声高言懿建军讲，文康界面多交流，  
宝箱启盖玉锦展，菊香溢满济宁州。



### 闻诸同事会于济宁有感

王济晓

一曲新歌酒一壶，满堂挚友共琼酥。  
凭栏遥对洸河水，大美风光似画图。

也会忽然诗兴大发，勾得三五好  
友你应我和。

### 我有

王济晓

我有一招堪谓奇，行之不欲外人知。  
平时若有烦心事，独往庭前听鸟啼。

### 我有招

王凤丽

我消烦恼亦有招，只是不算特别高。  
没事自己唱段戏，生旦净丑百病消。

### 我也有

张宝菊

我也有招解烦忧，行之唯恐人不知。  
玩命工作无暇愁，晕头转向梦中游。

### 我还有

李鹏

我还有招说你说，逍遥随性自由行。  
文康诗社群贤聚，酒罢茶消心安宁。



### 以诗抒情

文康人还会以诗文表达对律  
所发展的感怀。

在事务所管委会换届选举的合伙  
人会议结束后，以诗抒情。

凝心聚力谱新篇，

众志成城扯风帆。

跨越发展机遇期，

轻舟已过万重山。

做大做强行大道，

初心做好记心间。

化作红泥更护花，

蜡炬成灰泪始干。

——殷启峰

群贤七十余，今日齐相聚。

喜笑逐颜开，江湖蒙盛誉。

鲲鹏羽已丰，将欲同风翥。

一事铭于心，已往皆为序。

——王济晓

启峰济晓击节歌，

叙事咏志相应和。

文康后辈伴左右，

雏凤清于老凤鸣。

——李鹏



文康创始合伙人殷启峰律师在  
文康二十五周岁生日之际，回望  
二十五年前经金海牵头与志国会于  
海天那一杯咖啡，让他遂定终身，  
至今不悔。

二十五年弹指间，万水千山舞翩跹。  
石老人村石人立，面向黄海逐浪宽。  
二零二五正待发，只争朝夕乐登攀。  
待到山花烂漫时，且做半日酒中仙。

——殷启峰

### 藏龙卧虎

文康藏龙卧虎，亦有文采飞扬  
的岛城律界“诗圣”“词仙”一位。

王济晓律师，执业逾30年，  
以勤勤恳恳、战战兢兢故，虽无  
令名，幸无愆忒。业余喜读古典，  
尤爱诗词，读之既久，效而为之，  
虽难免画虎之讥，终亦有珍帚之  
意。

### 漫拈录

序

予夙信诗非自作，乃得之天然。  
为此曾有“诗非自作出天然，留与  
诗人信手拈。我已拈之卅余载，迄  
今尚未得佳篇”之句。虽其如此，  
诗中之情愫，出之于己，盖应无疑也。  
拈诗之处，犹春之山野，万紫千红，  
可随意拈之，设若逡巡而踟蹰，则  
纵有所得，亦未必佳者。职是之故，  
漫拈之可矣。以下所列，乃予漫拈  
之所得也。不揣浅陋，聊博诸君之。

### 闻文康获得全国文明单位有感

廿五年来不改心，  
一朝喜悦此登临。  
有劳局长登门贺，  
满面春风致谢忱。

### 无题

又是夜深人静时，  
经书读罢意迟迟。  
何由缚得心猿住？  
安坐灯前赋小诗。

### 立冬

冬日蹒跚今已临，  
轻寒阵阵透衣襟。  
秋行落寞谁相送？  
唯有庭前扫叶人。

### 浪淘沙 重阳

时序又重阳，陟彼高冈。  
金风万里送秋凉。  
一片山城偎碧海，大美家乡。  
昔日少年郎，鬓已微霜。  
不知夙愿几时偿？  
却喜此身犹健在，且引壶觞。

### 题画

云雾苍茫山复山，  
清风阵阵水潺潺。  
欲知何处寻仙草，  
只在红花绿叶间。

### 小鸟

飘然落在树之巅，  
细语声声信可怜。  
蕞尔娇躯如许小，  
不知何处觅三餐？

### 灵岩寺

近午未闻钟磬音，  
槐花满地柏森森。

宋时古塔今犹在，  
不见当年念佛人。

### 咏泰山极顶磐石

安然立在泰之巅，  
已历悠悠亿万年。  
多少观光台上客，  
凭栏极目数齐烟？

### 礁

任它潮水万般撩，  
铁石心肠不动摇。  
会有一朝身跃起，  
白云萦绕半山腰。

